コミック

なんでまだ
そいつといるの…？

別れてって

わたし
散々言ったよね!?

justice for girls.

2012
11
NOVEMBER

880yen
[tax in]

百合姫

YURI hime

深層。

truth

夢の終わりにあるのは、現実？それともまた別の夢？

コミックユリヒメ
平成24年10月19日発行
（毎偶月19日発行）
通巻第23号

2012
11
一迅社

定価880円
[本体838円]

雑誌 13739-11
©ichijinsha2012　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

4910137391123
00838

百合姫

深層。

夢の終わりにあるのは、現実？それともまた別の夢？

2012
11
一迅社

定価880円
[本体838円]

藤ヶ谷沙綾役
佐倉綾音×綾奈ゆにこ
ドラマCD脚本
20,000字対談企画敢行
〜百合男子〜
倉田嘘

NOVEL
森田季節〔ユニ×改田東〕
〔ウタカイ〕
宮木あや子〔ニニ×ロクロイチ〕
〔あまいゆびさき〕

新連載3本
カラーで登場

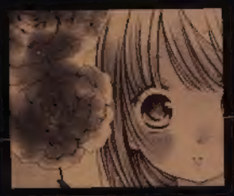
河合朗
〔センチメンタルダスト〕



大沢やよい
〔ストレンジベイビーズ〕



高上優里子
〔月と世界とエトワール〕



コミックス
IN STORE NOW
黒霧 操〔彼岸の境界〕
田仲みのる〔ロケット☆ガール Rock it, Girls!〕

Salon de YURI-HIME
峰なゆか〔yurinote ねこ太一ガチ百合道ノ〕

用紙が薄いので分かりにくいですが、ボリューム大幅アップ。

ゆるゆり

なもり

TVアニメ第2期応援ありがとう♪
TVアニメゆるゆり♪♪大特集★

着ぐるみパジャマ風パーカー
ごらく部ver.誌上販売

特別付録
さくひま
婚姻届完全版



大好評連載
柏原麻実〔少女惑星〕
くずしろ〔犬神さんと猫山さん〕
源 久也〔ふ〜ふ〕
天野しゅにんた〔私の世界を構成する夢のような何か。〕
八色〔きものなでしこ〕
雨田二九〔Cirque Arachne サーク・アラクニ〕
新井洋貴・鈴江大志〔恋愛過低子××〕
森島明子〔天使なカノジョ〕
竹宮ゆゆこ〔step by step〕
大北幸子〔六花にかくれて〕
浦越〔ショコラとf〕
ちさこ〔夜更パレード〕
井村 環〔感情的日常〕
さかもと麻乃〔世界の終わりとケイコとフーコ〕

また また新連鎖。新しい



初めて本気の恋をした。




…
…最低
待ってよ
違うんだ
私はあいつに
無理矢理
ヤらされて
え…っ
無理矢理って
なに!?
デタラメ
言わないで
私そんな
ことしてない!
しちゃったね…
わたし明日
あの子と
どんな顔して
会えばいいのかな…


ねぇ…
どう思う？
あなたも
立場は同じだし…
大変なことに
ならないといい
よね…
…ふふ
ね
私たち
つき合っちゃ
おうよ
それが一番
上手く収まると
思わない？
でも別れるのは
どうしても嫌だった
だって
好きだから
だけど
バラされるのも
怖くて
だから
しょうがなく…
嘘!!


ねえ！
私のこと
信じてくれるよね!?
あいつが適当な嘘を
言ってるだけ…！
……！
違う
この二股女が
全部悪いの
私ひとりを
悪者にしようと
してるだけ！
……
…ねえ
あなたさっきから
その子のことばかり
気にしてるのね


この人を
脅したことと
なにか関係あるん
じゃないの？
それは……
……
どうして
こんなことしたの…？
本当のこと
話してくれなきゃ
怒ることも
庇うこともして
あげられないよ…
……


……
彼女のこと
好きなんだよね…？
どうしてそのこと…
わかるよ
好きな人のことだもん
彼女の話をするときいつも楽しそうでキラキラしてて
怖くなったの
いつか遠くに行っちゃうんじゃないかって


だから…
だから自分が
つき合おうと
思ったんだ？
その子から
この人を遠ざける
ために
こんな
回りくどい方法で…
自分の気持ちを
その子に伝えれば
それで済むのに
…さい
どうせ
振られるのが
怖かっただけだよね
図星でしょ？
うるさい！


…もうやめて
ごめん


私が弱いせいで
傷つけて
しまったけど
…でも
本当に
別れたくないよ
愛してるんだ
ぎゅ
……嬉しい
でも
ごめんね
私もう
あなたを
信じられそうにない




！
さっきの話
気にしないで！
私があなたを
好きとか
そういうの…
ごめん
特別な関係を
期待している
わけじゃないの
親友のままで
いいから


一緒に
いられれば
私はそれで
だから…
……親友なのに
私の気持ちを
知ってて
つき合ってること
自慢してたんだね
つらかったけど
それでも私
幸せになって
くれればいいなって
…そう
思ってたのに
違う！
そんなつもりじゃ


ちょっと
間違えただけ
反省してる
もう二度と
しないから
お願いだから
ずっと親友でいて
親友が駄目なら
友だちでも
お願い
……駄目だよ
人の幸せを
壊すようなこと
したのに
「ちょっと間違えた」
だなんておかしいよ
今まで通りに
なんて
無理だよ…
ごめん…


わたし…
庇ってあげられない
ごめんね
……


もう私には
なにも残ってないよ…
当たり前だよね
私が全部
悪かったんだ…

……うん
大丈夫だよ
私は
ずっと
ずっと
ここにいるから

なもり［Cover Story -truth-］ 001

TOPICS

特集［ゆるゆり♪♪］ 028

特集［ものすごく百合脳を鍛える7つの鬼百合トレーニング］ 446

特集［佐倉綾音×綾奈ゆにこ 20,000字対談］ 645

COMICS

新連載3本カラーで登場

河合朗［センチメンタルダスト］ 019

高上優里子［月と世界とエトワール］ 301

大沢やよい［ストレンジベイビーズ］ 449

読切作品

黒霧操［彼岸の境界］ 131

大北紙子［六花にかくれて］ 171

慎結［ショコラと］ 191

ちさこ［欲望パレード］ 209

森島明子［天使なカノジョ］ 231

竹宮ジン［step by step］ 355

井村瑛［感情的日常］ 417

さかもと麻乃［世界の終わりとケイコとフーコ］ 499

連載作品

くずしろ［犬神さんと猫山さん］ 071

柏原麻実［少女惑星］ 081

源久也［ふ～ふ］ 115

田仲みのる［ロケット☆ガール -Rock it, GiRLs!］ 257

なもり［ゆるゆり］ 269

天野しゅにんた［私の世界を構成する服のような何か。］ 375

八色［きものなでしこ］ 409

影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］ 479

再田一力［Cirque Arachne -サーク・アラクニ-］ 543

倉田嘘［百合男子］ 581

NOVEL

宮木あや子［あまいゆびさき］ 293
（cut=ロクロイチ）

森田季節［ウタカイ］ 653
（cut=茂田家）

OTHER ARTICLES

読者プレゼント 024

ゆるゆりグッズ誌上販売 026

読者コーナー［hime cafe］ 433

情報ページ［ヒメトピ］ 439

コラム 440
［Salon de YURi-HiME］

スタッフレビュー［ヒメレコ］ 443

バックナンバー 575

アンケート 666

付録［さくひま婚姻届 完全版］ 669

次号予告 674

TABLE OF CONTENTS

コミック百合姫 2012年11月号

コミック百合姫

2012 11 NOVEMBER


私は知っている
この扉の向こうに
広がっている景色を
胸が、
潰れそう

百合姫コミック大賞紫水晶（アメンスト）賞を
受賞した俊英、堂々デビュー。

女の子が女の子を想う、
戸惑いも切なさも、
痛みも全てが、
ここに。



センチメンタルダスト


恋するキミの体温
熱くて
渋谷川。その後
私はあの日の君に

リードする才能、求む。

特別大賞 **白金賞（プラチナ）100万円**

＋受賞作掲載確約＋レギュラー掲載確約＋単行本刊行確約

※それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です

大賞 **蒼玉賞（サファイア）50万円**＋受賞作掲載確約

入選	佳作	奨励賞
紫水晶賞（アメジスト）	**翡翠賞（ヒスイ）**	**瑠璃賞（ルリ）**
30万円	10万円	5万円

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。

応募要項

応募資格 ―― 制限なし（プロ・アマ不問）ただし、当社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります

応募規定 ―― ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、解像度600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください

必要記入事項 ―― 原稿（ページ目の裏）①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴・受賞歴・掲載歴等）⑩原稿返却を希望する・または希望しない（など）⑪この百合姫コミック大賞を知ったカタを必ず明記してください

結果発表 ―― 2012年11月17日（土）発売予定のコミック百合姫2013年1月号より順次発表

原稿返却 ―― 原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書し、必要な切手を貼った返信用封筒（ご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください

権利他 ―― 受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します

〆切 ―― 2012年9月28日（金）消印有効

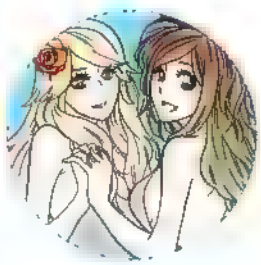
宛先 ―― 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部「第8回 百合姫コミック大賞」係



第5回 一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
竹宮ジン先生
百合姫コミックス［ラブフリッカー］
好評発売中!!



第4回 一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
四ツ原フリコ先生
百合姫コミックス
［スリーピングビューティーの見た夢］
好評発売中!!



第5回 一迅社コミック大賞
入選
天野しゅにんた先生
百合姫コミックス
［sweet guilty love bites］
好評発売中!!

ック大賞〆切迫る

明日の百合コミック界を



本誌で執筆中！

第1回
百合姫コミック大賞
蒼玉賞受賞
田伸みのる
先生

年に2回開催している百合姫コミック大賞も、もう8回。今号の巻頭特集のように、この賞からデビューした作家が次々と単行本を出すまでになりました。あなたも、ぜひ自ら筆をとって渾身の百合作品を編集部にぶつけてください。先輩たちに続いて、私たちと一緒に、これからの百合漫画を作り上げていきましょう。

第8回 百合姫コミ

毎日なもり 5作品セット

7月に開催された「毎日なもり」刊行タイトル、
『ゆるゆり』⑧巻通常版＆限定版、
『ゆりゆり』、『ゆるゆり』⑨巻通常版＆限定版を
セットであげちゃうよん♪

夏の百合姫コミックス新刊セット

8月発売の『私の世界を構成する塵のような何か。』①巻（天野しゅにんた）、
『ミズイロ、ソライロ』（慎結）、9月発売の『茜色コンフィチュール』（黒霧操）、
『ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!!-』①巻（田仲みのる）の
計4作品をセットでお届け★

『百合男子』ドラマCD＆キャラクターソングCDセット

豪華キャストで話題沸騰のドラマCD、
そしてカッコ良すぎる百合男子連盟のテーマ、
まさに大事件 -を通り越して大事故を起こしている
『ゆるゆり』OPカバー曲で話題騒然の
キャラクターソングCDをセットで♪

なもり先生表紙イラスト テレホンカード

どうしてこんなことに…
しかし異色の表紙イラストを
気にせずテレカにしちゃいました



A
1,000円



B
1,100円

ゆるゆり39Fes.七森中☆感謝祭で展示された、過去の"ゆるゆり"大家族』ネームやキャラ設定、
先生がネットにアップしているイラストのラフなど生原画を10～20枚セットでお届けします!!
なんという大盤振る舞い…この貴重な機会をものにしてください
※全て直筆のコピーものになりますので、当選者によってセット内容はそれぞれ異なりますがご了承ください

なもり先生直筆ラフ&ネームセット

記念

大プレゼント

●プレゼントをご希望の方は、はがきに　のテーマ　利用に必要事項をご記入のう
ご応募ください　●この読者プレゼント　当選された方は　本誌今月号の他のプレゼント企画の当選対象ではなりませんのでご了承ください　なお、応募者全員サービス等実費負担の企画はこの限りではありません　●読者プレゼントは、第三者への譲渡、譲渡目的での販売、オークション出品等を固く禁止させて頂きます。これに違反した場合は、当選を取り消し、商品の返還および価格賠償をお願い致します

応募締切＝2012年10月17日(水)当日消印有効



応募者全員サービス

♪だいたいのサイズの目安は「S」身長 155cm 前後、「M」165cm 前後、「L」175cm 前後くらいです（個人差があるので絶対ではありません）。サイズが合わない等の返品交換は致しかねますので、何卒ご了承ください。
♪お申し込みの後、郵便局より渡される振替払込請求書兼受領証は、商品が届くまで大切に保管してください。
♪郵便局ではお申し込みの際に別途、手数料がかかります。ご了承ください。
♪申し込み〆切日を過ぎてからのお申し込みは、いかなる理由があろうともお受け致しかねます。ご注意ください。
♪商品の発送は2012年12月上旬より順次行われる予定です。万が一、2013年1月になりましても商品がお手元に届かない場合は、右記までお問い合わせください。

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社
コミック百合姫編集部 誌上販売係
☎03-5312-7427
（土日・祝日を除く 11:00-18:00）
yurihime@ichijinsha.co.jp

応募〆切 2012年10月17日(水)

AKAZA AKARI

1 わんわん

赤座あかり





2 トメイトウ

歳納京子





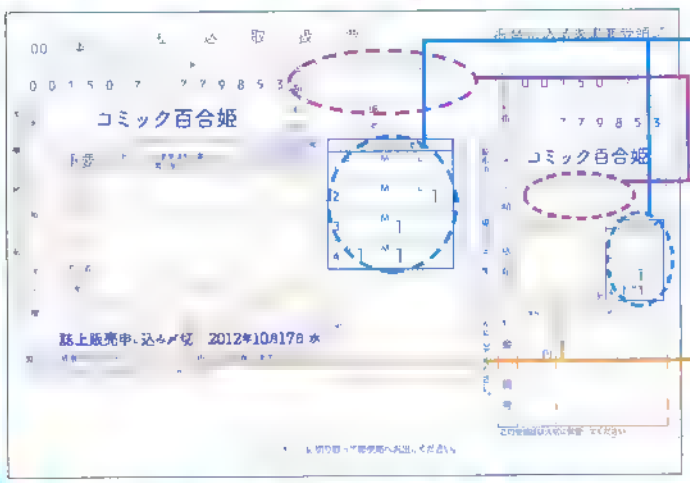
TOSHINO KYOKO

ゆるゆり着ぐるみパジャマ風パーカー ごらく部ver.

サイズは S M L の3種類♪ 各4,500円 税込

お申し込み方法

本誌35ページに挟み込まれている、専用の払込取扱票でお申し込みください。郵便局で用意されている用紙ではお申し込みになれません。



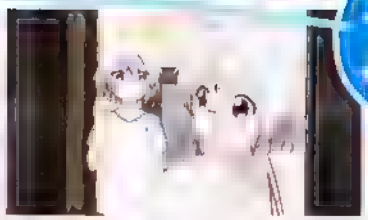
1. ご希望の商品番号・サイズの欄に、希望数量をお書きください。
   例 2（トメイトウ）L 1
   3（パンパン） M 1
   4（にゃんにゃん）S 1 M 1
2. ご希望の商品の合計金額に、送料600円をプラスした金額をご記入ください。
   例）4,500円×1着＋4,500円×1着＋4,500円×2着＋送料600円＝18,600円
   ※送料は、いくつ申し込まれても一律600円です。
3. お客様のお名前、ご住所、電話番号など必要事項をご記入ください。
4. お近くの郵便局の窓口か、ATMにてお申し込みください。

千鶴
ちづる

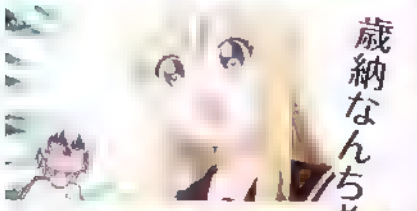


▶千歳に絶対に与えてはいけないものを与えてしまった結果がこちらになります。千鶴は幸せそうだからいっか

千歳
ちとせ









▲京子の写真を壁に貼りけ、妄想を阻止せんとする千鶴。そこまでか



◀今年は（というと語弊が）京子からの呼び出しし備えやる気まんまんの綾乃だったが…!?

▶ずーっと一緒にいる率、なにげにナンバーワンの千歳と綾乃コンビ









京子
きょうこ

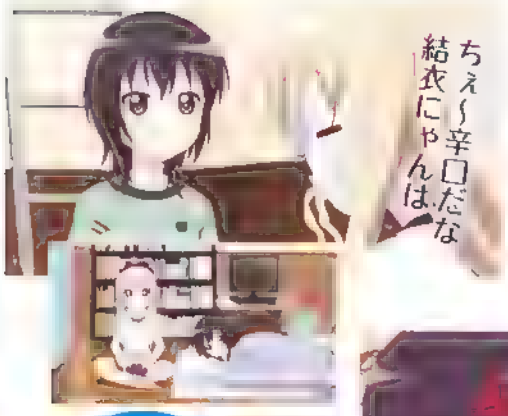
綾乃
あやの

TVアニメ『ゆるゆり』第２期 感動とドタバタの（!?）フィナーレ!!

皆様の熱い応援をうけて無事最終話まで来た[redacted]♪

本誌発売日翌日より早くもBD&DVDのリリースも開始されるよ。今回は、第1期よりもパワーアップした[redacted]

特集企画で第2期を振り返ろう♪



結衣
ゆい

▲一緒にいてもいなくても気にしなくていい関係。気の置けない仲とはこのこと



♪原作 なもり [redacted] 芳文社刊 連載中 芳文社刊
♪監督 太田雅彦
♪副監督 大隈孝晴
♪シリーズ構成・脚本 あおしまたかし
♪キャラクターデザイン・総作画監督 中島千明
♪アニメーション制作 動画工房

♪赤座あかり 二上枝織
♪歳納京子 大坪由佳
♪船見結衣 津田美波
♪吉[redacted]ちなつ 大久保瑠美
♪杉浦綾乃 藤田咲
♪也田千歳 豊崎愛生
♪大室櫻子 加藤英美里
♪古谷向日葵 三森すずこ
♪ヒラクるん 竹達彩奈

http://www.yuruyuri.com/

TVアニメ公式Twitter
http://twitter.com/anime_yuruyuri

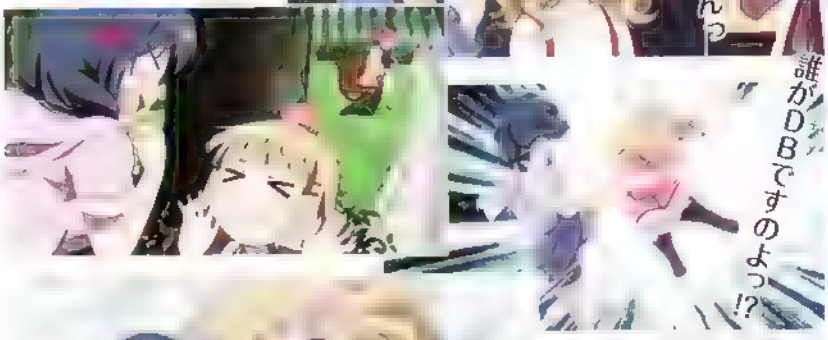
©なもり/芳文社・七森中ごらく部

櫻子



▶向日葵と櫻子、耳元で内緒話の瞬間、櫻子に異変が!?

◀つんつんバラード、は本来なっこの一人のための曲のような気もするのであった



▲腰筋は苦手で数回しかできないが、ケリはきっちり決める向日葵 実は身体能力が高かったりして





フルシャッフル♪

原作７巻の、ふだんは見ない組み合わせも映像化。結構お似合いだったりやっぱり噛み合なかったり。



◀マイペース乙女のコンビの綾乃とちなつ。これだけはとかB型は言ったら鉄金パンチかパよ



▶出会ってはいけない二人が、出会ってしまった 最凶のコンビとも言える。ボケまいったいどっちだ

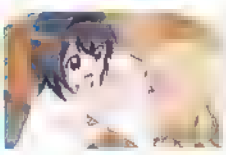


◀ボケを受け止める向日葵。相手が櫻子だったら一ト目で終わり

向日葵



▶ちびさくとちびひま。こんなにラブラブだった二人がどうしてこのような残念な関係に



◀とはいえずっと一緒にいるのは全く変わってないふたり。というか婚姻届も書いてた。もう、

▼どさくさにまぎれてスムーズかつ強引に膝枕へとなだれ込む京子たったが



本誌にも付録としてついていた、櫻子＆向日葵の記入済み婚姻届。この号では完全版でお届けします。





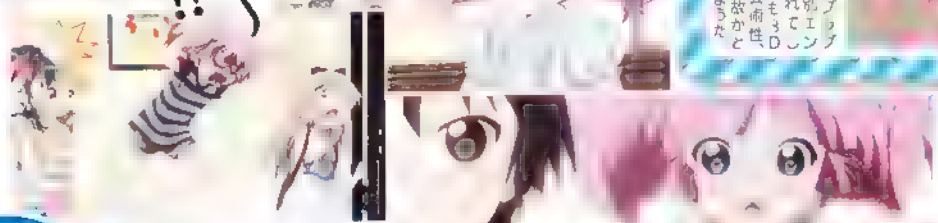


▶結衣とちなつのプライベートからの特別エンディングが披露されてしまった第8話。かもうDVDである。ちなつの芸術性恐るべし。放送事故かと思った方もおかったようだ



▲マフラーを通じて、いつもよりちょっと仲の良い向日葵とちなつ

シャ～ッ!!



◀結衣が大好きすぎて仕方が無い、夢見る少女ちなつ。だが妄想の中の結衣は…それでいいのか、ちなつ!?

ちなつ

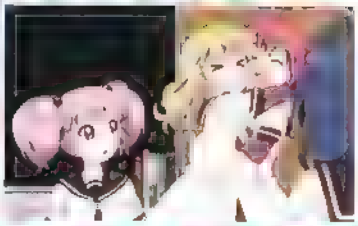












▲得意の図画工作でもってあかりのお団子を芸術作品にというまとでもないか



恒例のコムケ回は、アバンからすでにミラクるんがジャック。オープニングもミラクるんの曲でお届けする特別版。



▶ガンだ てず ンングする魔女っ娘たち。しかしこのファイバるん、ノンノンノである。そして京子のハイスペックぶりに脱帽

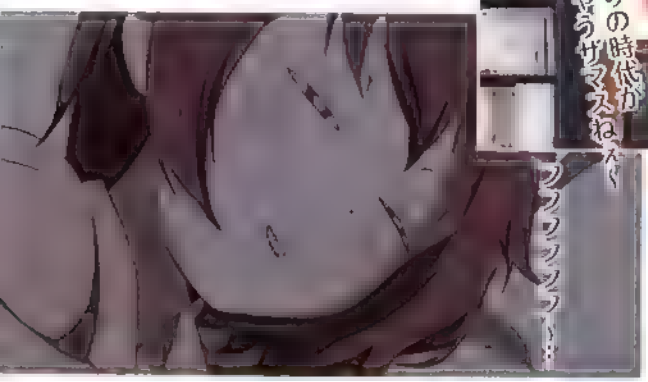


◀ノンノンりでシられるライバるん。もと。雷香。でもすごく嬉しそったからまあ、つか

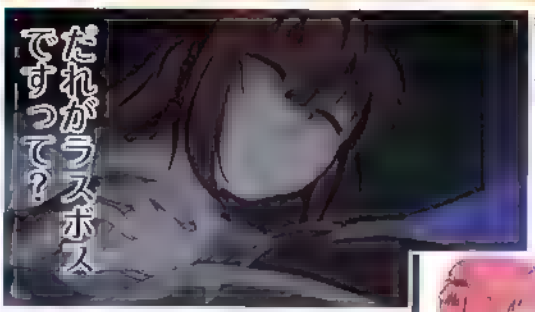


▲ぼっちのあかりに写メを送るみんな。あかり、愛されてます。ぼんとたよ？









◀ちなつに迫る巨大な影の正体は、もう完全にラスボス扱いのあかねさん。ホラーDVDを思わせる姿が、ちなつを襲うことになろうとは

▶日頃の感謝の気持ちを示したいちなつと、デュエット曲2番の歌詞が頭をよぎるあかり



◀ひょっとするとこの時にはもうあかりは全てを諦めていたのでは…!?





▲不憫なあかり…とも子さんは、なぜこれをテクニシャンと評してしまったのだろうか

ゆるゆり BD&DVD vol.1 は9月19日(水)発売



第1話「帰ってきた主人公」・第2話「ゆるゆりなる日々なるなり」を収録した、BD&DVD1巻が9月19日(水)発売!! ごらく部によるキャラクターコメンタリー、設定映像集『あかりだらけ』、特別予告など映像特典はもちろん、封入特典も豪華仕様。詳しくはスペシャルサイトへGO♪

vol.2 は10月17日(水)発売



あかり

BANPRESTO

一番くじ600

Ichiban KUJI

ゆるゆり♪♪はっじまるよ～！



きゅんキャラ

E賞 吉川ちなつ きゅんキャラ 全1種

D賞 船見結衣 きゅんキャラ 全1種

C賞 歳納京子 きゅんキャラ 全1種

B賞 赤座あかり きゅんキャラ 全1種

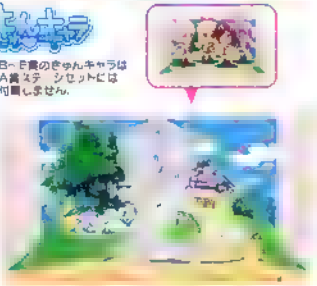
ゆるゆり♪♪

詳しい情報はこちら～！
http://bpnavi.jp/t/yuruyuri-06

9等級全19種

2012年10月下旬発売予定！

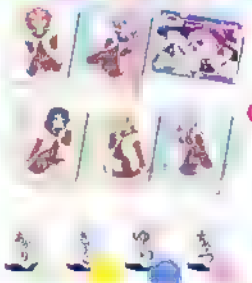
きゅんキャラ
※B～E賞のきゅんキャラはA賞ステージセットには付属しません。



A賞 ゆるゆり♪♪ステージセット 1種



F賞 フェイスタオル 全2種



H賞 コースター付プラカップ 全4種

G賞 クリアファイル3枚セット Aサイズ 1種



I賞 ラバーストラップ 1種

ダブルチャンス キャンペーン実施！

きゅんキャラ

©なもり／芳文社・七森中ごらく部
※「一番くじ」および「ダブルチャンス」「きゅんキャラ」はバンプレストの登録商標です。
※写真と商品とは多少異なる場合がありますのでご了承ください。

≪お客様へ≫ この商品についてお気づきの点がございましたら下記までご連絡ください。

株式会社 バンプレスト お客様相談センター
〒277-0863 千葉県柏市豊四季241 22
☎04-7146-1101
●電話受付時間 月～金曜日 祝日を除く 10時～17時 ●電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。

BANPRESTO 2012





トレーディングカードゲーム

七森中のごらく部がTCGでも大はしゃぎ!







character operating system

Chaos TCG

ゆるゆり♪♪

ChaosTCG ブースターパック **ゆるゆり♪♪**

カード種類数：全100種＋パラレル16種

ボックスにクイックマニュアル　デッキ解説書　紙製プレイマット同梱

1パック8枚入り……330円(税込)

1ボックス20パック入り……6,600円(税込)

初回封入ボックス特典　ChaosTCG特製フルカラースリーブ5枚セット

初回封入カートン特典　ChaosTCG特製背面表記プレイマット

《ごらく部》と《生徒会》の声優陣8名の直筆箔押しサインカードを収録!

三上 枝織さん(赤座 あかり役)、大坪 由佳さん(歳納 京子役)、津田 美波さん(船見 結衣役)
大久保 瑠美さん(吉川 ちなつ役)、藤田 咲さん(杉浦 綾乃役)、豊崎 愛生さん(池田 千鶴役)
加藤 英美里さん(大室 櫻子役)、三森 すずこさん(古谷 向日葵役)

NOW ON SALE!

ChaosTCG　検索

発売元：株式会社ブシロード
〒164-0011 東京都中野区中央 1-38-1 住友中野坂上ビル6階
お客様お問い合わせ窓口 TEL:03-5348-0652
月～金…10:00～12:00 / 13:00～17:00　土日、祝日…11:00～18:00

©なもり／一迅社・七森中ごらく部 ©bushiroad All Rights Reserved. ©KONA
※商品画像はイメージです。実際の商品とは異なる場合がございます。

ゆるゆり
原作コミックス&
関連書籍
発売ちゅ～！

IN STORE NOW



ゆるゆり⑧巻
900円 税込



ゆるゆり⑨巻
900円 税込


TVアニメゆるゆりアッカリ～ン原画集
3,000円 税込

◎ゆるゆり ①～⑨巻 各900円 税込
◎ゆるゆりコミックアンソロジー
Vol.1～7 各890円 税込
Vol.8【9.25 tue ON SALE!】 890円 税込
◎ゆるゆりノベルアンソロジー 890円 税込
◎TVアニメゆるゆり公式ファンブック 1,800円 税込

コミックス⑩巻 今冬発売予定★



900円(税込)　A5判　一迅社

In Store Now

私の世界を構成する塵のような何か。1

天野しゅにんた

打算、駆け引き、
妬み、嫉み、唾棄すべき全て。
そこまでして手にした喜びも、悲しみも、
最後は皆、塵になだけだっていう

払　込　取　扱　票

00 東京

0 0 1 5 0 7 7 7 9 8 5 3

コミック百合姫

重要

1 S M L
2 S M L
3 S M L
4 S M L

誌上販売申し込み〆切：2012年10月17日(水)

これより下部には何も記入しないでください。

振替払込請求書兼受領証

0 0 1 5 0 7

7 7 9 8 5 3

コミック百合姫

様

日附印

（ご注意）
・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の払込機能付きATMでもご利用いただけます。
・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預かり証を必ずお受け取りください。
・この用紙による、払込料金は、ご依頼人様が負担することとなります。
・ご依頼人様からご提出いただきました払込書に記載されたところ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。

収入印紙
3万円以上
貼付

印

この場所には、何も記載しないでください。


…ゆ
あゆ！
高校はさ！
おんなじトコ行こーね！
へへっ
そんでぇ
まいんち一緒に登校して一緒に帰んの！
え――
くす
くす
なにそれー
それじゃ
ずっと
離れらんないよ
いいじゃん


瞬間
0距離
あ
ずっと一緒にいよーよ


……
ぱか
!?
あ――
ゆ――
……
あん…
いつまで
寝てんだよぉ
まったく
春休みだからって
寝すぎだぞぉ
ぱや
!!!
ひ
ひ
ひ
ひこ
ひーちゃん!?
なんで
いるの!?
おばさんが
起こしてこいって
言うから
来ちゃった♥
えー

ゆるゆり

「ゆる」くもなければ「ゆり」でもないかもしれない、日常と非日常。





11月17日(土)発売


また同じ高校に進学する
おー！
ひーちゃんは
ピッタリ！
キレイだ
おかったー
まつ毛
髪の毛
指先

少女惑星

季節で彩る、少女たちの友情、愛情、恋模様。流れ行く星とともに。

11月17日(土)発売

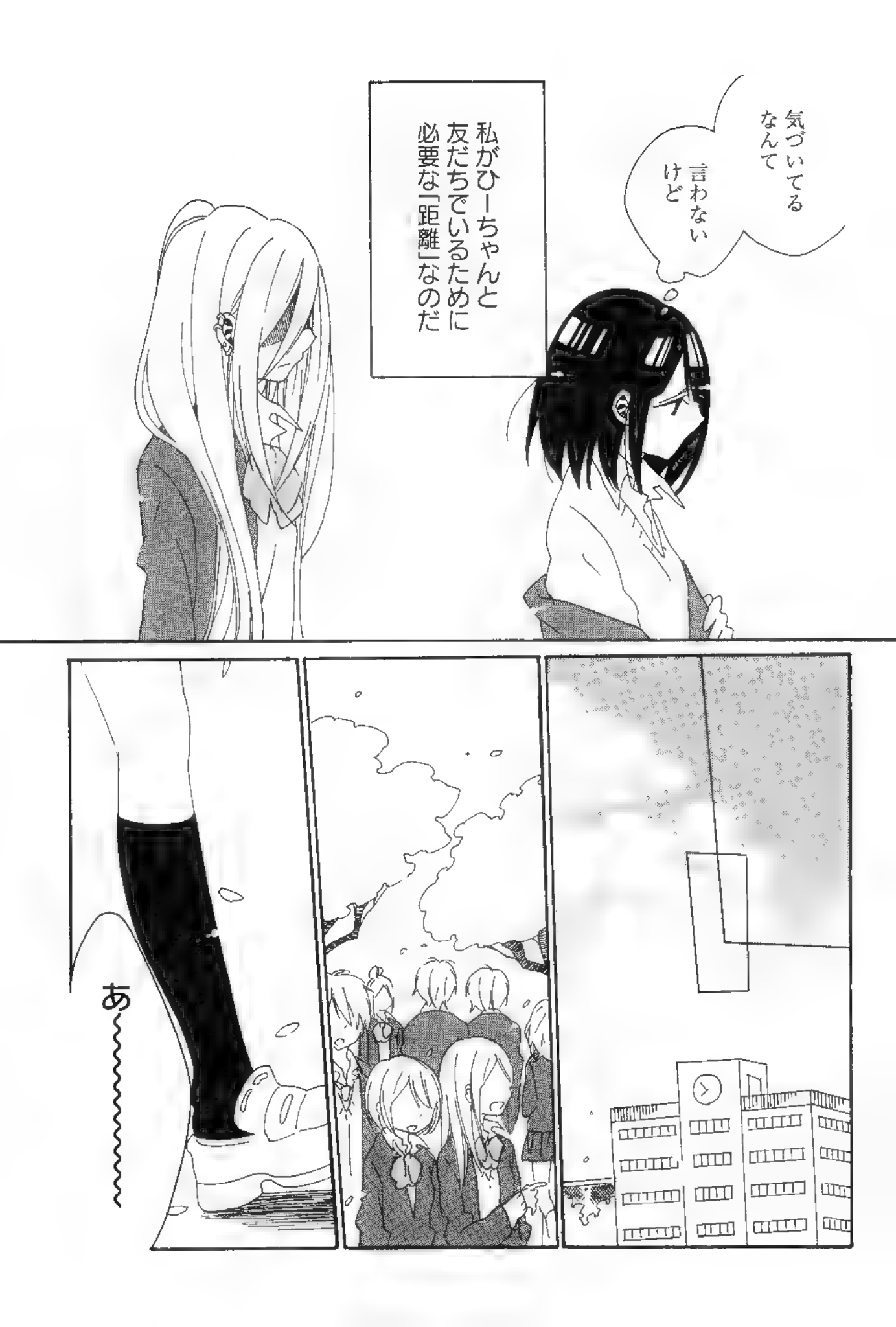



うっ
ぎゅっ♥
あ
あゆ
かわいー♥


あゆを置いて
彼氏なんか作る
わけないだろぉ
てゆーか
あゆのほうが
かわいーしい
おじゃーん
……
…ひーちゃんは
本当に残念な
美人だよね…
？
近いよ
もーきがえるよ
ごそ
…久しぶりに
見たな
中学のときの
夢…



コミック百合姫 1月号
センチメンタルダスト
私が好きな彼女は先生のことが好き。どうすれば、繋ぎ止められる？
11月17日(土)発売


気づいてるなんて
言わないけど
私がひーちゃんと
友だちでいるために
必要な「距離」なのだ
あ～～～～～～～



コミック百合姫 1月号

ストレンジベイビーズ

動画投稿サイト、邂逅、絆、諍い。
それが彼女たちのすべて

11月17日(土)発売


気ィ
つけろよ
ぬ
ちら
ハッ


あゆ
行こっ
えっ
あ
ひーちゃん？
くぁっ～～～
どうかした？
別に
そう？
あ
今の人さあ
ぴく
先生かな？
女の人だけど
中性的でカッコ
よかったねー
ね？


ざく
なんだろう
ひーちゃんのこんな顔
ざっ
ざっ
1−1
初めて見た
―はい
じゃあ配布物は以上
早速次の時間から授業なので各自しっかり準備するように
―

センチメンタルダスト——

私が好きな彼女は先生のことが好き。どうすれば、繋ぎ止められる？



11月17日(土)発売

yh comics

わがままミルフィーユ

◉ちさこ



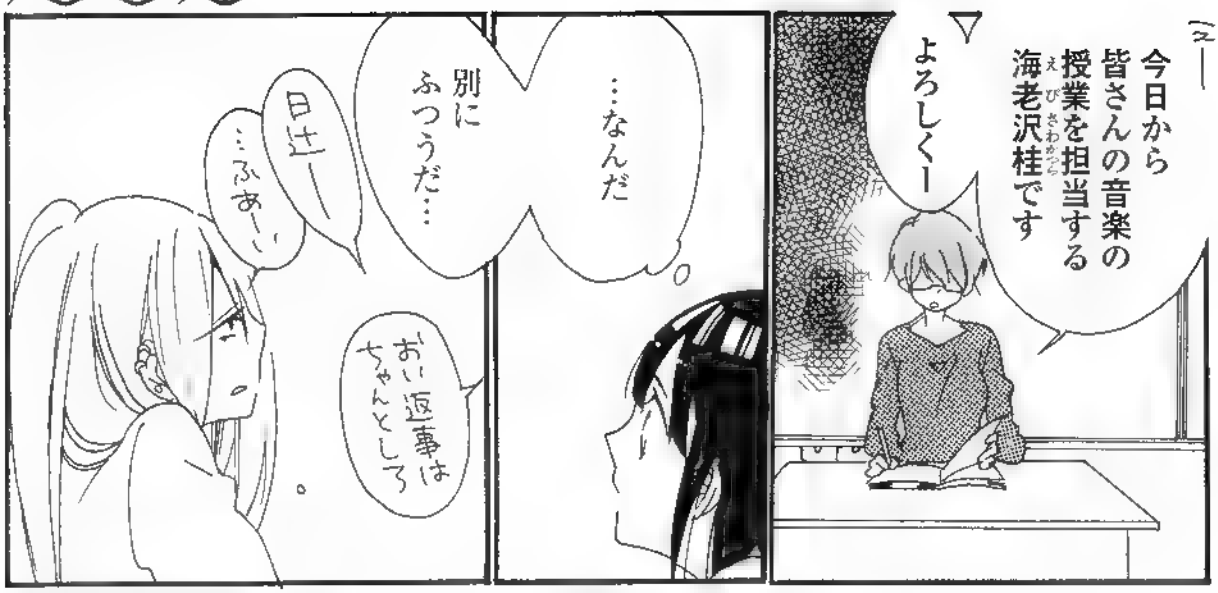
10月18日木発売
定価◉700円
判型◉A5版

私の世界を構成する塵のような何か。

恋なんかよりも、もっとやんなきゃなんないことが、ある。あるって。



11月17日(土)発売


今日から皆さんの音楽の授業を担当する海老沢桂(えびさわかつら)です
よろしくー
…なんだ
別にふつうだ…
日辻ー
…ふぁい
おい返事はちゃんとしろ


さっきのは気にするほどでもなかったのかな…
あー
おい日辻
日辻ひさ子
せんせぇなーにー?
なにーじゃねーよ
おめーさっきあくびしたから私の雑用しろ
教材運べ
ガッ
鬼イ〜
やんなくてもいいぞ
ただし次の歌テストお前だけアカペラで歌ってもらうけど
やだよ!!!
ちはー
ヒツジちゃんどんまーい♥
先輩こんにゃ
うん〜


……
せんせぇ
これ明らかに音楽カンケーないものの方が多いよね
あー
ガチャ
ずしっ
それ化学の森先生に頼まれてたけど運ぶの忘れてた実験器具だし
はい!!?
助かったー
what!!?

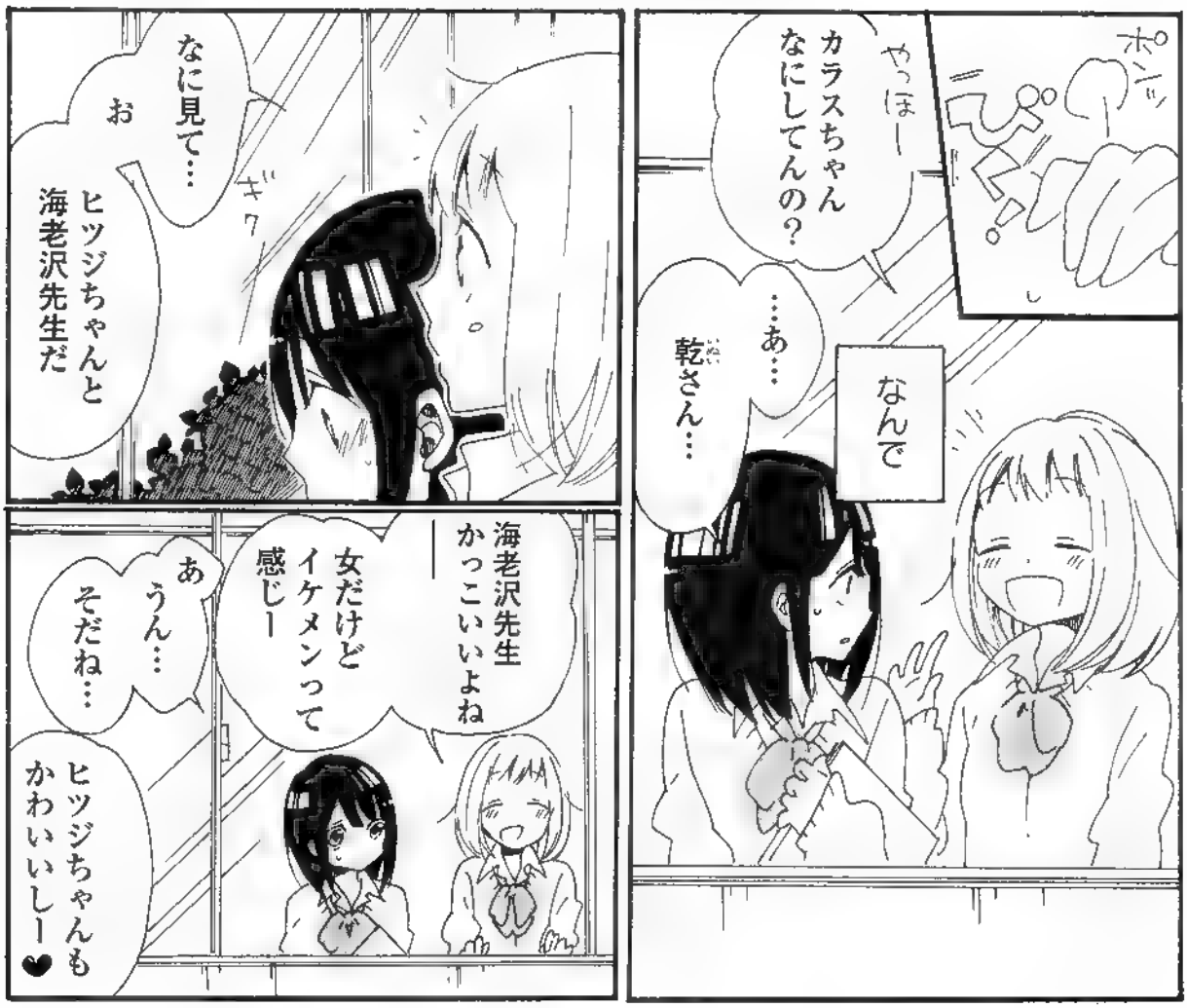

……
てかさー
気になったからきくけど
お前烏丸のこと好きなの?
ばぶぅ
ブッブッくぇー
烏丸
あ…
声ら返り
当たり前じゃん!!?
親友だし!!
いや
そーゆーンじゃなくて
恋愛的な意味で
ぴくっ


……
ボソ
…ちがいます…
……は……
まだ若(わけ)ーし
誰好きになるとかジユーだし
別にいんじゃね？
別におかしいことじゃねーだろ


……ん
キュ


あ
先生とひーちゃん…
ぎく
ガン
あ


なんで


ポンッ
ぴ!
なんで
やっほー
カラスちゃん
なにしてんの?
…あ…
乾(いぬい)さん…
ギク
なに見て…
お
ヒツジちゃんと
海老沢先生だ
海老沢先生
かっこいいよね
女だけど
イケメンって
感じー
あ
うん…
そだね…
ヒツジちゃんも
かわいいしー♥


あの二人
お似合いっぽいよねー♥
なんてー
ぎゅ
私以外にそんな顔するの
ひーちゃん
帰ろー
あー
ごめん今日
そうじ当番
先
帰っててぇ
え
いいよ
そんな…
待ってる
いつも待っててって
言うのに…
いいから

yh comics
さよならフォークロア◉かずまこを
［全国の書店で発売中］定価●945円 判型●A5版







ソロデビューと思いきや、バンドを組まされ歌も奪われ…どうなる!?

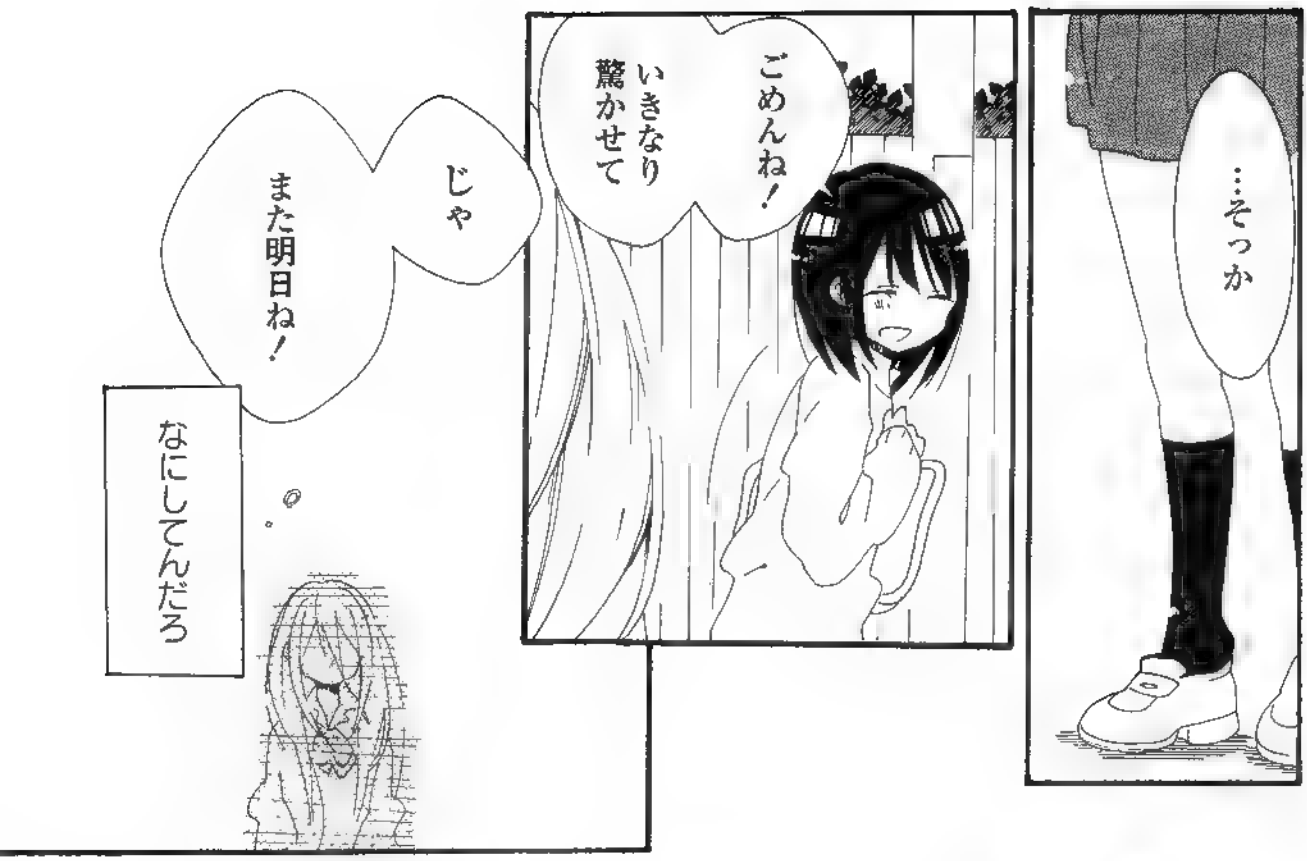
11月17日(土)発売

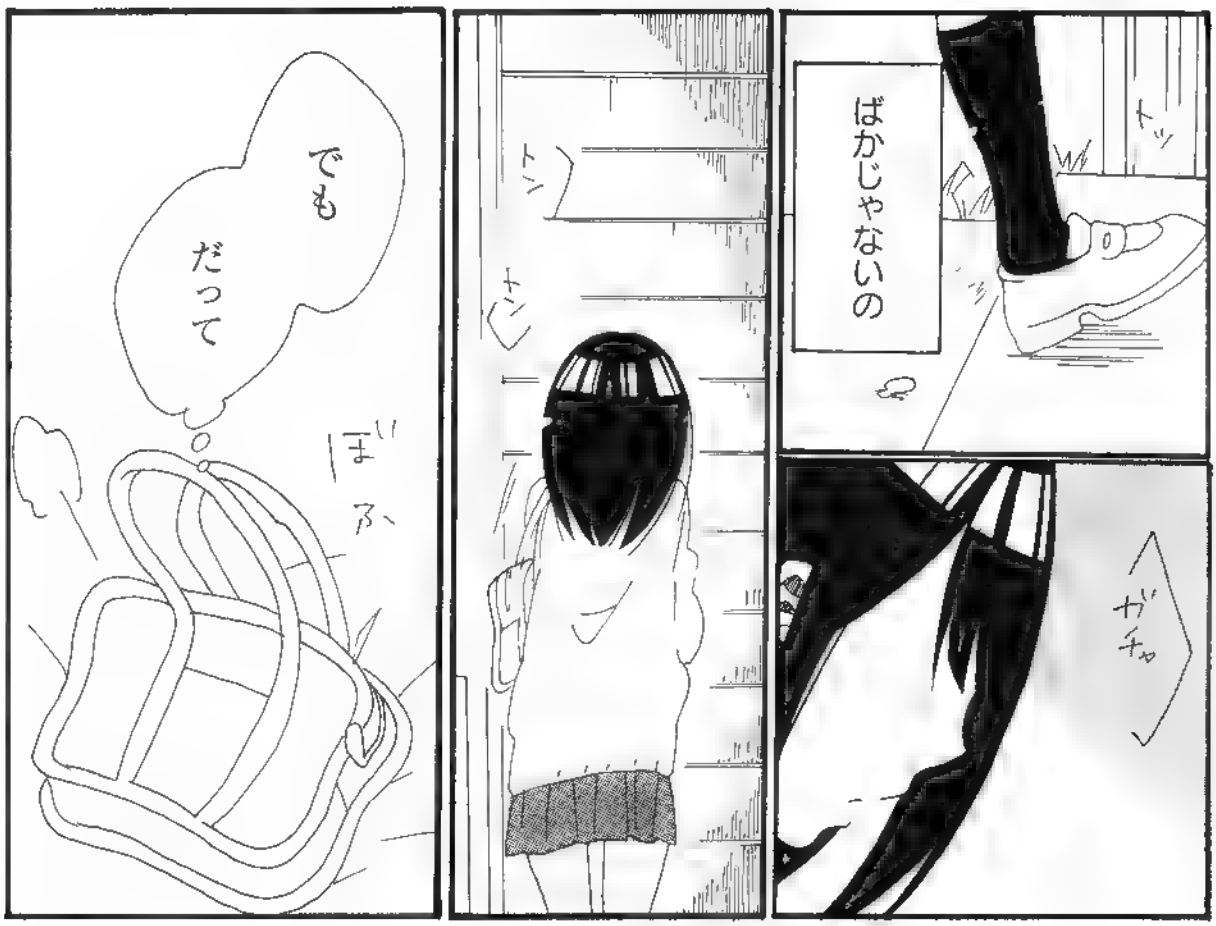

そのキラキラは全部
私だけのものだったのに
やー
遅くなっちゃったねぇ
だから帰っててていいって言ったのにぃ
…いいよ別に
…ひーちゃん部活入るんだね
ん？
あー…まだ考え中だけどね～
あたしてっきりひーちゃんは帰宅部だと思ってた…
最初はそのつもりだったけどね～
あたし音楽好きだしぃ


それに
海老沢先生
面白いし
じゃ
またね
あゆー…
え


どさっ
……なに
ぱっ
…なに
って
ひーちゃん
いつも
さよなら
ちゅーとか
おはよう
ちゅーとか
してくるじゃん
だから別に
あたしから
したって…
ダメだよ


河合朗先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 河合朗先生係
なっ…
んで…
だって
ちがうじゃん
…わかるっしょ？
だから
そういうのは
もう
だーめ


…そっか
ごめんね！
いきなり驚かせて
じゃ
また明日ね！
なにしてんだろ


ばかじゃないの
トッ
ガチャ
トン
トン
でも
だって
ぼふ

ずっと一緒だったのに

一番近くにいて

ただずっとこのまま一番の親友でいられるって

思ってただけなのに



君の姿が

見えない

ただ、苦しくて。

To be continued.

第8回 百合姫コミックス大賞 募集開始

私たちと一緒に
これからのコミック百合姫を
作り上げていきましょう

特別大賞 白金（プラチナ）賞…100万円
＋受賞作掲載確約、レギュラー掲載確約
＋単行本刊行確約
（それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です）

大賞 蒼玉（サファイア）賞…50万円 ＋受賞作掲載確約

入選 紫水晶（アメジスト）賞…30万円

佳作 翡翠（ヒスイ）賞…10万円

奨励賞 瑠璃（ルリ）賞…5万円

※全ての受賞者には担当がつき 徹底指導いたします。

※最終選考以上の応募者には コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。

応募要項

応募資格
制限なし。プロ・アマ不問。ただし、一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定
ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項
原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴・受賞歴・掲載歴等）⑩原稿返却を希望する・または希望しない⑪どこで、この百合姫コミック大賞を知ったか？を必ず明記してください。

結果発表
2012年11月17日（土）発売の「コミック百合姫」2013年1月号より順次発表予定。

結果発表
原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号 住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

結果発表
受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切
2012年9月28日（金）消印有効

〒160-0022
宛先 東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部
「第8回 百合姫コミック大賞」係









百合姫コミック大賞出身の先生方 活躍中

投稿原稿大募集

あなたの筆による渾身の百合作品をぶつけてください





編集の直接のアドバイスが聞ける良いチャンスです。
投稿や持ち込みから下積みをして賞を受賞する先生方も。
デビュー目指して一緒に頑張りましょう。

＊漫画原稿投稿のきまり＊

＊作品内容＊
未発表のオリジナル百合作品に限ります。

＊応募資格＊
プロ・アマ等一切問いませんが、百合作品を描きたい方に限ります。

＊ページ数＊
[ストーリー漫画] 8p、16p、20p、24p、32pのいずれか
[4コマ漫画・1ページ漫画] 8p以上

＊原稿サイズ＊
B4の用紙片面のみに作画。基準画面は縦270mm×横180mmの枠内に、黒インクか墨汁で描いてください。データ原稿の場合は、PSD等のPhotoshopで開ける形式でCD-RやMO等のメディアに保存して、出力したものとも一緒にお送りください。
タイトル・セリフは鉛筆で書き、ベタやトーン上に書く場合はトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で書いてください。また、原稿の端に通しナンバーを入れてください。

＊応募方法＊
原稿ページ目の裏に、このページの「投稿応募用紙」を切り取って貼り付けてお送りください。「投稿応募用紙」はコピーでも構いません。

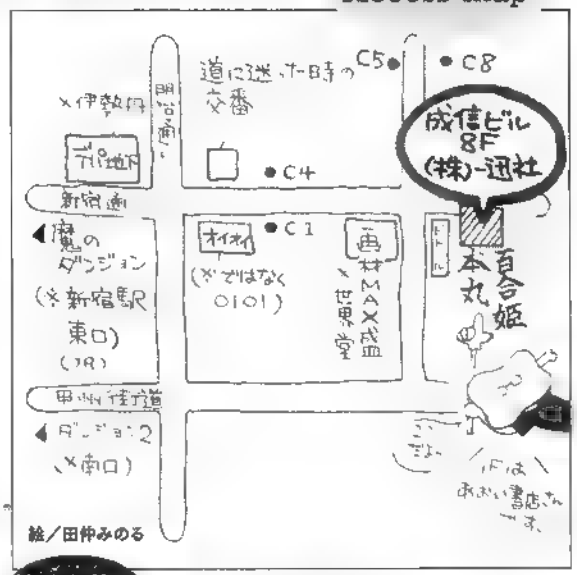
＊注意＊
※原稿返却を希望される方は、原稿が入るサイズの返信用封筒に必要分の切手を貼り、郵便番号・住所・氏名を明記の上、同封してください。
※賞利を目的とした個人のwebサイトでの掲載作品は、原則として未発表とみなします。
※FAX、メールでの投稿は受け付けておりません。
※持込みのご予約は、平日の10:00～19:00の間、お電話で承ります。
※持込みは平日の13:00～19:00の間でお受けしております。1週間以上前の余裕を持ってご予約ください。
※ただし、雑誌校了時等の繁忙期には持込みのご予約を受けかねる場合がございます。ご了承ください。

投稿の宛先
〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
(株)一迅社
コミック百合姫編集部「投稿募集」係

編集部への原稿持ち込み歓迎

編集部へ直接持ち込み希望の方は、必ず事前に電話にてご連絡ください。その際、必ず「コミック百合姫に漫画原稿を持ち込み希望」の旨をお伝えください。皆さんの力作を、編集部一同心よりお待ちしております。

Access map



持込予約はコチラ ☎03-5312 7427(編集部)

投稿応募用紙

作品名

原稿枚数　　P

住所　〒　　－

氏名

ペンネーム

電話　　(　　)

年齢

学年・職業

本誌投稿

原稿返却　□　要・不要

Stories

猫に萌える犬っぽい犬神さんと、犬に萌える猫っぽい猫山さん。二人はある日、運命の出会いを果たす…！ 犬神さんの一方通行ラブかと思われていたものの、最近は猫山さんも満更でもないみたい…？ ツッコミ職人だった秋ちゃんも、最近は一緒にハジけてるし、それじゃ収拾つかない。なんて思ってるところにまさかの新キャラ登場！

杜松さんに誘われるがまま生物部の見学にいって、部長の牛若さんとも仲良くなって、あっという間に二人共生物部に。そんな中、まさかの杜松×猫山、牛若×猫山の恋愛フラグ!? そんなことを許すはずがない犬神さんは、一緒に眼鏡を買いに行って、強引に放課後デートを決行！（秋ちゃんもいるよ）眼鏡は正義ですよね！ わかります!!

Pick up!



Previews of Serial Comics

犬神さんと猫山さん

Characters

みんな仲良し生物部。・ちゃんと部活動してる？



犬神 八千代（いぬがみ やちよ）

猫に萌える犬

ちっちゃくて可愛い物と人好き。猫山に突撃タックルするも、いつも跳ね返される。が、全くめげない。むしろ、ドMだから嬉しいのかもしれない。



猫山 鈴（ねこやま すず）

犬に萌える猫

犬が猫に萌えることは無自覚。最初こそ犬神の猛烈タックルに戸惑ってたものの、最近はそれを受け入れ始めてる？ 意外とヤキモチ妬き。胸が小さいことを気にしている。



杜松 美希音（ねず みきね）

ツインテールの美少女

犬神さんのクラスメイト。席も前後で皮肉があって、あっという間に仲良しに。猫山とはちっちゃいもの同盟を組んでいる。犬神と猫山を生物部に誘う。



牛若 雪路（うしわか ゆきじ）

癒し系部長

杜松の幼馴染で、生物部部長。おっとりさんで貴重な天然ボケを発揮してる、生物部唯一の2年生。年上だけどちょっと頼りない雰囲気で、杜松によく言いくるめられる。

猫山さんの姉…ごくり。



基本的にぼっち気質









9んす～

犬神さんと猫山さん

猫萌えの犬×犬萌えの猫：いったいどうなるこのLOVE、LOVE？

11月17日(土)発売

安定









デジャヴ









ああいえば こういう







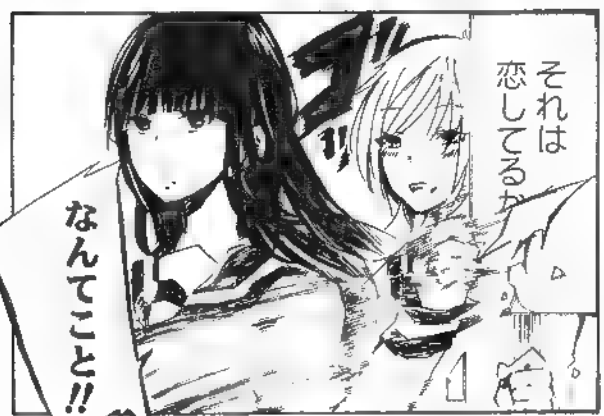


それはない









センチメンタルダスト

私か好きな彼女は先生のことが好き。
どうすれば、繋き止めっれる？

11月17日(土)発売

拳飛んできそうだし









色々思い出してきた









小学生時代のトラブる









別な病院にお世話になるかと









［全国の書店で発売中］

きものなでしこ

大和撫子の素晴らしさを世界にしらしめる…！　なんて思ってません。

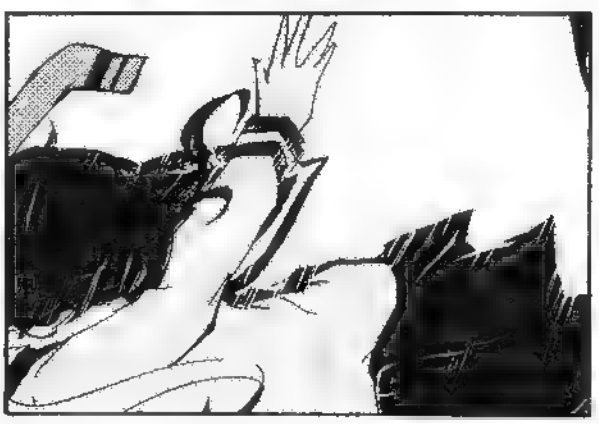
11月17日(土)発売

全然









ね。









流れ的に









段々









【全国の書店で発売中】
定価●700円
判型●A5版

じゅーぶん深い仲なのでChu♥

実際やってた人がいたかどうかも不明

だからそこはほら私ともっと深い仲になればいいんですよ

!!

ふ…深い仲ってなに…

えーほらそこは杜松さんたちみたくイチャイチャしたり

ダーリンはないけど…

……

…例えば…？

たとえば…そーですねー

……やっぱいいわ…

えーなんでですかー教えてくださいよー

じゃあ私のことをダーリン♥って呼んでみるとか！

やだよそんな一昔前のカップルみたいな

で私はハニー♥と

十分イチャイチャしてる気がするんですけど

まあそこは人それぞれだから

ね。

でも

To be continued.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

すれ違い＋勘違い＋思い違い＝
ハッピーエンド。



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

いうことききかないと…
はずかしいことしちゃうんだから

私にだけ見える、一本の線（ライン）…










少女惑星
shoujo-wakusei
2 白線
越えられない、線。
私と貴女を分かつのは
思春期の恋、綴る32p
柏原麻実
Kashiwabara Mami


仙石第一女子高等学校


キャーっっ
金谷(かなや)センパーイ!!
頑張ってくださあい!!
でえんっっ
金谷っ
あんた早すぎ!!!
二れ練習のイミあんのくくく!!?
ちょっ…
もおどうにかしてくくくく
勝負になんなーい!!!

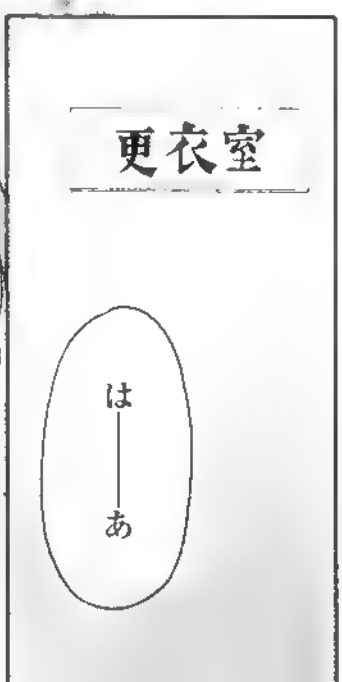

…そんなことないって！
放課後もよろしく、
きーっ
なにそのよゆうぅぅ
…千晴!!
タッ
おはようりっちゃん
はいこれ
スポーツドリンク
ごめんね千晴朝一人にして電車大丈夫？
大丈夫だよーもう新入生じゃないんだし…


それより
リレーの練習
頑張って…！
運動部でもないのに
選ばれるなんて
スゴイよ…！
やっぱり りっちゃんは
私の自慢だよ…！

ん〜〜
千晴♥
金谷…
あんた反応
楽しんでる
でしょ…

私…なにも
出来ないけど
めいっぱい応援
するからね！


容姿端麗
文武両道★
みんなが騒ぐだけ
あるわ——っっ
やっぱスゴイわ
仙女の王子★
金谷律花！
我が仙女生の
うるおいのモト


更衣室
は——あ


も――金谷が選手なだけで勝てる気がしねぇ――っっ
ムキ――!
まったくよ!! こんな練習日に焼けるだけだれ――――!!
でもさぁ なんで金谷って千晴なんかとつるんでるんだろ――ね?
きゃんっ
なんかってアンタ
あ――っっ
それ私も思ったぁ!!!
内野千晴!! かわいいっちゃかわいいけど金谷とはあんま釣り合ってないとゆーか…
成績もスポーツもゆのやー
うんうんうしろにひっこみまくってるよね――
どーやらあのとおりなのやっ
千晴のこと変に言ったらしょーちしないよ?
ひっ
ぬっ
忘れものー
かっ金谷あもう教室行ったんじゃぁ!?
ごっごめんうちら別に悪口とかじゃ…っ
…お先!
かなやっごめんっ


千晴…
内野千晴と
出会ったのは
まだ入学間もなく
の頃……
ザワザワ
うへ…
この時間て…
こんな混むのか…
ガタタン
ゴトトン
学校見学の時は
気付かなかった
それにこれ…
となりの男子校か
視界がうるさい…
ど
どうしたの？
大丈夫!?
!?
ご…めんなさ
…人…多いの…
苦手で…
ちょ…っ
一度降りたほうが
いいよ!!!
私も降りたげる
からっ…！
ま…青!!
そ…んな…
大丈夫で…


…
しまった
次の急行15分後
初日から
こっ…
こめんなさい…
こめんなさい…!!
私…同じ中学の人とか
いなくて…っっ
ぐすっ
いいよ
あなたも新入生でしょ?
私も電車通初めてで
開口してたクチたから
むしろ私がムリヤリ…
気分
よくなった
し…車内に…
あんなに男の人いると
思わなくて……っ


まもなく
電車が
参ります
あぶないですので
白線の内側まで
……
遅れても
いいから
……
私
今日は
内野！
……

見つけたと思った



――この子にしよう





この子で願いを叶えよう


パァン!
おうっ
おうっっ
ハヒー
ハヒー
やっぱり
勝てる気
しない…!!!
なにぃ〜〜〜
あのごぼう抜き
〜〜〜〜〜
リードしてても
絶対金谷に
抜かれるぅ〜〜〜
あんた絶対
一位じゃん
〜〜〜〜〜
!!!
だから…
そんなこと
ないって!
ただでさえ
うちの体育祭
配点おかしーんだよ…
キー!!
その余裕が
ゆるせぬぅ〜
リレーの勝者が
実質優勝チーム♡
あれー金谷
また白線消してる
——
え
ああゴメン
クセで…
指摘されて
びっくり
無意識ー?
いいけど怒られるよ
——?
小学校んとき
ついやっちゃって
よく怒られた…

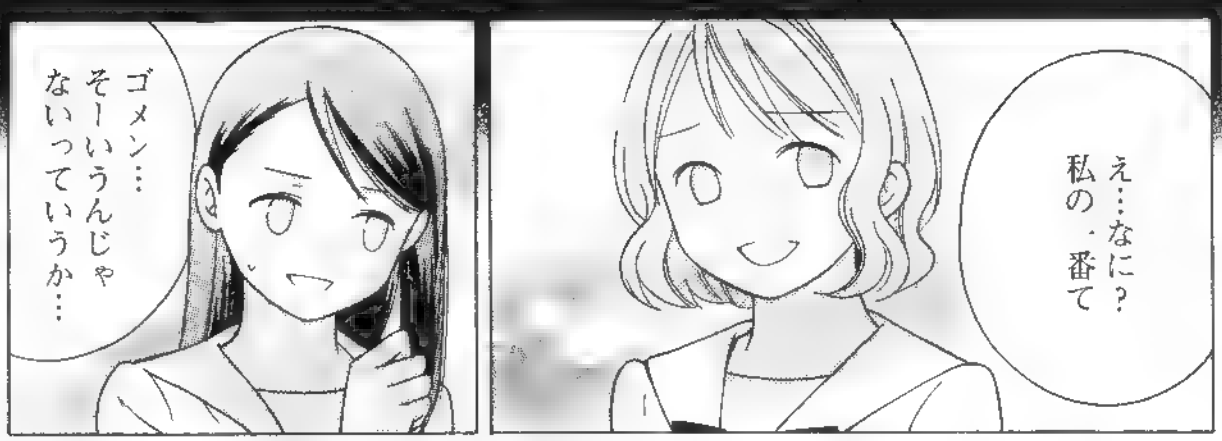

ん――私…
白線きらい
なんだよね
線を引かれてる
みたいで……


あ――宙にも
スタートライン…
きいてんの
!!?
せーのっっ
きゃ――っっ
金谷センパーイ!!
かっこいー…


?
ハア?
ヒエラルキーの
上位がなに言っちゃって
んの?
ゴメンゴメン
なんでもない


きゃあああ!!
センパイ
大好きー♡♡
ニコッ☆

みんなうそつき


え…なに？
私の一番て
ゴメン…
そーいうんじゃ
ないっていうか…


律が一番
好きだよ
りっちゃん
かっこいい…！
大好き――!!


「私 好きな人出来たの
2組の佐藤くん！」
「みてみて彼氏の写真――」


だからずっと
探してきた
私の大事なたったひとり
そしてその人にとっても
大事な一人になること
そして…


千晴ー
おまたせ！
コレ
なーんだ？
え…うそ…っ
これ廃盤で
ずっと見つから
なかったのに…!!!
ぶふー
朝練でさみしく
させてるし女
千晴のお願いは
なんでも叶えてあげ
ないとね——


ありがと…
ありがと
りっちゃん…!!
りっちゃん
大好き…!!
うん…
好きになってね


私のことを好きになって
あの
ザワ
ザワ
ラブ…レター？


朝練のあとの朝べん。
ちゃっかりなかよし。
スゴーイ!!
となりの男子校でしょ?
かしこいじゃろ〜ん!!
ど…どうしよう…
電車降り際にいきなり渡されて…私なにも言わずに逃げてきちゃった…!
ぷる
ぷる
ううん!
え……
ドクン
なに…?千晴はその人…知ってるの…?
ドクン…
知ってるわけじゃないけどリレーの練習でりっちゃんが一緒じゃないとき……助けてくれたの
私…周りを男性に囲まれちゃって……
や


やられた――……
た…
助けてって…
そいつも男
じゃん……!?
ビクッ
そ…そう…
だけど…
名前も知らないし
男の人…怖いけど
あの人はなんか…
違く……て…
へえ――
知りもしないのに
そんなのわかるんだ？
すごいね千晴
り…
りっちゃ…
…なーんて!!
よかったじゃん～!!!
千晴の男ギライ
心配してたのよね
～～～～!!!
これを
きっかけに
直してけば!!?
わっ
ぷ
りっちゃん!!
どんなコ!?
私見たコトある!?
同じ電車なん
だよね――!!?

助けてくれた？

あの人はなにか違う？

私こそずっと千晴を守ってきたのに？



どうしよう…
どうしよう
りっちゃん…

せっかくリレーの練習まで休んでもらったのに…
あの人のほう…向けないよ…っ

…しっかり
千晴……
顔上げてな

ポン

——案の定

向き合わせれば
ほっといても千晴は
相手を避ける

このままいけば
絶対うまくいかない

どうしよう…
どうしていいか
わかんない…っ

お礼を言わなくちゃ
いけないのに…
避けたいわけじゃ
ないのに…

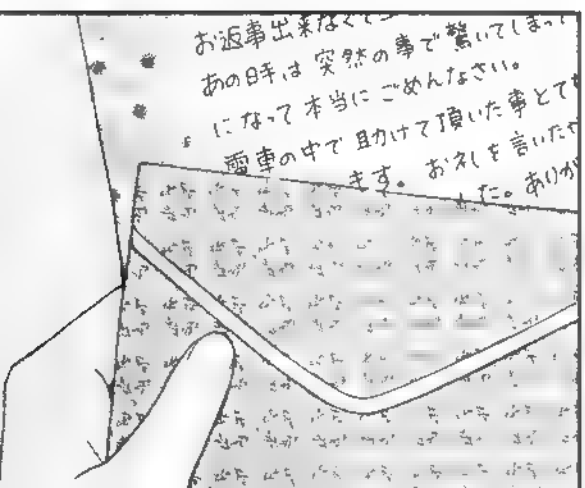
体が動かない
よ……！

そうだよね…
話したこともないし
千晴には荷が重い
よね……

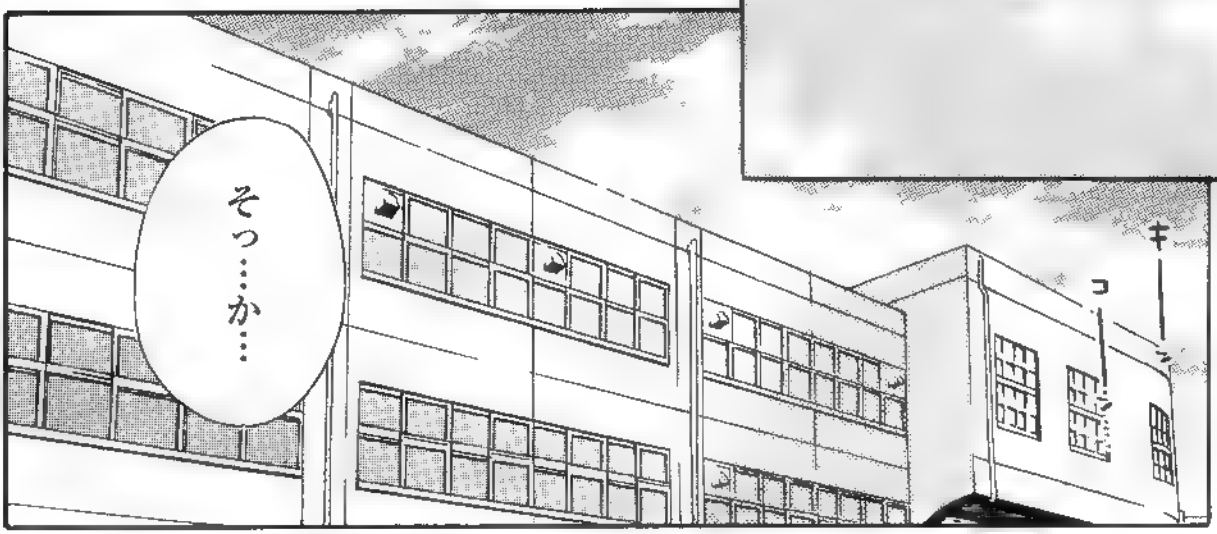
怖いのに
よく頑張ってるよ
千晴は

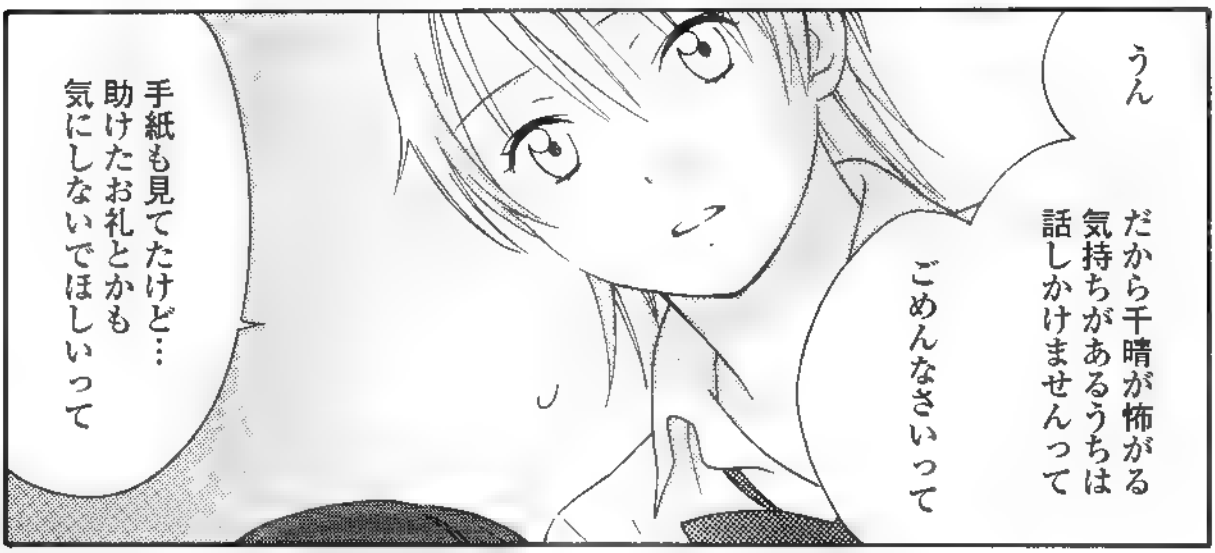
そして私は真綿(まわた)で包む

私が代わりに
話してきて
あげようか？




…ぼら泣かないで千晴
手紙でも書けばいいよ
そしたら顔も見えないし緊張もしないよ
…ありがとうりっちゃん…
やっぱりりっちゃんは一番の友だちだよ…
……
ゲシャ…ッ
あの
彼女はあなたのことをとても怖がっているので近づかないでもらえます？

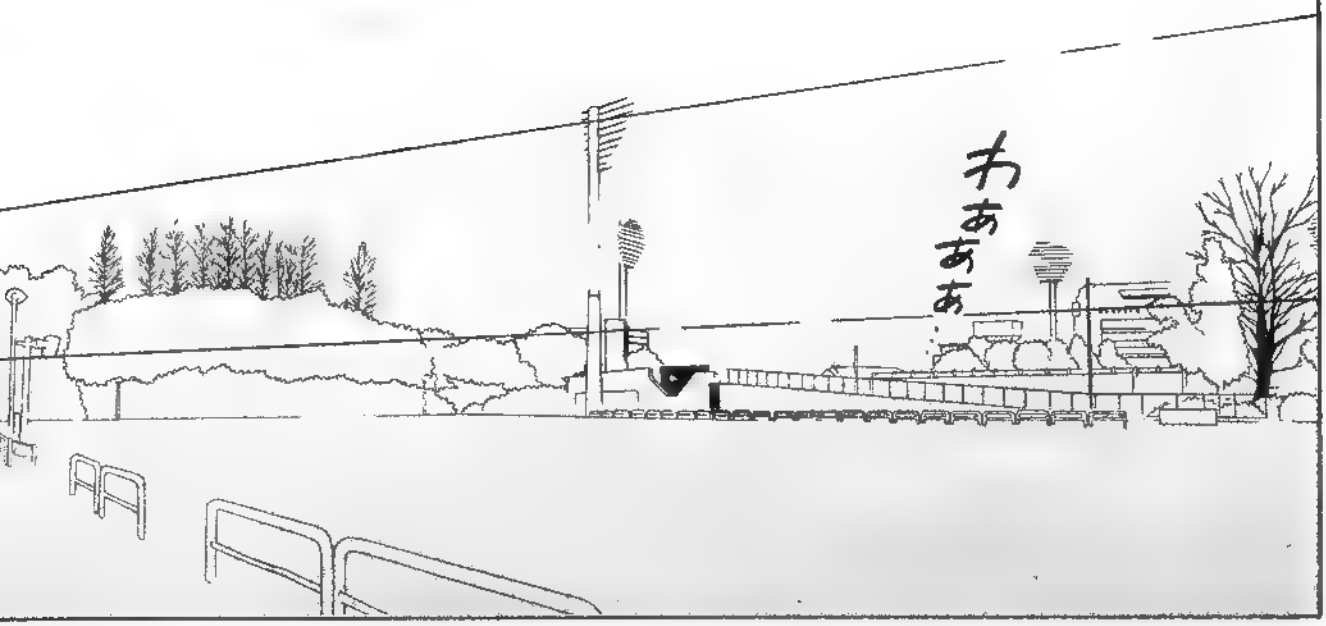

キーン
コーン
そっ…か…


うん
だから千晴が怖がる気持ちがあるうちは話しかけませんって
ごめんなさいって
手紙も見てたけど…助けたお礼とかも気にしないでほしいって


そっか…そうだよね…
朝の様子とかも見て色々思ってたんじゃないかな…
でも彼も言うだけ言えてすっきりしたみたいだよ？
ざわ
ざわ
…ん…
……ごめんね？こんなことくらいしか出来なくて…
！
そんなっ

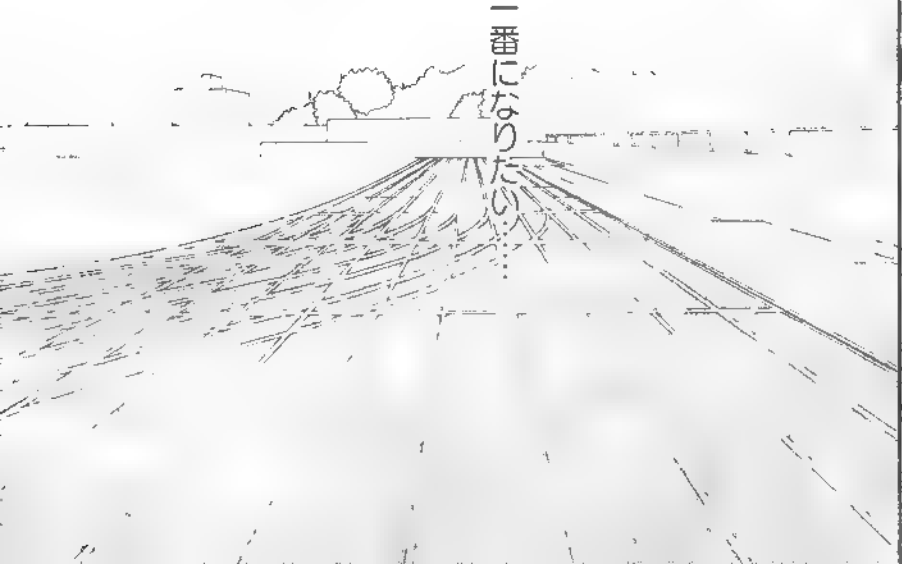

ありがとう
りっちゃん…
りっちゃんの
おかげだよ…？
私一人だけじゃ
怖がるだけでなにも
出来なかったよ
……？
私なんかの
ために…
ありがとう…
…だって…
千晴には私がいれば
いいでしょう……？

だから…そんな顔しないで――…

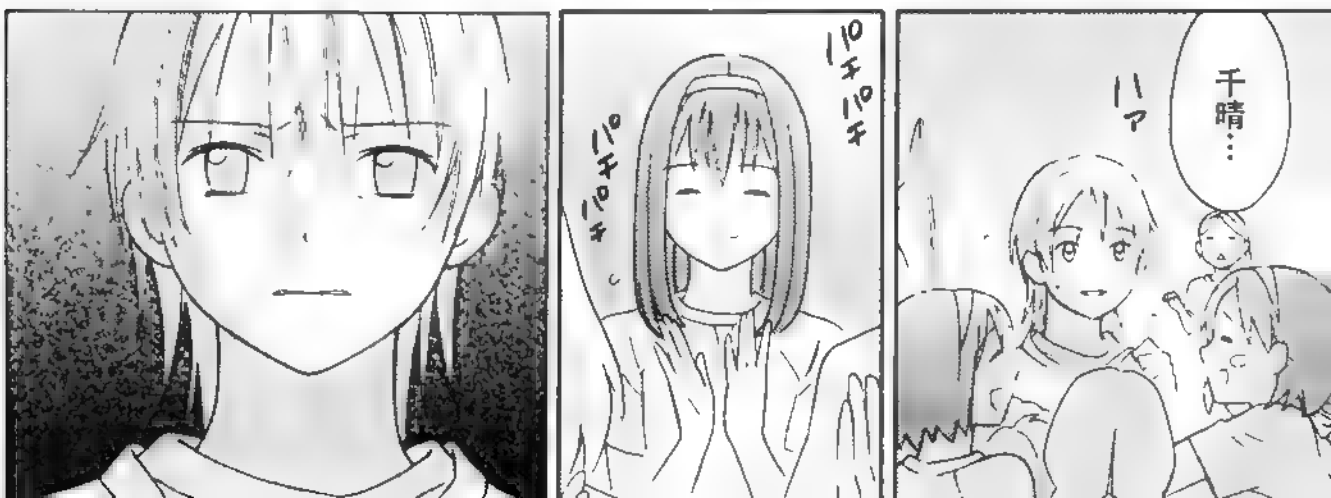


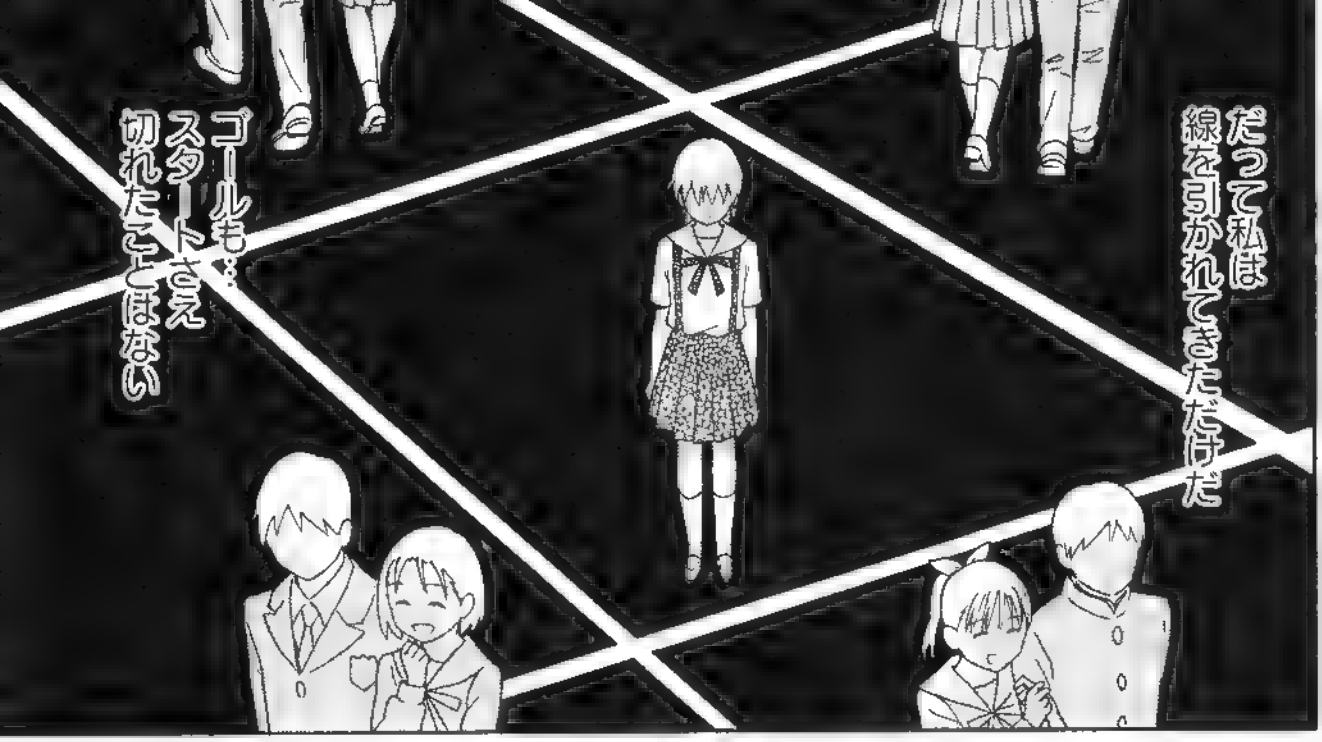







かけがえのない
たったひとりになりたい
そう思うことは
そんなにむずかしい
ことなの？
ぎゃあ
金谷
――っっ
センパーイ!!
あの日…
思ったの
今度こそ
白線を踏み越えて
いけるかもしれないと


千晴…
ハァ
ハァ
ハチハチ
ハチハチ


だって私は
線を引かれてきただけだ
ゴールも…
スタートさえ
切れたことはない






どうしたの
りっちゃん電車
くるよー？
千晴…
こっちに
来て…
え？
ねぇ…
どうして千晴は
私がいるだけじゃ
だめなの…？


千晴には私がいればいいじゃん…
なのになんでずっとそんな顔してるの…？
やっと手に入れられると思ったのに…


りっちゃ…？
どうしたの？
千晴は男の人怖いでしょ…？
怖いよね？
私だったら絶対やなことしない
怖がらせない…！


りっちゃ…あぶない…
私は千晴がいてくれればそれでいい…!!
わかってるでしょう…!?
もう取り残されたくなんてないのに…!!


り…
りっちゃん…
なに…
言ってるの？
あのっ…
怖がらせるのは
承知なんですけど
……っっ
やっぱり本人から
返事をきかせて
もらえませんか…!!?


はあっ
……!!!
……っ

!?
ｸﾞｲ…


りっちゃ…
行ってきなよ!!


行ってきな…
!!?


あんたも!!
ゴメン!!
ちょっと気概をためした…!
あれで引き下がるようなら千晴とつきあうなんてムリだから…!!


ごめんね
本当はあの手紙…
渡してないんだ
もう少し…
様子見てからと
思って…さ


な…
なに言って…
わ…私…
ムリ…!!


なに言ってんの…
そんなうれしそうな
顔して…


大好きだよ千晴…
ゴメンね
先越されたと思って
少し…嫉妬しちゃった…
でも千晴は
気が弱いから
心配でさ…


ぎゅう
この子すぐ
人見知とか
気をつけてやって
!!
ぺこん

幸せに…

ゴーカ!!

プァーン

プァ

…わかってた…

はは…っ

大丈夫…
また線を引かれた
だけ……

あのときにはもう

千[illegible]の心は
誰かへと
踏み出していると…

どんなに守っても
どんなにやさしくしても

……っ

私はスタートラインにすら
立てない





柏原麻実先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 柏原麻実先生係

いつか
ぼろぼろになって
帰ってきたら
いいよ

踏み出せないその先が、眩し過ぎて。

私はどこにも行けずに
きっとここにいるから……



To be continued.



IN STORE NOW.

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

名・百合パティシエが贈る
毒入りスィーツ、召し上がれ。

Stories

喜菜々と寿美は、小さなアパートで同棲生活を送る、女同士のカップル。喜菜々が家事をして、寿美が在宅で仕事をこなしながら、ラブラブな毎日を送っている。ある日、隣に引っ越してきたのは、はやせと小麦のラブラブカップルだった。

嘉菜々と白雪カップルもラブラブな毎日を…と思っていたところに、嘉菜々に思いを寄せる、新が登場。三人で遊びに出かけた帰り、新と別れて、嘉菜々と白雪は改めてデートをすることに。嘉菜々への独占欲を自覚した白雪は、その場を走り去ってしまう。突然の出来事に呆然とする嘉菜々。そんな二人に偶然出会った喜菜々と寿美は、それが「だいすき」という気持ちだと説き、ただのバカップルではないと見直されたのでした。

Pick up!



だって、恋人同士なんだから。

Previews of Serial Comics

ふ〜ふ

Characters

イチャラブな毎日！みーんなラブラブバカップル!!



姫藤 喜菜々（ひめふじ きなな）

天然な若奥様

すうちゃんのお嫁さんで、愛称は、きな。基本的にはぽわぽわな天然さんだが、実はしっかりしていて、名家の令嬢の気持ち。すうちゃんのことが大好き。



都 寿美（みやこ すみ）

真面目だけど心配性

きなのお嫁さんで、愛称はすうちゃん。バリバリ仕事をこなすキャリアウーマン。普段は、しっかりしているかさなのこととなると心配性な面も。意外とムッツリ。



姫藤 嘉菜々（ひめふじ かなな）

女の子にモテモテ

嘉菜々の双子のお姉ちゃん。女の子からモテモテで、自らも声をかけまくるナンパガール。でも、白雪と付き合うようになってからは彼女一筋に。



桜瀬 新（おうせ あらた）

おにぎり屋のお姉さん

嘉菜々に突然告白してきた女性。しかし本当は、嘉菜々にはをかけられて見とれていた。嘉菜々と白雪が付き合っていることを知っても嘉菜々に好意を寄せている。

★ふ～ふ二人の向かう先には…？





ふ～ふ 16や目

源久也
みなもとひさなり

YHC［ふ～ふ］①重版出来CHU★


ううん
私も気に
なってたから…

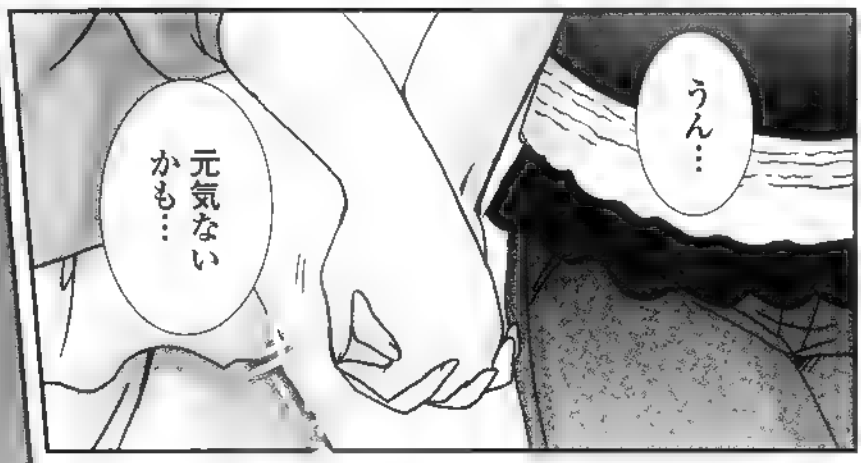

新さんに…
かなさんたちが…昨日ちゃんと
お断りしたって聞いて…


かなさんたちに
アドバイスしたの
私たちだしね…
うん…


新さんね
かな姉ちゃんのこと
泣くほど好き
やったけん…
ん…

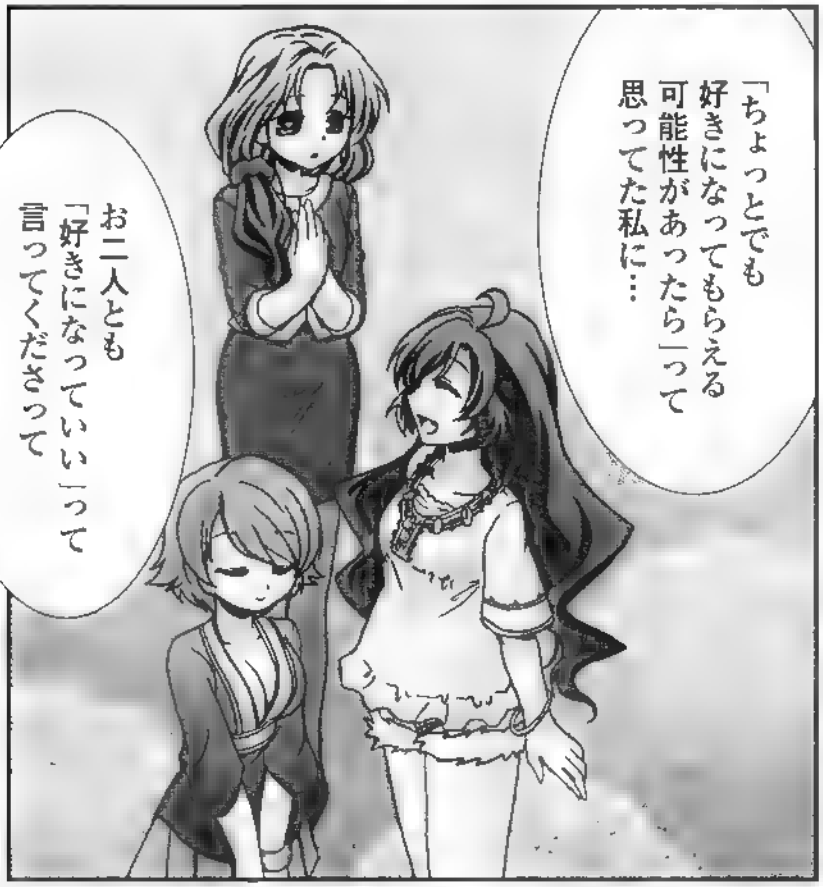
大丈夫かな…
新さん

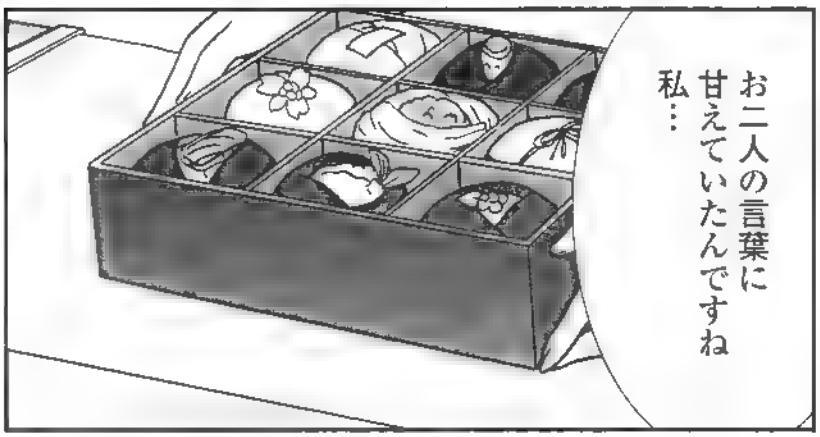

側にいられるだけで
幸せやったみたいなけん…


うん…
元気ない
かも…


あ
いらっしゃいませ――
桜瀬
ズガーン!!
元気だ!!
ぷん?
?
元気ですよ?

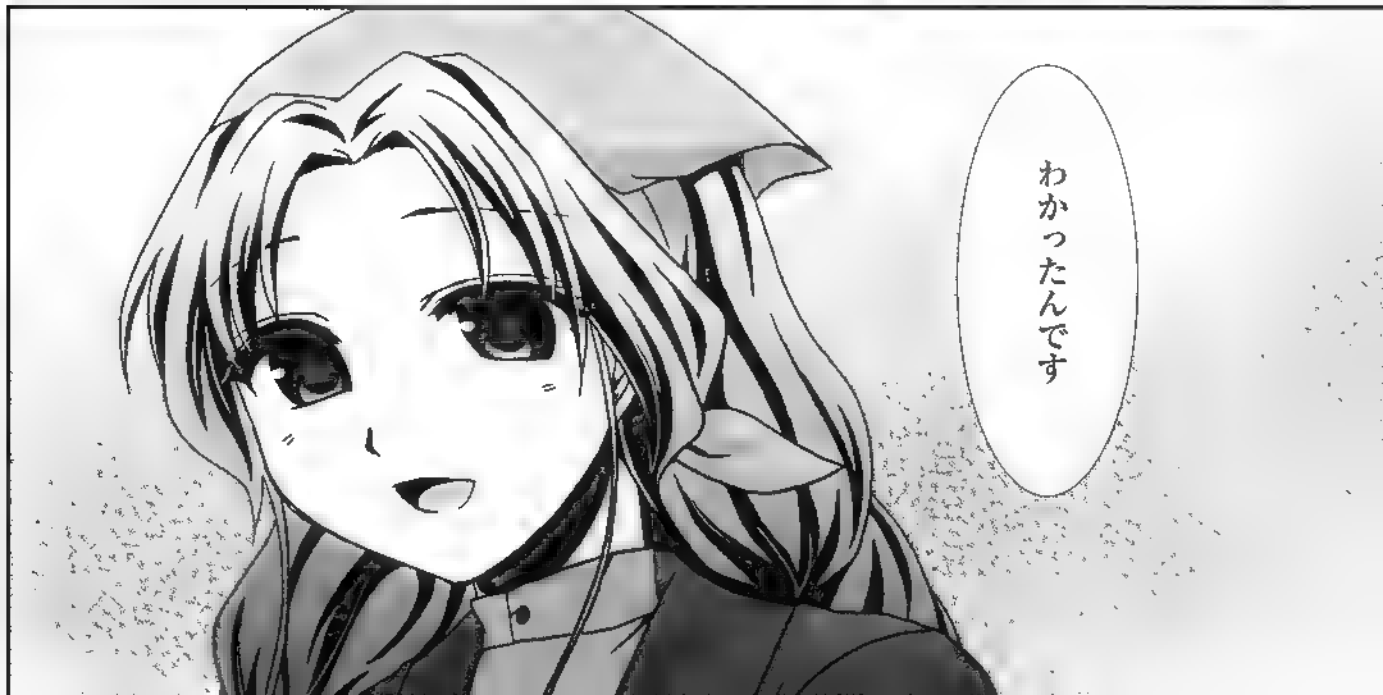

だって…
かな姉ちゃんが…
ああ それで
心配して来て
くださったんですか
ありがとう
ございます


「ちょっとでも
好きになってもらえる
可能性があったら」って
思ってた私に…
お二人とも
「好きになっていい」って
言ってくださって


お二人の言葉に
甘えていたんですね
私…


むしろハッキリ
言っていただいて
ふっ切れました


昨日
お会いして
もう
「ちょっとでも」は
無いんだって

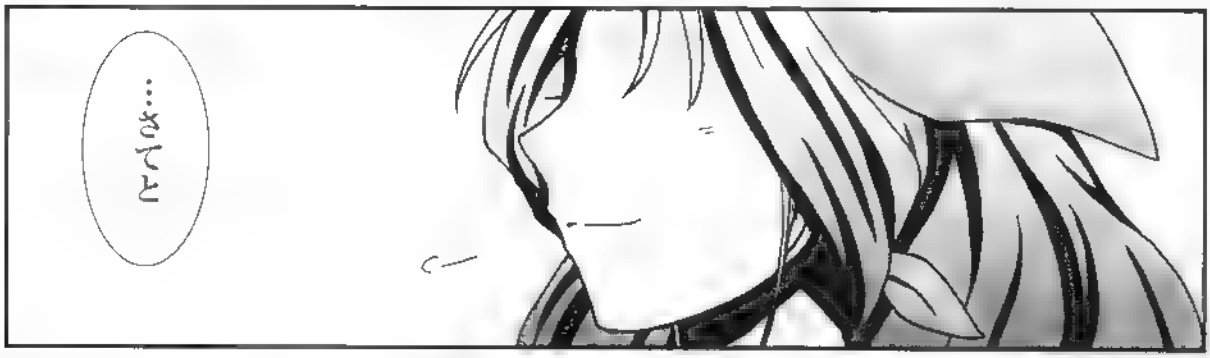

わかったんです


だから今は
本当におめでとうって
気持ちなんです


そっか…
でも嘉菜々(かなな)さんの
声も仕草も顔も
すごく好きだったん
ですよねぇ…
性別関係なく
好きって思えたの
嘉菜々さんが
初めてでしたから…
ほー
かな姉ちゃん
そっくりやけんて
私に一目惚れした
くらいやもんねぇ


そうそう
喜菜々(きなな)さんが
そっくりで…
じ！…
だめっ
はい。
喜菜々さん！
もう一人お姉さんか
妹さんいらっしゃい
ませんか!?
おらんよ
ごめんね。
大丈夫そう
ですね
新さん！


それじゃまたいらしてください
はい！
おにぎりやさん


…さてと


…がんばらなきゃ


新さん
元気そう
やったけど…
やっぱり誰かと
誰かがお別れするんは
寂しいねぇ…
そうね…
私はすぅちゃんが
手を繋いで
くれとるけど…
きな…？


すぅちゃんは
私の手ぇ
離さんといてね…
……っ


ばかね
あたりまえ
じゃない…
ふ〜ふ
でしょ？
うん…
そうやね
ぎゅっ
――あ


そうか…
ずっと
繋いでたけど…
すぅちゃん？

源久也先生に応援のメッセージを。
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 源久也先生係

もっと――

きな

ん？

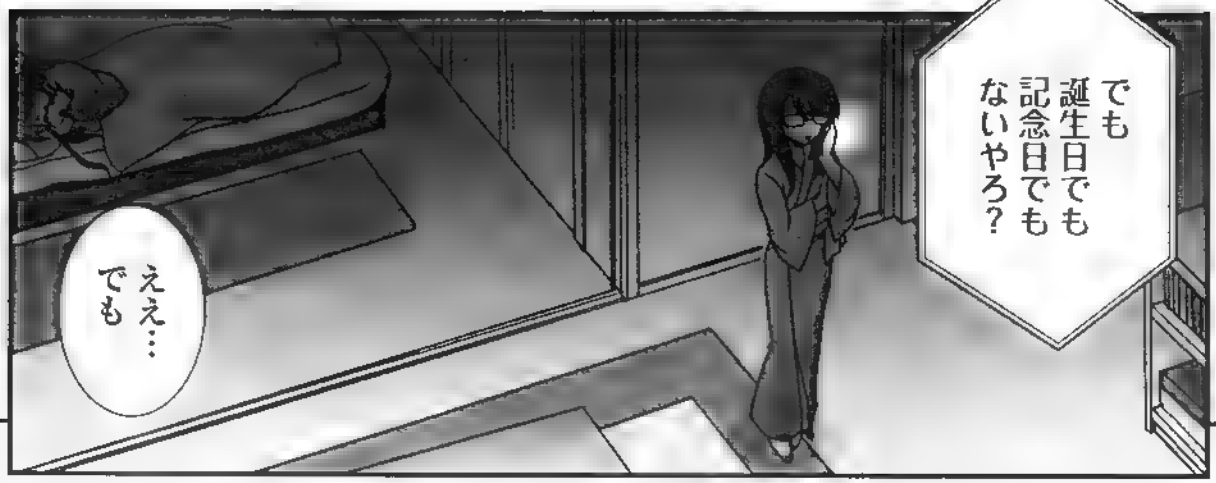
だいすきよ

ぷるるるる…

ぷるるるる…


はぁーい
はいはい
おすみちゃん
着信
CALLING
すみちゃ
もしもしー
かななです！
どしたん？
すみちゃん
うん
相談？
お店？
うん
ええよー
私で力に
なれるんやったら
？
嘉菜々
さん…？

ふ～ふを繋ぐ、新たな絆が…



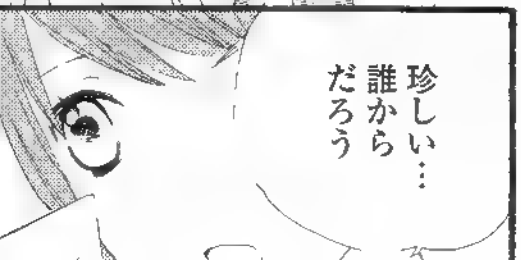


To be continued.


マオ
見て見て
この本
「注目の
現役女子大生
フォトグラファー」
って
マオのこと
書かれてるよ
わ！
本当だ


嬉しいけど
恥ずかしい
ような…
結構依頼
来てるもんね
広告とか
雑誌とか
おーい
マオ


あ
買い出し組
おかえりー
手紙
来てたよ


珍しい…
誰から
だろう

でさー
マオ

明日からの
秋休み旅行
なんだけど

…ごめん

芸術学部のある
大学に進学して
2年

私 地元に
帰らなきゃ

え

私の写真は
幸運にも注目
してもらえて

在学中ながら
フリーで仕事を
受けることも
増えてきた

夢は順調に
叶っている

もしもし
お母さん？

うん
秋休み
だから

お彼岸の間
くらいは
そっちにいる
と思う

…るかに
用事できた
から

だけど
思いは

黒霧操
Kurokiri Misao

YHC［茜色コンフィチュール］［水色エーテル］IN STORE NOW.

彼岸の境界

あの頃から
沈んだまま
動けない

ふみ、ひふみ

数える間に絡み合う。

あっちとこっち

繋ぐは恋か呪いか…





高3の冬に交通事故で死んだ葉月

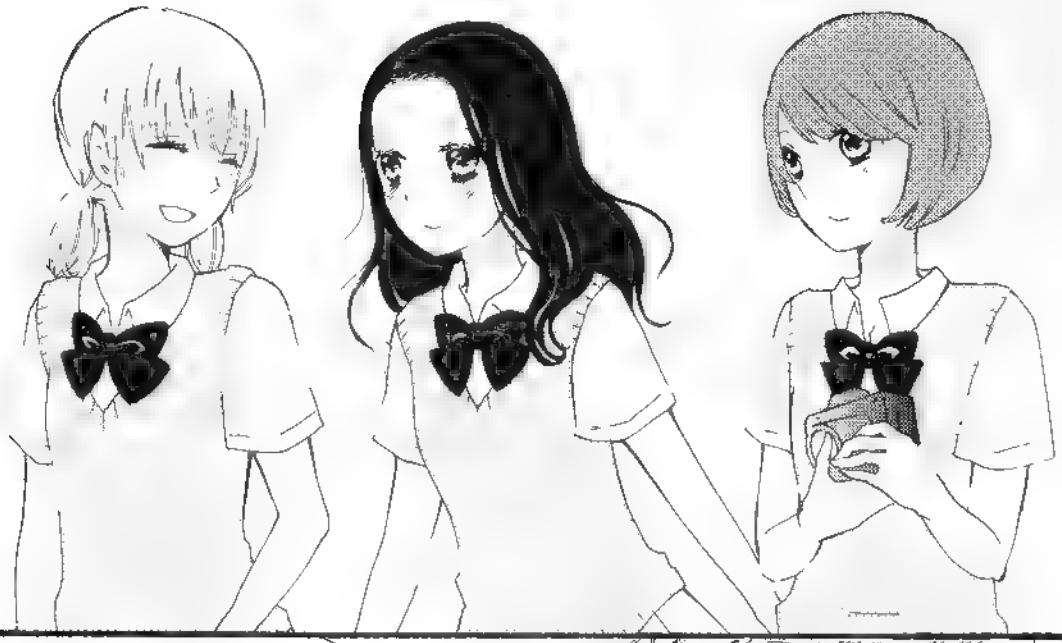



るか――…
その格好…
葉月が着物好きでよく着てたでしょう？
着たら少しは…葉月を感じられる気がして
おばさんも本当は気づいてるんだろうな

私たちは
親友で

そして

葉月と
るかは
恋仲だった



あれは
進路を決める
時期――

本当
マオ!?

写真関係の
大学行かせて
もらえるの!?

うん
やっと両親
納得して
くれた

おめでとー

まだ受験も
してないのに
大ゲサだなぁ

だって
反対されてた
から…

あきらめ
させられる
かと思ってた…

へな～～

よかったぁ～…

って
るか!?


マオが夢を
目指せて嬉しい
応援してるよ
誰にも
言えなかった
けれど
私は
るかのことが
好きだった
とりあえず
両親の説得できて
よかったわね
というより
好きのゴリ押し
だったんですが
けどね…
あら 好きって
言えることは
大事なのよ
言った以上
覚悟しなきゃ
いけないでしょ？
まぁ 逆に
言えば
堂々と
言えないような
好きはその程度
かもね
やだ…
進路の話
だってば
どきん…

だけど

自分に問いかけずにはいられなかった

堂々と言えない私の思いは――？





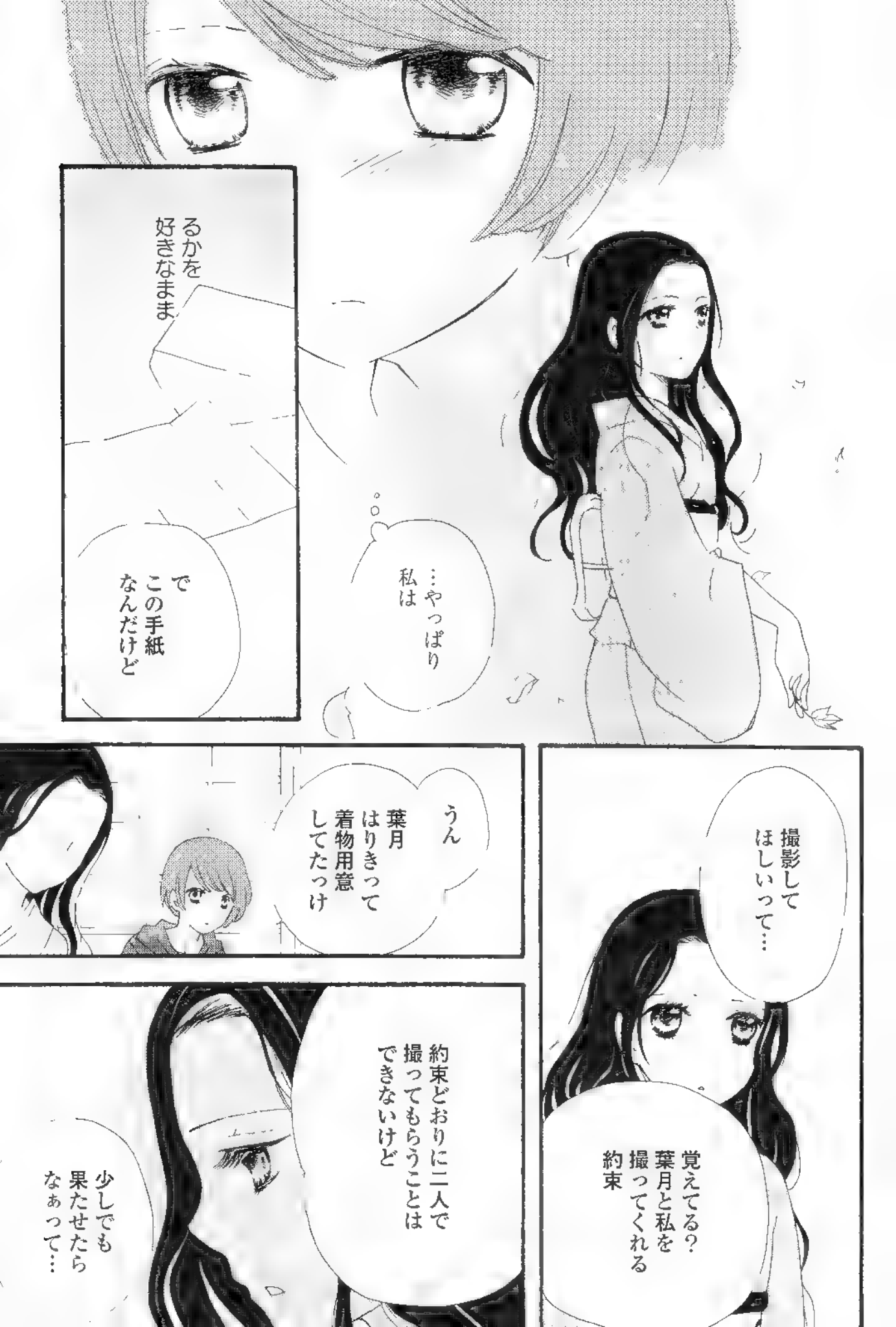




次は言えないような恋なんてしない

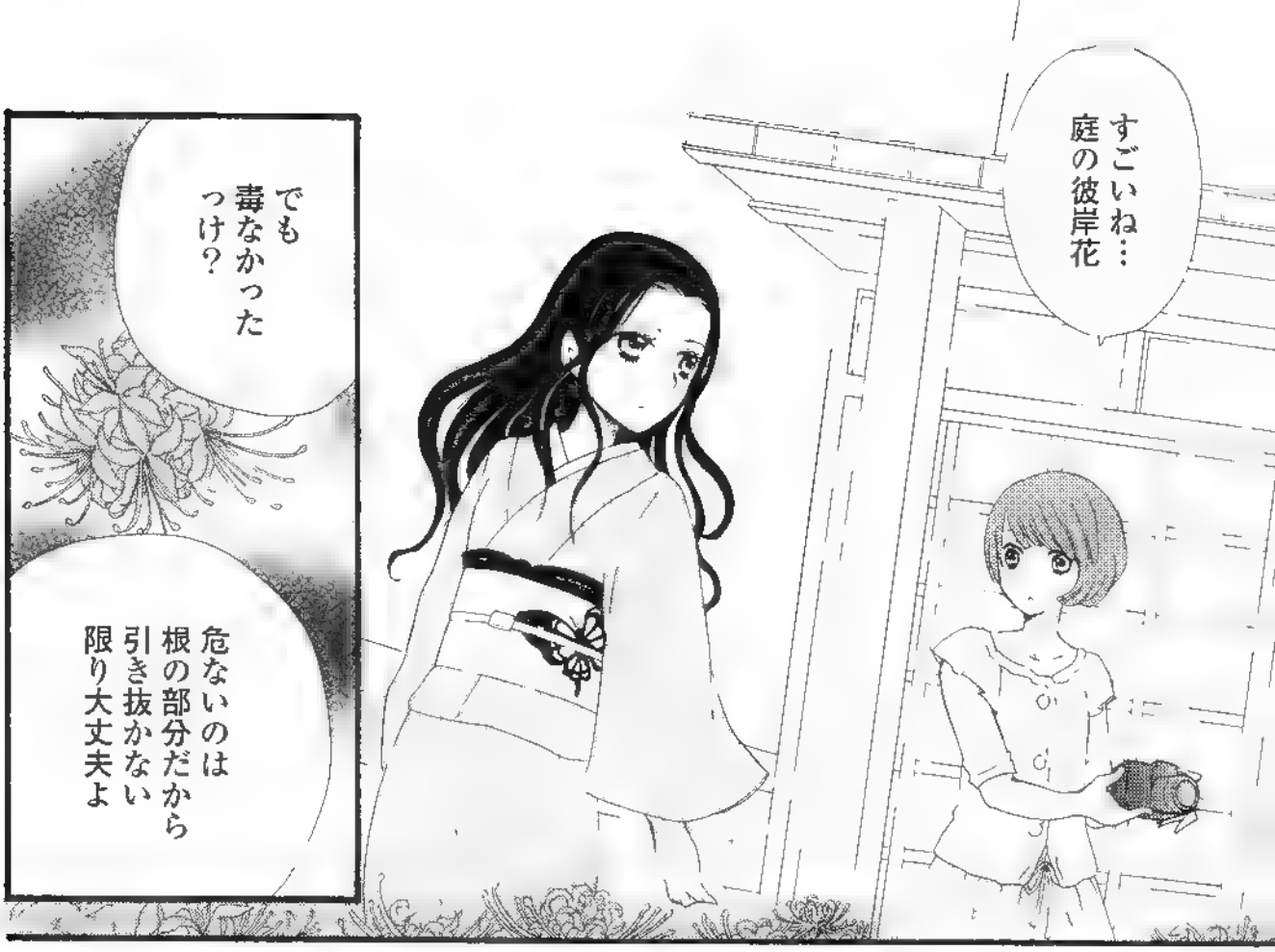
でも結局

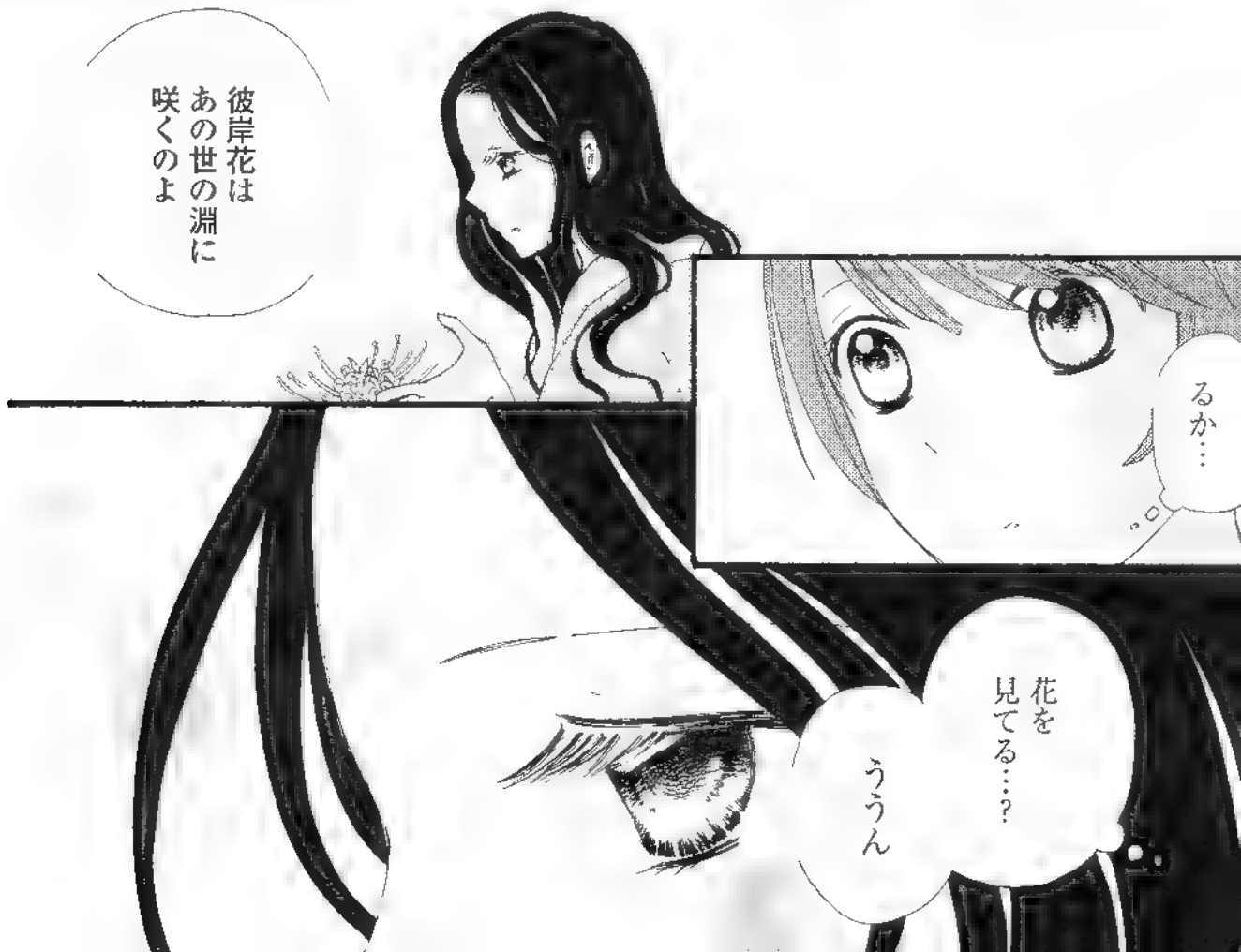
この2年間誰も好きになれなかった


るかを
好きなまま
でこの手紙なんだけど
…やっぱり私は
撮影してほしいって…
覚えてる？葉月と私を撮ってくれる約束
うん葉月はりきって着物用意してたっけ
約束どおりに二人で撮ってもらうことはできないけど
少しでも果たせたらなぁって…


葉月は
いないけど
思うことは
できるから
マオには
その姿を
撮ってほしい
好きな人が
亡き恋人を
思う姿を
撮る…か
…いいよ
約束だったし
2年間
連絡なしで
なんで今頃
なんて
すっとんで来た
私が言える
ことじゃないか
私も課題
あるから
毎日少しずつ
撮影でいい？
うん
忙しいのに
ありがとう
先生に
お任せします
先生に
お任せします


カメラ
構えたら
葉月がよく
そう言ったっけ
葉月！
マオの撮影
邪魔しちゃ
ダメよ
いいよ
せっかく二人で
来たんだし
楽しもう！
あの日から
未完成の
三人の
アルバム
…あのままで
いられるなら
私の思いなんて
叶わなくても
幸せだと
胸を張って言える
だけど
葉月はもう
いないんだ——
わぁ…


すごいね…
庭の彼岸花
でも
毒なかった
っけ？
危ないのは
根の部分だから
引き抜かない
限り大丈夫よ


彼岸花は
あの世の淵に
咲くのよ
るか…
花を
見てる…？
ううん


その先を――…
ガシャ
…マオ？
はっ
ごごめんなんか…
あっち側に行きそうに見えた？
！
着物を着始めたとき母にそんなこと言われたわ
…やっぱり心配かけてるよね…
るかは今立ち直ろうとしてるんじゃない？

え…

どうして今頃
葉月との約束を？
って思ってたん
だけど

るかは
前に進むために
果たそうと
してるんじゃ…

どうかしら

葉月を忘れてく
くらいなら

このままでも
かまわないと
思ってるけど

まだ
迷ってる…か

今日は撮影
しないの？

ごめん
これ終わって
からでいい？

うち今お彼岸で
来客多くて
落ちつかなくて
さ…

いいわよ
ここで課題
やっちゃって

そうだ
その間フォト
見てる？

大学の
友だち？


うん
―あ
右の子は
中退しちゃった
看護
やりたいって
今学校に
通い直してる
みたい
へえ…
そういえば…
るか
高校のとき
看護志望じゃ
なかったっけ
辞退
しちゃったし
今からじゃ
もう無理よ
あきらめ
ちゃったわ
と言いつつ…
興味津々に
見てるし
じ～～
今は将来の
話どころじゃ
ないか
少なくとも
着物脱げない
うちは…


「今は」
なくとも
「いつか」が
来たら——
うーん
やっぱり
一般入試ばっか
だよなぁ…
もしもし!?
ううん
急にごめんね
本当!?
じゃあメール
待ってるね
今日は
マオちゃん
遅いわねぇ
マオ!
どうしたの
今日…
ごめんごめん
調べもの
してて さ
…
るかー
来たよー


調べもの？
これ！
社会人入試
できる
看護学校
えぇ!?
って言っても
地元出なきゃ
ないけどね
都市部ばっかりで


あ
その場合
私の部屋に
来れるから
大丈夫だよ
大丈夫って…
看護に興味ない
わけじゃない
でしょ？
いつでも
目指せるん
だからさ
気が向いたら
やってみれば
いいよ

地元出るのは
勇気いるけど
私がいるしさ

あ でも
私と暮らすの
嫌だったら
しょうがない
けど

そんなワケ
ないでしょ

そこで
つっかえたら
もったいないじゃん

だけど
これじゃあ
迷惑かける
ことになる…

迷惑？
なんで？

るかだって
応援してくれた
じゃない

あの頃より
してあげられる
ことが増えた

それだけ
だよ


私だってるかのこと応援したいよ
…
相変わらず迷ってはいるみたいだけど
看護医療学校
受験


少しずつ少しずつでいい——
い…いらっしゃい


がばっ
!?
…たまには洋服もと思って…
マ マオ――!?
はっ
ごごめん
こい感激して…
ううん…
…今の見た?


ぴしゃんっ
ここの娘
引きこもりな上
同性愛って
本当なのね
女同士で
気持ち悪い
あの子も
同じシュミ
なのかしら
すっ
マオ…
ヒマ人は
なんでも
言いたがるね
私も高校生のとき
色々言われてたよ
写真で
食っていくなんて
甘い…
親の金で
遊ばせて
もらって
「アート」って…
ひどい…
学生の身分
だから言い返せ
ないのよね…
でも自分が
納得するまで
やって
少しずつだけど
成果も出せて来た
そうする
うちに


そんな言葉
なんとも
思わなく
なっちゃった
…私も
そんな風に
なりたいな
止まったまま
いたけど
このままじゃ
きっとダメ
だから——


マオと一緒に暮らしたい
へ？
え…ええ!?
ゴン
るか!?
…順番まちがえた
だ 大丈夫 伝わるよ 看護学校受けるってことでしょ？
しゅうぅ～
…でも 暮らしたいのも本当だからね


うん
楽しみだね
…
なんであんな早とちりしちゃったんだろう…
ちょっとだけ進めたかな――…
…でも


…？
しーん
ざわ…
…やだ
なんか…
マオ
写真整理
してんの？
…マオの所に
行こう
たっ
うん
るかの写真
撮るのも
終わったしね
毎日
るかの家
行ってたよな
…
お前
近所の人に
なんか
言われた？
兄貴まで
井戸端会議に
参加してるの？
田舎じゃ
嫌でも耳に
入るんだよ


るかはさ
葉月とのこと
周りに結構
バレてたじゃん
だから
今のお前も
誤解される
わけで…
人を好きに
なるのは
変なことじゃ
ないでしょ？
え…
お前
まさか
この数日で
なにがあったん
だよ!!?
昔からだよ
言えなかった
だけで
そりゃ
言えない
だろ
私が
弱かった
から
周りの目も
怖いし
好きの先も
見えなかった
でも
今はちがう


るかを好きな私
だからできることがある
だから
恥じないよ
マオ…
もう
あの頃とは
ちがう——

境界の花の向こうには

彼岸が見える——

…葉月…

…私

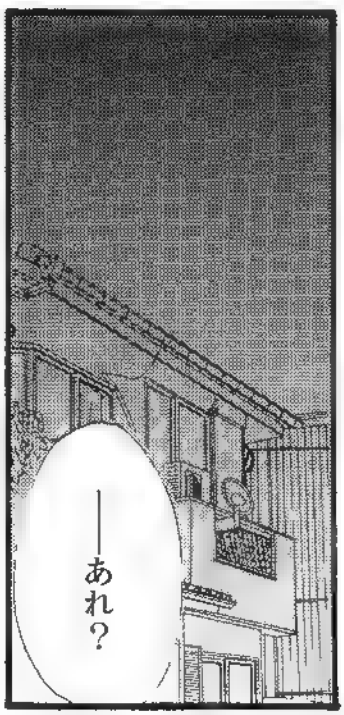
マオのところには行けない…




気のせい
…かな
わ
雑草
ひでえな


葉月を
裏切るくらい
なら
いっそ
――…
どうした
マオ？


毒花
あるから
抜くなよ
胸さわぎが
する…


――あれ？


みんな留守？
るかも？
るかー？
庭にいるの？
…え？




るか…？
彼岸花の
…根…？
ちょ…
ちょっと
冗談でしょ
なんで――


着物…
葉月を忘れるくらいならこのままで——
進んで行くことが
裏切りになると思ったの!?
るか
目が覚めた?
葉月…
マオが呼んでるよ行かなくていいの?
あ 本当だ 行こう 葉月
どうしたの…?
…葉月?


るかは
行きたいところに
行かなきゃ
なっ
葉月…!?
待って…
るか!!


マオ…
行っちゃ
ダメよ
るかの
行く道は
そっちじゃない
わかってる
…でも
どうして
葉月も一緒じゃ
ダメなの…
三人で
歩きたかったよ
…
そうだね
私も
もうちょっと
生きたかったよ


さびしいなぁ
でも必ず
また会える
から
そのときは
笑ってたいね
あの頃
みたいに

三人
一緒に



黒霧操先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160 0022
東京都新宿区新宿
2 5 10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 黒霧操先生係

…約束だよ

葉月

彼岸明けと
同時に帰省を
終えた私は

準備の整った
るかを迎え入れた

いや〜最初
わかんなかったよ

変わったね
るか

あの後
私たちは
大目玉を
くらった

るかは花こそ
抜いたものの

服毒には
至らなかった
らしい

改めまして

今日から
よろしく
お願いします

え

なんか照れる
フツーでいいよ


るかが
来てくれて
嬉しいんだから
…うん
私も嬉しい
…けど
私の「好き」は
あまり他人を
良い気分に
させてないから


お前が
がんばってる
のはわかるし
るかも立ち直って
来てるけどさ…


なんで
わざわざ
好きって…
親友同士で
いいじゃん
私たちの
思いは
毒みたいに
人に苦々しい
不快を与えるのかも
しれない


でもさ
必ずしも思いが
人を笑顔にさせなきゃ
いけないもんでもない
でしょ
少なくとも
葉月は
笑ってくれるし
いつか
境界を超える

再会の
その日まで

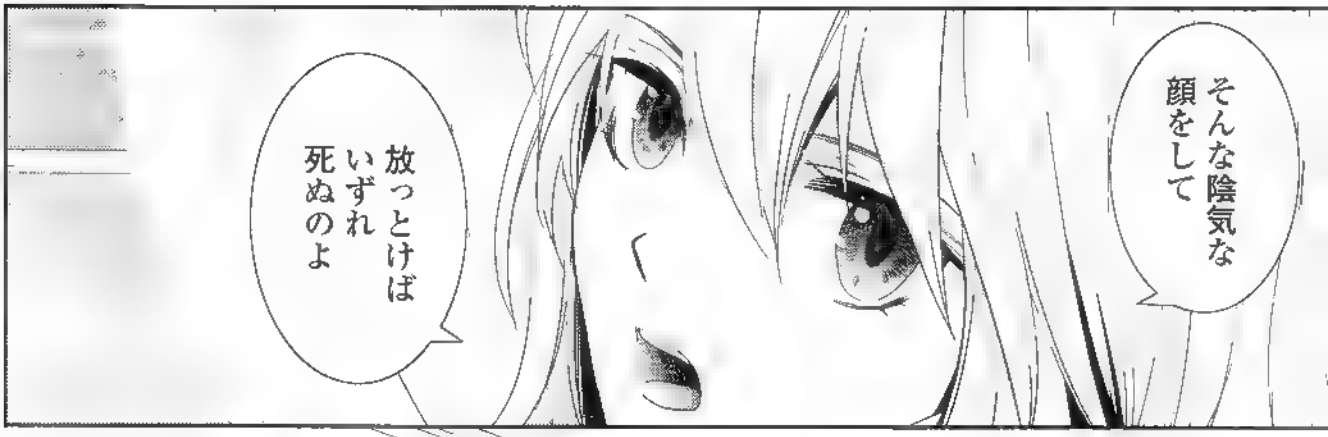
決意、彼岸に誓う。

二人できっと
歩いて行くから――

fin.

YHC［裸足のキメラ］全国書店にて発売中


また来たの
具同(かぐ)


そんな陰気な顔をして
放っとけばいずれ死ぬのよ


それを日々確かめるのが仕事なんだ
私が死ぬまでの様子を？
そうだ
そんなに私が好きなの？
黙れ 私だって来たくて来ているのではない


軍人さんて
大変よね～
こんな北まで
飛ばされて
挙句(あげく)ようやく
捕まえた犯罪者は
死にかけときた
愚かなる性と
勇敢なる北進の系
陰気な
顔にもなる
まだ売ってたのね
そのクソつまらない本
我が国の
ベストセラーだ
おまえが
作者を
列車ごと
爆死させた
おかげで
バカ売れした


そんなことも
やったかしら
たくさん
したから
忘れたわ
おまえが
忘れても
他人は誰も
忘れていない
元上官殿
おまえのおかげで
戦線は崩壊
生き残りは例外なく
階級を落とした
いや
第一級戦争犯罪人
笹島美月（ささしまみつき）

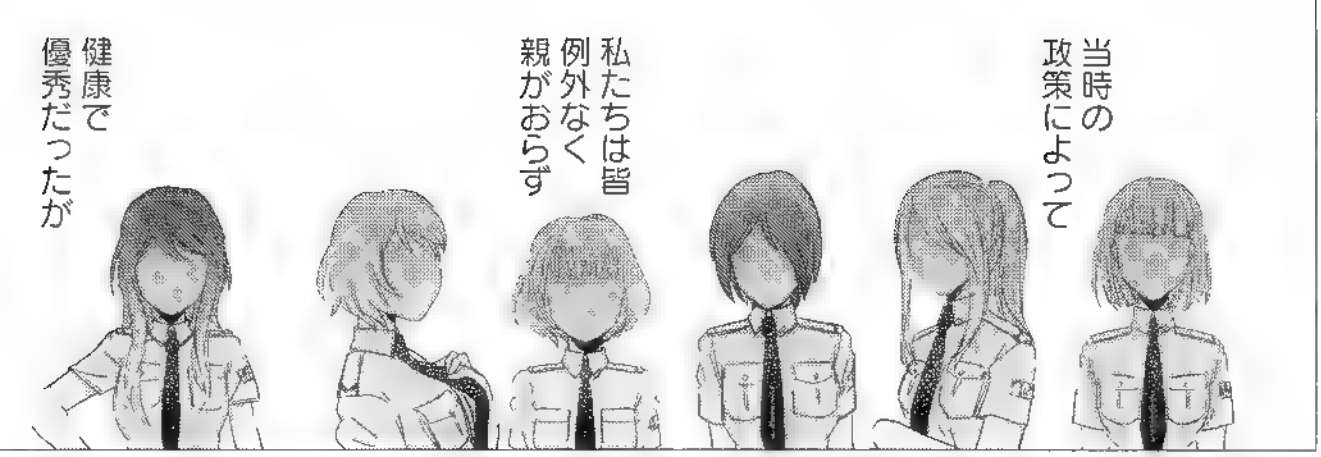

へえ…
今そんな…
肩書きに…
フ…
ン
……
しっかりしろ
あ…
悪いわね…


拭くものはあるか
ああいいのよ
ペロ
……っ
おかしな表情をして…
軍人は変態ばかりだわ
見なさい雪よ

思い出すわ
笑ってしまう


磯貝
お疲れ様です
たった今
連絡がありまして
おそらく
近く笹島は
首都へ移送されます
軍事裁判は
早いですからね
あれだけの
重犯罪者
ですもの
病死を待たずに
中央は死刑にして
しまいたいの
でしょう


学生時代からの
同期だった
あの卑怯な
国賊を
決して
許しては
なりません
笹島とは
具同さん
あなたの汚名は
そそがれる
磯貝は
先輩の中央復帰を
信じております


当時の
政策によって
私たちは皆
例外なく
親がおらず
健康で
優秀だったが




笹島と私は
その中でも
抜きん出ていた


昨日
弟が
死んだわ


保護施設に賊が入ったと言うけど
我が国のことですもの信用ならない
遺伝レベルの試験にもパスして安心してた
切り取られ犯され頭を砕かれていたそうよ
女は…
そんなに優れているの…？
生殖に必要ない男を皆殺しにして
あまつさえ国力を持って外国にまで手を伸ばし
少年も老人も区別なく殺し尽くさねばならないほど
陛下が隣国の王子に裏切られて破談になったこと
皆知っているわ
父や弟がなにをしたというの…
女だけで
生きてなんていけないわ


貝同
君なら
わかってくれる
一緒に…
時間です
さっさと
終わらせて
中央に
帰りましょう
その無責任な
寝言は
任務を終えて
家のベッドで
仰ってください
……っ
私にとっては
今のこの国の姿が

なによりも
居心地が
良かった

笹島…っ

どういう
つもりだ

ここに
いる限り

寝返る

もう
君たちの
国には
ついて
行けない

おまえは
誰のものにも
ならない

避けろ！

橋が…

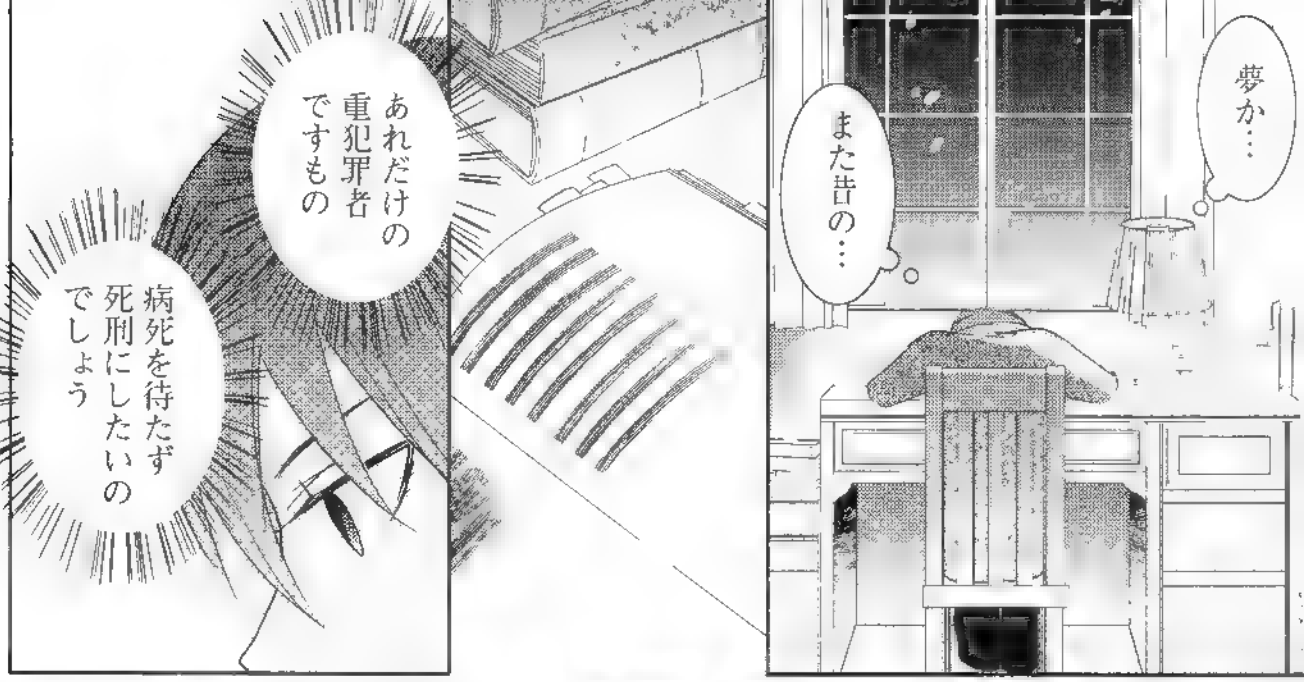
笹島は
多数の機密を
持ったまま
逃げた

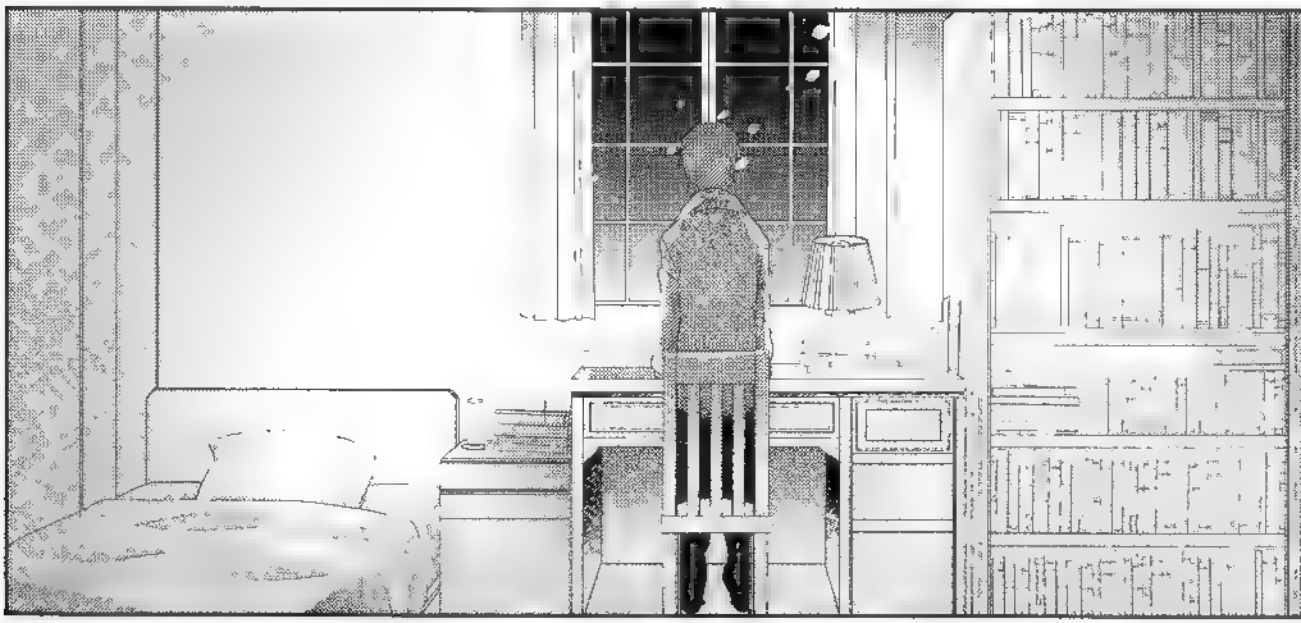
その後
数年に渡り
テロ行為
要人殺害
戦略要所破壊等
我が国に
甚大な
被害を出した

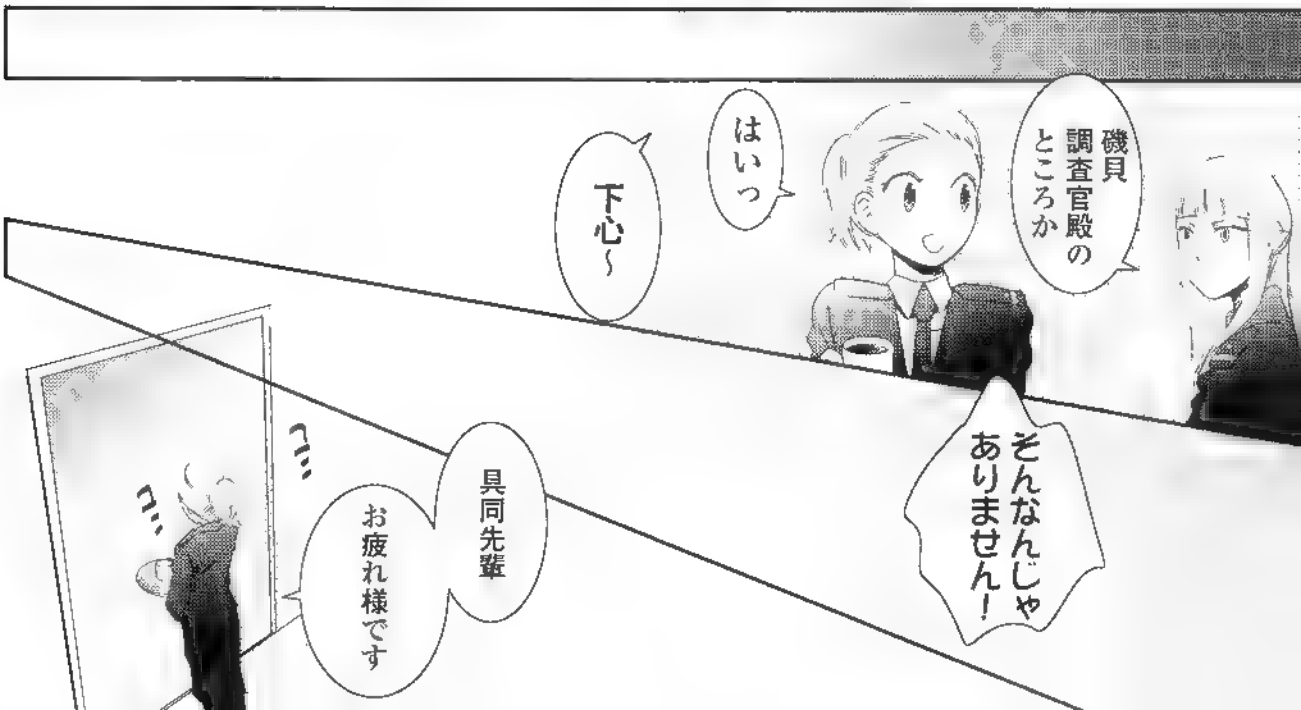
あのときもしも

彼女の手を
取っていたら




夢か…
また昔の…
あれだけの重犯罪者ですもの
病死を待たず死刑にしたいのでしょう




磯貝調査官殿のところか
はいっ
下心～
そんなんじゃありません！
具同先輩
お疲れ様です
コツ
コツ


……
寒い…
雪が降っているからな
なるほど…
もうあまり感覚がはっきりしないのだけど
酷く寒いのはわかるわ
それと


少し君
痩せたんじゃないの…
おまえの上に乗った覚えはないが
雪中行軍の訓練のとき
転んで気を失った君を運んだのよ



大北紘子先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F 株式会社一迅社
コミック百合姫編集部気付 大北紘子先生係


ずるい…
二度も…
私を
捨てていく
つもりか
来なかったのは
君じゃないの
行ける
わけがない
隊を捨てて!?
無責任にも
程がある


責任は
正しいと
思うことにのみ
取るものよ
こんなところまで
追って来て
一人遊びも
甚だしいわね
そんなに
私が
好きだったの…?


責任感で
ガチガチな具同
手ずから送りに
来てくれたんでしょう
もう
できることは
やり尽くしたわ
君にあげる
撃ち殺しなさい
早く…
ええ
私が
到着したとき
にはもう…
まさか
あのかたが
こんな

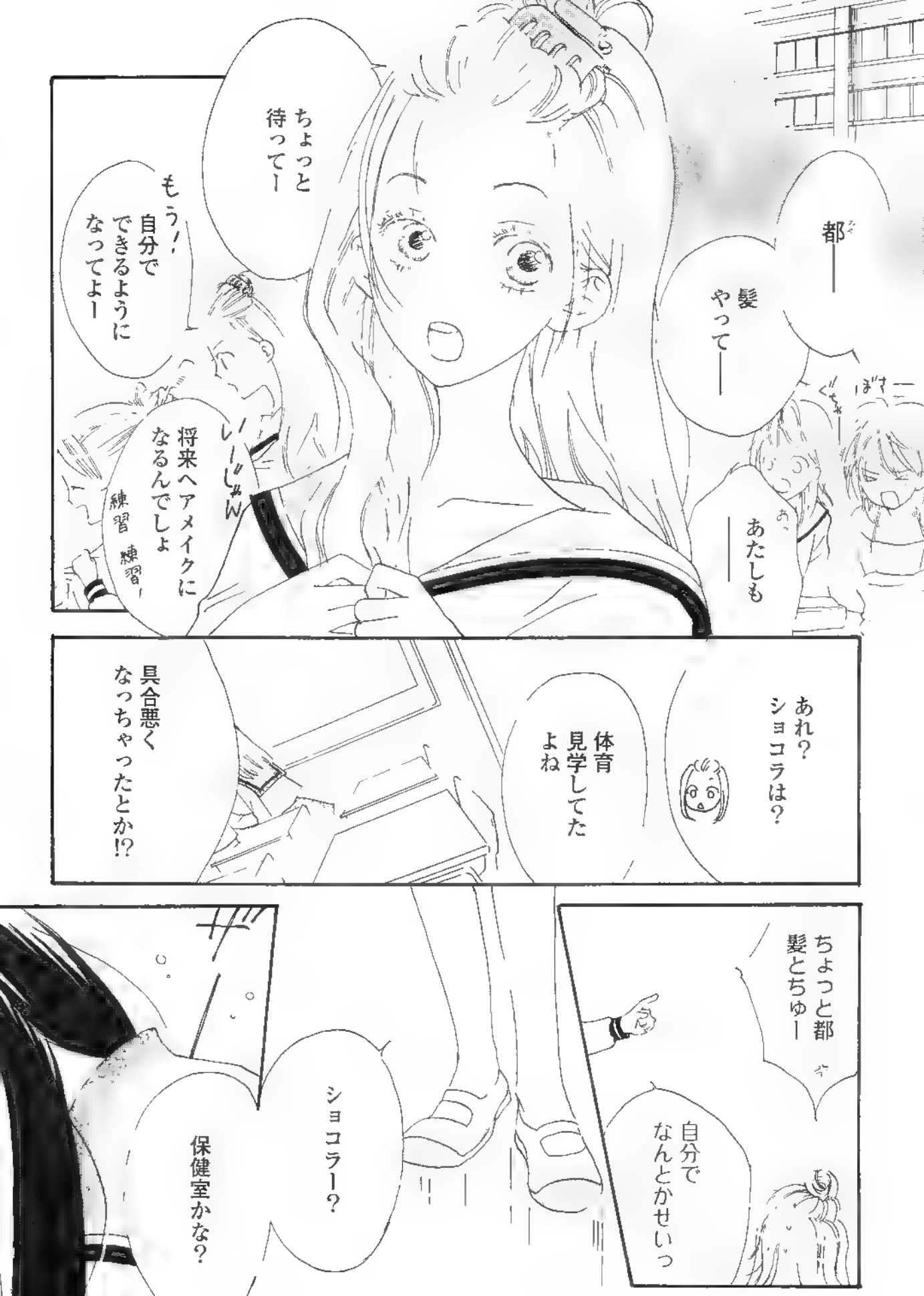

果てまで、共に。
政府としても威信にかけてこの二人を
ラジオ切っていいかな
弾除けだ我慢しろ
君どういう鍛えかたしてるの？
滑れないので歩くしかない
どうせすぐ死ぬわ
逃げられると思ってるの
移動経路は未だ不明
職権によって得た情報と知識でもって
必ず国境を越えてみせる
おまえのその胸も診られる医者がいる
……
そんなに私が好きなの
誰が？
fin.

慎結 Sein Y...

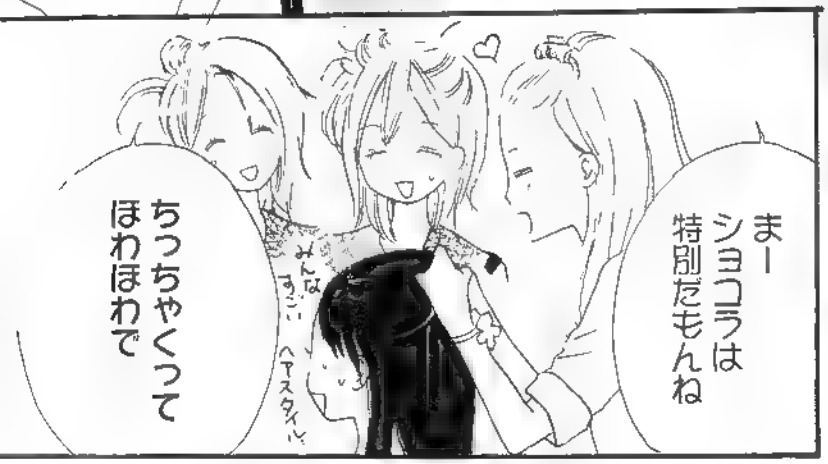
いつまでもこのままで

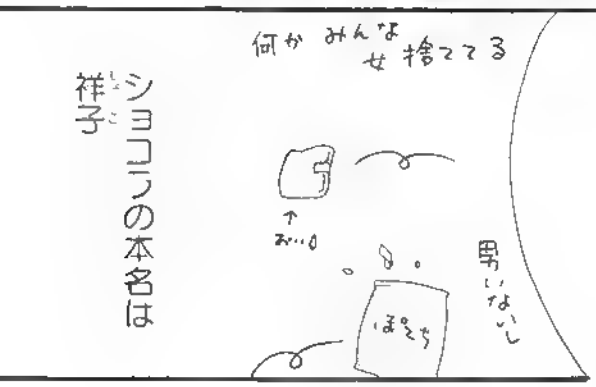
甘くて儚い、あたしの宝物——




都ー
髪やってー
あたしもー
ぼさー
くちゃー
ちょっと待ってー
もう！自分でできるようになってよー
レーじゅん
将来ヘアメイクになるんでしょ
練習 練習ー
あれ？ショコラは？
体育見学してたよね
具合悪くなっちゃったとか!?
ちょっと都髪とちゅー
自分でなんとかせいっ
ショコラー？
保健室かな？







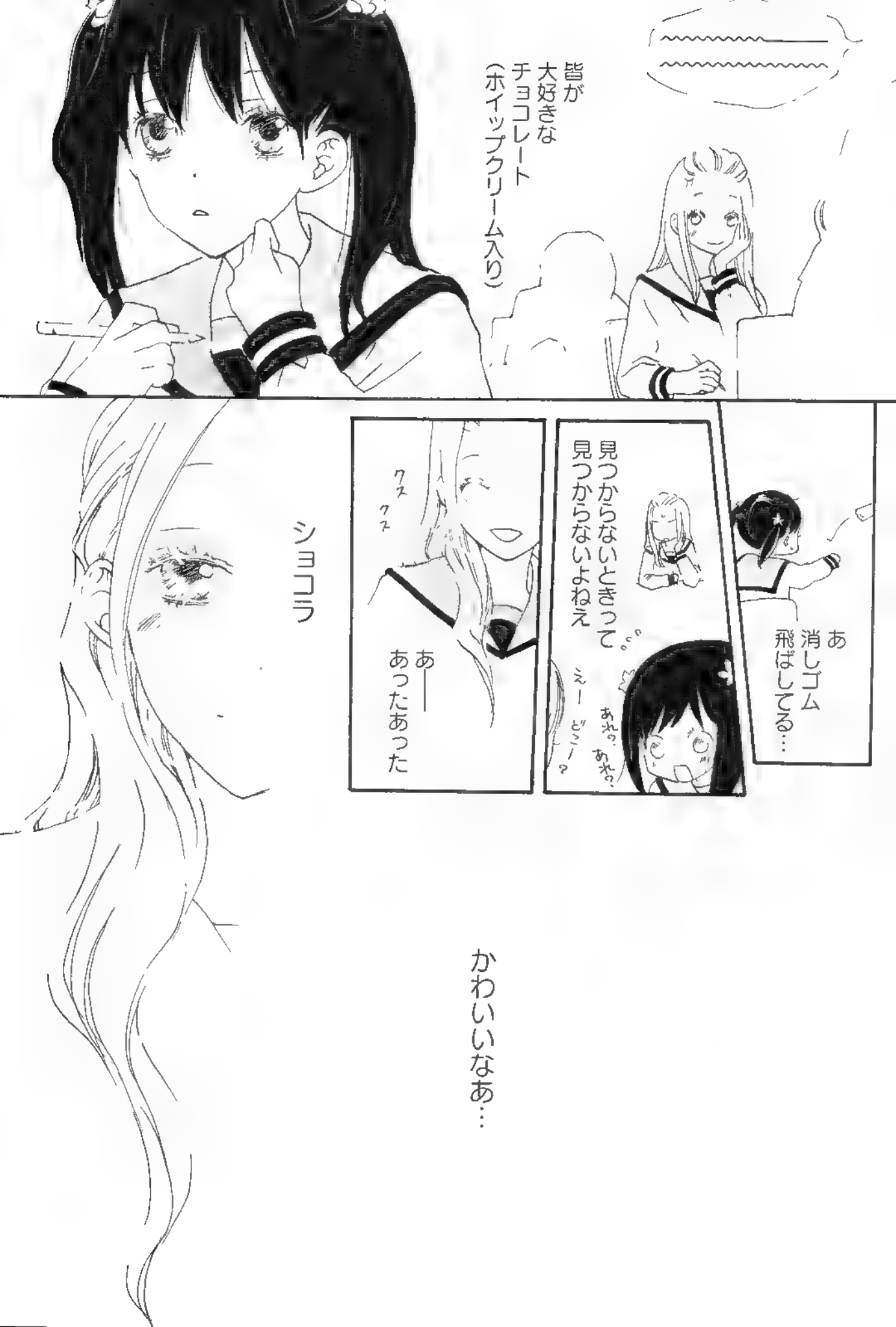
女子校の現実を
忘れさせてくれるって
いうか

ショコラの本名は
祥子

甘くて

皆の
お気に入り




皆が
大好きな
チョコレート
(ホイップクリーム入り)
あ
消しゴム
飛ばしてる…
見つからないときって
見つからないよねえ
えー
どこ!?
あれ?
あれ?
あ——
あったあった
クスクス
ショコラ
かわいいなあ…

キーンコーン
カーン
コーン…

おわったー

数学マジ
わっかんねー

購売
いこー

こらっこらっ

この中で半数以上が
進路調査表
未提出だぞ！

だって決まってないもん

まだ高2だよー

とりあえず
書きなさいっ

おなか
空いた

※若い男性教師だろうが容赦なし

いとちゃん
(担任)
テキトーすぎー

いいから
出せって

ブーブー

ねぇねぇ

都は
美容系の
専門？

もちろーん
第3志望まで
書いて出したよ

いーなー
夢がハッキリ
してるって

親が大学は
出とけって
いうけどさー

そういえば

ショコラは
どうするんだろ

お昼どーする？

300円あるからー
イチゴみるくと
たまごサンドー


う…
今日もバトってるわー
きゃあきゃあ
おねちゃーんツナー
なによー
わあわあ
ミックスオレンジとー
おさないでよ
都！期待してるっ
きゃー
ほらーうちらひせだし、
まったくもーっ
わくわくいちごみるく


いやー都マジ尊敬するわー
購売のおばちゃんにメイクしたことあるからね
でもさー
ばり
とほーん
マジどーする？進路…
あたしも受かるかな
はむはむ
…ショコラは決まってるの？

うん！

でも
ナイショ♥

都っ
口を割らせるのよ
なんて
あたしが
無理強いなんて
可愛くてできな
？
〝ニュース
あげるから

〝ナイショ〟
かあ

なんか
ちょっと
ショック？

そりゃ
ね

ずっと一緒
なんて

思ってないけど——

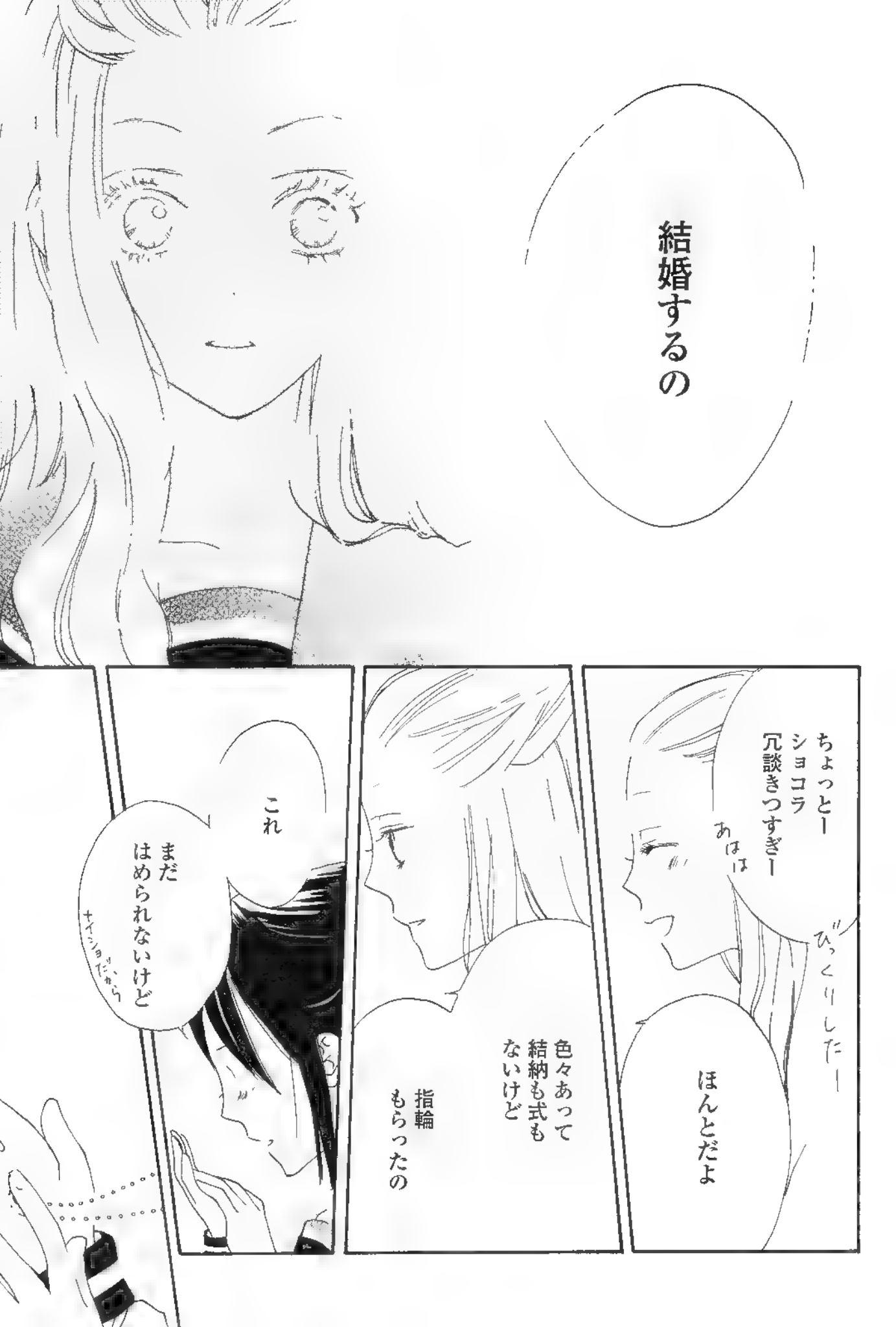
REST ROOM

？
誰か残ってる？

ケホ
ケホッ
ケホ

ショコラ！


ほんとに病院
行かなくていーの？
あ
枝も
うん
もう
すっきりした
都ちゃんだけに
いうね
え？
あたしね
学校辞めるの
ニャーン


結婚するの
ちょっとー
ショコラ
冗談きつすぎー
あはは
びっくりしたー
ほんとだよ
色々あって
結納も式も
ないけど
指輪
もらったの
これ
まだ
はめられないけど
ナイショだから

「だまされてるんだよ」
"応援してるぞ"
"都は美容系かいいな"
「はやすぎるよ」
誰かを愛するって幸せなんだね
そう言おうとした


いろんなこと
ありすぎて
けっこー
キツかった
ケホ
―
もしかして
中退するの
って…
うん

そう…

ナイショに

するよ

なにが

〝ショコラ〟よ

なにが

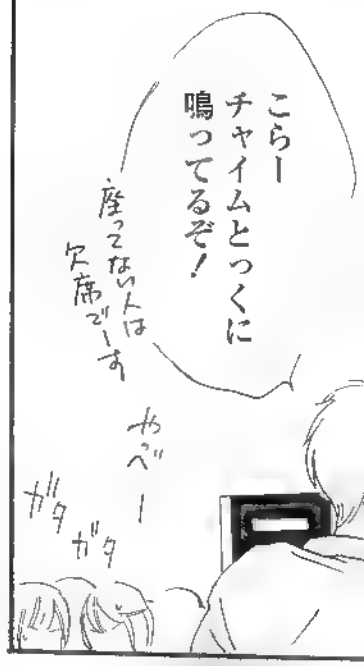
甘い
甘い
チョコレートよ

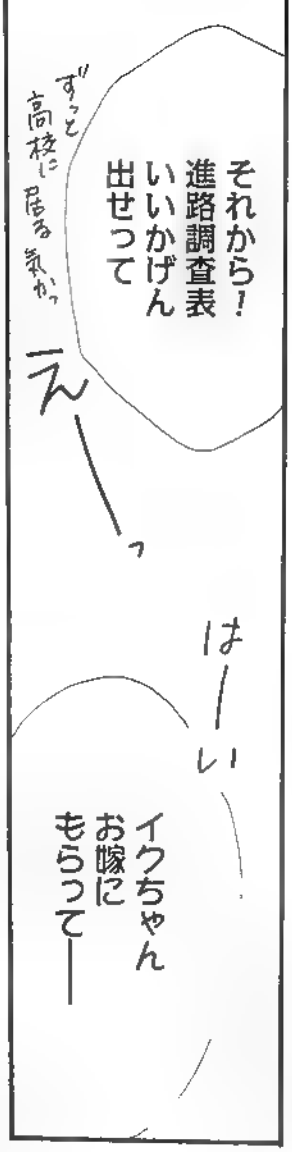
ジャーン
なんて
苦いの

ショコラ――


ええーっ
都!?
ヘアカタログ
2013
ど…どうしちゃったの…
ベリーショートも
いいかなーって
もちろん セルフ
失恋?
あのね――
今どき

あたしは
傷を
切り落としただけ







やっぱり



慎結先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 慎結先生係

胸の痛み、刻みつけて…

甘くて

苦い

あたしの ショコラ

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

触れたら壊れる、
零れ落ちそうな恋ひとつ。



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

アイもイタミも、
全部アナタに。

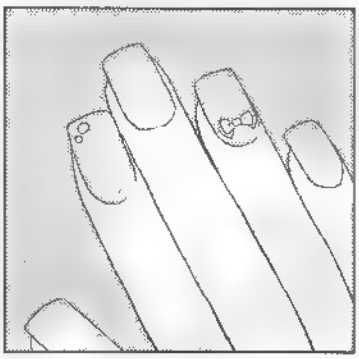
だって女の子なんだもん

女のコって大変。



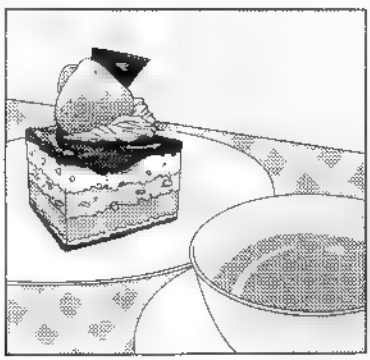
可愛い服が着たいし
去年と同じ服なんてださくてやだ
毛玉の出来た服なんてありえない

服に合わせて
可愛い靴もバッグも欲しい



美容院だって
こまめに行きたいし
ネイルだって行きたい

おしゃれなイタリアンで
ランチして
可愛いカフェでお茶したいし



スタバの新作の
フラペチーノだって飲みたい

そして
私をお姫さま
扱いしてくれて
私のわがまま
なんでもきいてくれて

見返りなんか求めず
私だけを
愛し続けてくれる
素敵な恋人がいれば
それで幸せ♥


欲望パレード
アレも
コレも
全部欲しいの
私のココロと引き換えに♥
ちさこ
Chisako
1stコミックス【わがままミルフィーユ】
10月18日(木)発売予定★

オネーサンなら
可愛いから



すぐに
一晩で30万くらい
稼げるように
なっちゃうよ～

だいじょーぶ
変なお店じゃ
ないからさー

30万……!!
欲しかった
みゃうみゃうの
新作バッグが
買える……!!

ちょっと
悩んじゃう……!

えー

どうしよっかな～

バッ

あっ

ポロッ




すいませ～ん
!?
あれっ 東郷さん じゃん
あ 分かるかなあ 私同じ学部の藤井…
…なにこれ
やっす
ポイッ
大変だね
そんなにしてまで お金って 欲しいものなんだ
…見られてしまった
東郷ミキに


藤井さん
ちょっと
東郷って
T大蹴って
うち来たらしいぞ
家から近いからって…
資産総額
億超えてるとか
超えてないとか…
株で
相当儲けてる
ってマジ？
東郷ミキは
大学内では
ちょっとした有名人
頭が良くって
お金持ち
だけど変わり者で
服はいつもスウェットだし
カバンはコンビニ袋だし
はっきり言って
ちょーださい
学内には特に友人は
いないっぱくて
いつもひとり
…昨日のことだけど
藤井さん
お金ほしいの？


…まあ
ないよりは
あったほうが
いいよね♥
ニコッ♡
〝女の子〟には
それなりの維持費が
かかるものでしょ？
つまり
あれもこれも
ほしいし
たべたいし
のみたいし
いきたいし
お金なんて
いくらあっても
足りないっていうか
うふふ
ふーん…
いつもなら男の子に
おねだりして買って
もらうんだけど
ちょうど
別れたばっかり
なのよね
ふーん…
藤井さんて
面白いね
え？

…これ
あげようか

ていうか
欲しいもの全部
買ってあげるよ

え…!?

な なんで私に
そんな…!?

実は前からずっと
藤井さんのこと
気になってたんだよね

じっ…

そ それってつまり…
私のことが好きってこと…!?

ドキッ

え…

東郷さんて
そっち系の人
だったの!?
条件はすっごく
捨てがたいけど…
さすがに
お金目当てで
女の子とつき合う

じゅるり…♡

おかね…♡

恋に男も女も
関係ないよねっ★

わかったわ！
私たち
おつき合い
しましょ♥

え？
つキ…？

…好きに
したら

…ま
いいか

ね
ミキって呼んでも
いい？

……じゃ～
ミキっ♥

よろしくね？

ハイこれ
あげる

MYAU MYAU

わ――♥
みゃうみゃうの
新作のバッグだ♥

えっこれ
もらっていいの!?

別にこのくらい
いくらでも
買ってあげるよ

……!

ねえミキ
お願いがあるんだけど…

おいし～～～～

このお店
ずっと来たかったの～
うれし――い

みなみは本当に
美味しそうに
食べるね

うん♥
だっておいしいん
だもん♥
お肉ダイスキ♡

ミキは?
なにか好きな
食べ物とかないの?

別に…
腹に入れば
なんでもいい

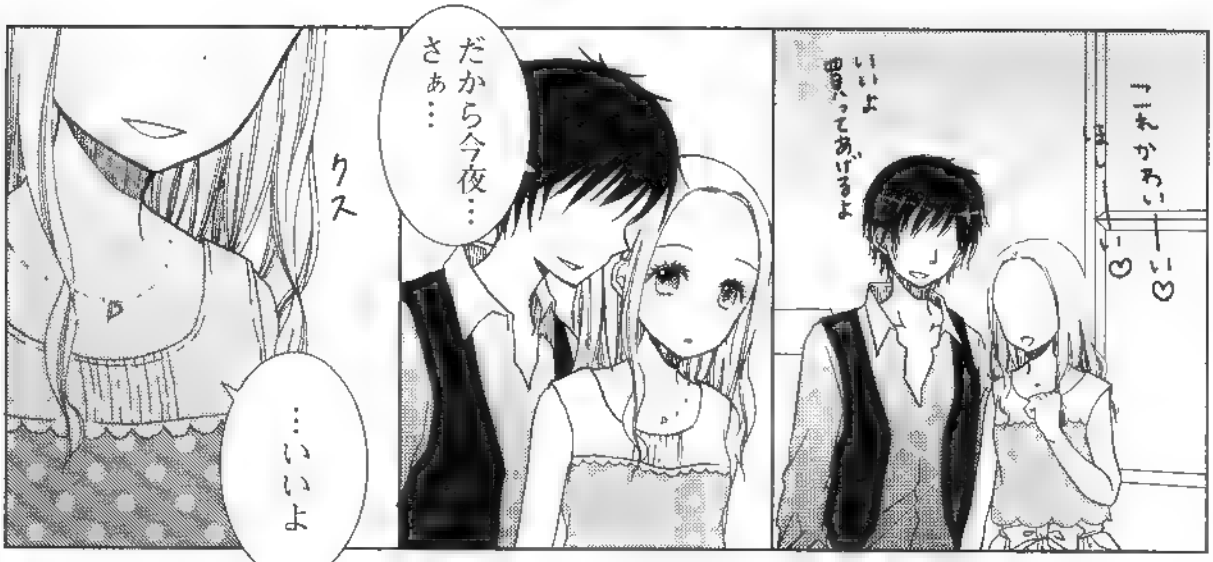
え――


私は
どうせなら
素敵なお店行って
美味しいもの
食べたいけどな～♥
……みなみは
人生楽しそうだね
私はね
楽しく生きるために
自分から積極的に
楽しみを
見つけてるの♥ ミキもせっかく
お金持ってるんだから
もっと自分の楽しみのために
使いなよ～
……よく
分からない
そういうの


ごちそうさま
でした♥
おいしかったー♡
しあわせ～♡
この後って…
帰るでしょ？
はいこれ
タクシー代
じゃあね
また明日
フッ

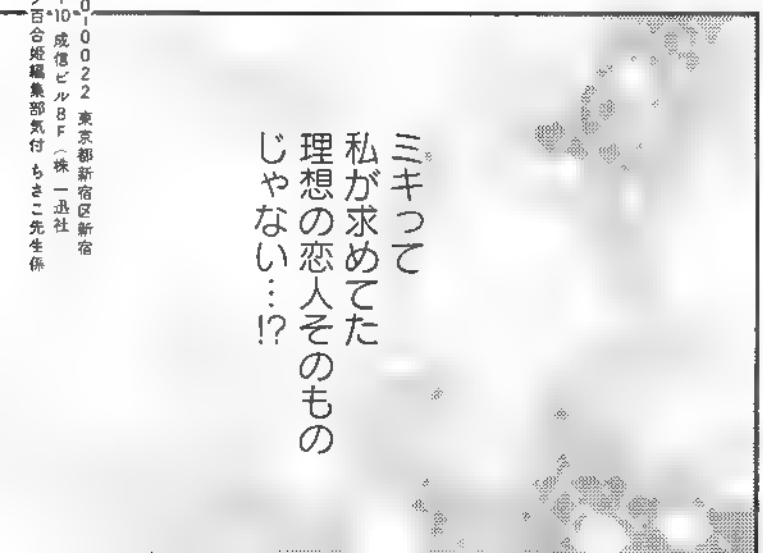


今までの恋愛は ギブ＆テイクな関係が当たり前だった



だから ミキみたいな人…初めて……





ちさこ先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビルBF（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 ちさこ先生係


そんな都合のいい奴
いるわけないよ!!
え
その男
絶対怪しいよ!
だってそれだけ
してくれるのに
体もなにも求めて
来ないんでしょ?
うん
本当は女
だけど…
ていうかさあ
それって逆に
愛されてなくない?
え…
好きなら
もっとお互い
求め合うものだよ!
そう…かなあ……
ふつーは絶対
そうだって!!
そんなこと…
ないと思うんだけど…


Chloé
あげる
この間
欲しがってたやつ
わあい
ありがとー♥♥
うれしい～♥♥♥
だってこんなに
私に尽くして
くれるんだよ？
はい
わー
ありがとー♥
愛されてるに
あげる
ありがとー…
決まって…
ねえミキ
今日さあ…
……
…なに

避けられた…!!


…今日
ふたご座の運勢
ちょういいんだよ～
ふーん…
そういえば
ミキって何座？
誕生日いつ？
何座かは
分からない
10月21日


へぇ～
てことは
さそり座か～
ちょっと待って
それ今日
じゃない!?
え？
ああそういえば
そうだね
大変
お祝いしなきゃ!!
どこかレストラン
とか予約…
あっ私お金ない！
でも誕生日なのに
お金出させるのって
どうなの!?


そうだ！
私 手料理作るよ！
こうみえて結構
料理上手なんだよ～
なにか食べたい
ものとか…
いらない
興味ないから
そういうの
みなみにはなにも
求めてないし

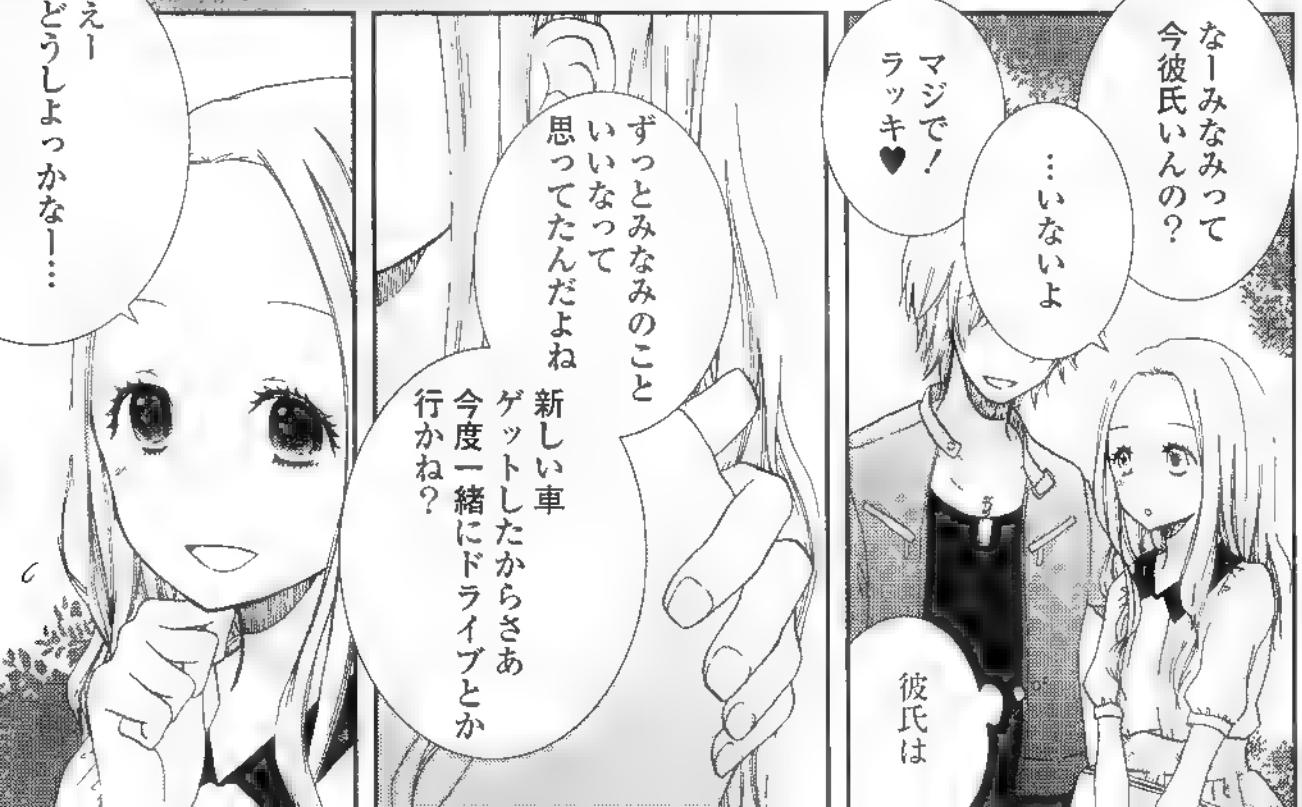
理想の恋人を

手に入れたはずだった

なのに…

どうしてこんな気持ちになるの

さびしくて くるしい




あ…
……


これ
……
もう
いらない

別れよ？
私たち
…わかった
…やっぱり
……ミキは
私のことなんか
好きじゃないんだ…
…好き？
なにそれ
どうでもいい
私は…愛されてなんかなかったんだ


いて
ベシッ
好きじゃないなら…
なんでこんなこと
するのよ…!!
馬鹿じゃないの
こんなの全部
もういらない!!
返す!!
…私は
へ…
プレゼントすれば
みなみが喜んで
くれるから…
ただそれが
見たかっただけ
なんだけど
なによそれ
それって…
じわ…


つまり好きってことじゃないの…？
あ そうなの？
そういうの…よく分からない
…イラッ
…だから！好きっていうのは…
え…


ホントの始まり♥
それが〝好き〟ってことだよ
……どう？ドキドキしない？
……ドキドキする
…なら
もっと私のこと欲しがって
これからは

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ばかっぷる注意報
常時発動中。



2012.11.17.sat ON SALE!!

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

貴女と創ったこの恋、
永遠に輝いて…

天使なカノジョ

森島明子
Morishima Akiko

私は毎日
天使を汚している

YOU「レンアイ女子フォトル」11月17日(土)発売予定！



罪深い欲が、
最愛のアナタを


すみません
ハァハァ
私は天使に恋をしました
清らかな月宮さんにこんなことをして
やめ…てぇ根神さん
本当にすみません
やあっ
なのにその女の子を毎日汚しています
月宮さん好きです
綺麗です
本当に綺麗です
月宮さんのここも…
こんなこと…いやあっ…
だ…だめそこは…そんなところ…あん…んっ


可愛い声と
甘い香りで
眩暈がする
泣かれても
嫌がられても
止められない
月宮さんのここ…
こんなに濡れて
感じてるん
ですね
い…いやあ…
いやあぁ
すみません
すみません
知ってます
奥のここを
触るともっと…
もっと気持ち
いいのでしょう?
恥ずかし…
いっ…んっ
あっ…
根神…さん
はい 本当に
すみません
根神さん…
大好き…
え!?


まさ…
……


うそ…
ほん…とう
大好きだから
もっとして…
そんな
まさか
は…
はいっ
ギュー


ああ
夢…か
チチチ…
朝だ
チュンチュン


また…
いつもの夢を
見てしまった…
いつもどおりの
さえない朝
ハー…


倉子さん
ごはんできて
ますよ
ハイハイ
起きてます


ブラと
制服…っと
あ…


私の名前は
根神倉子
染色体はXX
パンツ…
替えないと…
トホホ…
根神のネガは
ネガティブのネガ
倉子のくらは
暗いのくら
だるいな
サボるか
後ろ向きで
暗い高校生
あ…ダメ
今日は水曜
写真部
天使に会える
部活の日だ
根神さん！
根神さんの
展示会用の
写真すごいねえ！
月宮さん！
え…
どど…
どうも…
ピカー
キュキュキューン





月宮さんは天使のように可愛くて

あ…やっぱり好みじゃないかな？



天使のように純粋で優しい




なのに私は
毎日夢や妄想で
彼女にあんなことを
してしまっている


すみません
すみません
すみません
……


そうかあ 昔から
男子に興味なさすぎる
と思ったら
ネガって
女子専だったんだ
超納得!!
ジョシセン、？
いや…「専」か
どうかは
知らないけど


月宮さんの
ことはたぶん
たぶんというか
確実に……
ヘー 結構
いるもんだね

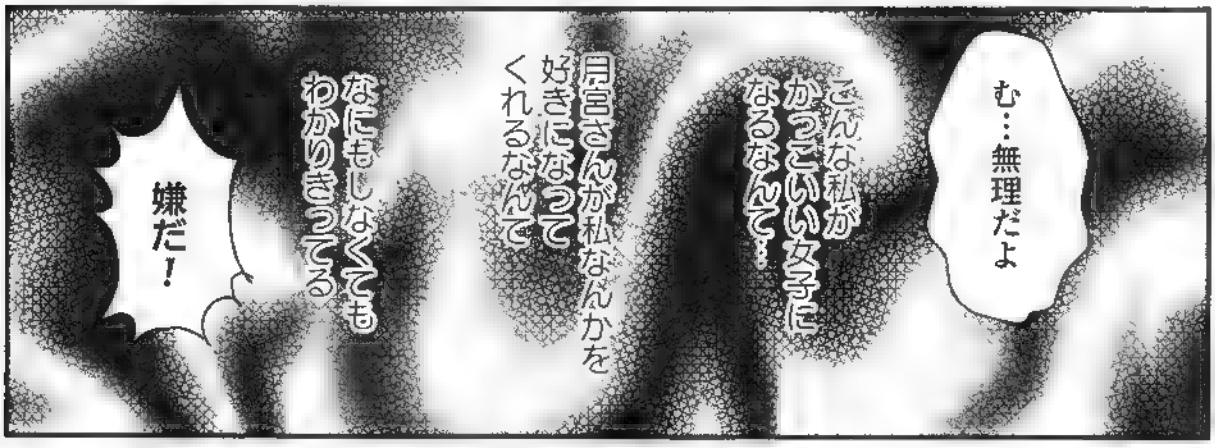

は？
ほら
ウチのクラスの
花寺慶(はなでらけい)も…


ああ あの…
キャッ キャッ
慶ー
いつも女の子が
群がってる
かっこいい…


ああ…
もし私があんな
イケメン女子なら
月宮さんも
私を好きになって
くれるんだろうか
…普通そこは
「もし男なら」
じゃね？
私が男に
なったところで
モテるわけない
そうか
そうだよね
もともと
ネガって
スカートはかない
女に見えない
ウソやお世辞を
言わないのが
菜々の良い所だ
でも世の中には
物好きな女子も
いるし
ためしに
デートくらい
誘ってみれば？
いや…もう
いいんだ…
私は静かに
彼女の幸せを
願って
こうして
ずっと見守って
いるだけで
イラッ
慶ー！
ちょっと
来てー！
？


どうしたの菜々
今日もかわいいね♡
この人を慶みたいにかっこよくして！
あ 慶の家はねヘアサロンなの超有名なんだよ
はあ!?


月宮のためにイケメン女子に変身するんだよ！
え…そんなのできるわけ…
できるかどうかはやってみなきゃわかんないだろ！


む…無理だよ
こんな私がかっこいい女子になるなんて…
月宮さんが私なんかを好きになってくれるなんて
なにもしなくてもわかりきってる
嫌だ！


写真部
PHOTO


カチャ
月宮…さん
根神さん


あれえ…
なんだか今日
雰囲気違う？
眼鏡やめて
コンタクトに
して…
あと少し
散髪を…
アフター
ビフォー
いやいやいや
全然違うと
思うんですけど
あと
散髪
やめて
床屋じゃないん
だから！
そっかあ
どうりで
月宮
ボケすぎ！
えーと
慶アドバイス
ではたしか
優しく笑って
彼女を見つめる…
じ
笑ってるつもり
ポッ
よし
成功だ！
笑えてないけど


あれ？
あ…あの
月宮さんが
私なんかを見て
赤くなってる
本当に私
変わったの？
なに？
月宮さんの
写真を…
撮りたいんだけど
モデルになって
くれないかな


私が
根神さんの
作品のモデル…？
っっっ
うん！
やりたい！
うわあ
嬉しい！


それで週末
月宮の部屋で
撮影会って…
couture MAMAN ET MOI
いきなり
大進展！
ビフォー&
アフター
大成功！
コンタクトに
つかれて
メガネ
あ…うん
驚きました
まだ信じられ
ないというか…


まあね
私の腕にかかれば
チョロいわよ
キャー
さすがママ！
スーパー美容師!!
うちの父さん
すごいだろ？
あれ…？
お父さんなのに
ママ？
まあいいか…
はい 本当に
ありがとう
ございます


女の子が自分の部屋に
入れるってことは
「エッチしてもいいよ♥」
ってことだよね！
ちがうでしょう
おい


逆に彼女のほうが
ネガちゃんを
押し倒すつもり
なのかも？
そういうのも
いいねえ！
イヤーン
月宮さんは
そんな女の子じゃ
ありません！


それなら
ネガが口説いて
落とさなきゃ
好きなら
したいでしょ？
うっっ


根神さん
大好き♡
もんもんもん
それは…まあ
したくない
わけでは…
また
ふくらむ
妄想
すごく
したいけど！
もんもんもん
でもまだそんな
段階じゃあ…


もう充分
そういう段階
でしょう
彼女の部屋へ
行ったら
隣に座らせて
ストン
髪や爪を
ほめつつ
さりげなく
触れて
ゆるふわ
似合うよね
ネイルの色
きれい
冗談で
ちょっと胸とか
触ってみて
やわらかーい♡
きゃあっ
こ…
こらあ！
ごめん
ごめん
こんな風に
悪くない
反応だったら
押し倒して
愛の告白！
好きだ
あらあら
ウフフ♡
若いっていいわね——♡
すみません
できません

できない？
こんなに
簡単なのに

WHY?

そんな簡単に
いくわけないし
いきなりすぎます！

ギュ

だって好き
いきなりすぐに
エッチなこと
したいでしょ？

ちょっと
はなれ…

そ…それは
人によるかと…

だって私たち
欲望あふれる
高校生だよ？

ネガちゃんも
月宮さんも！

健全
健康！

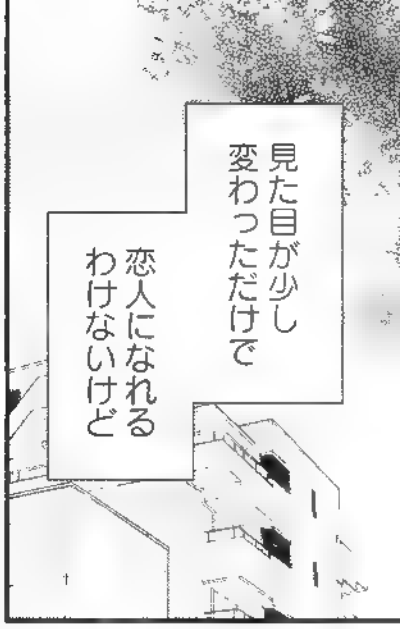
月宮さんは
そういう女の子
じゃありません！

だ…だから…
私はそういう欲望を
月宮さんに
押しつけたくないんです

私は…

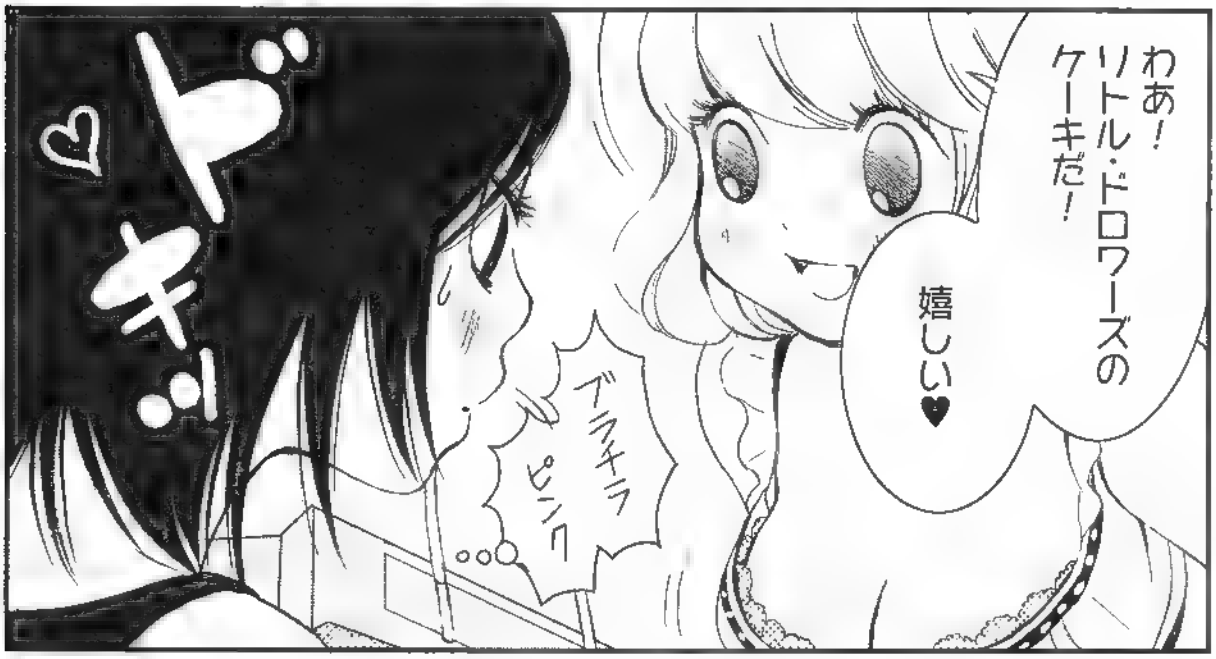
天使のように
純粋な月宮さんを
守ってあげたい

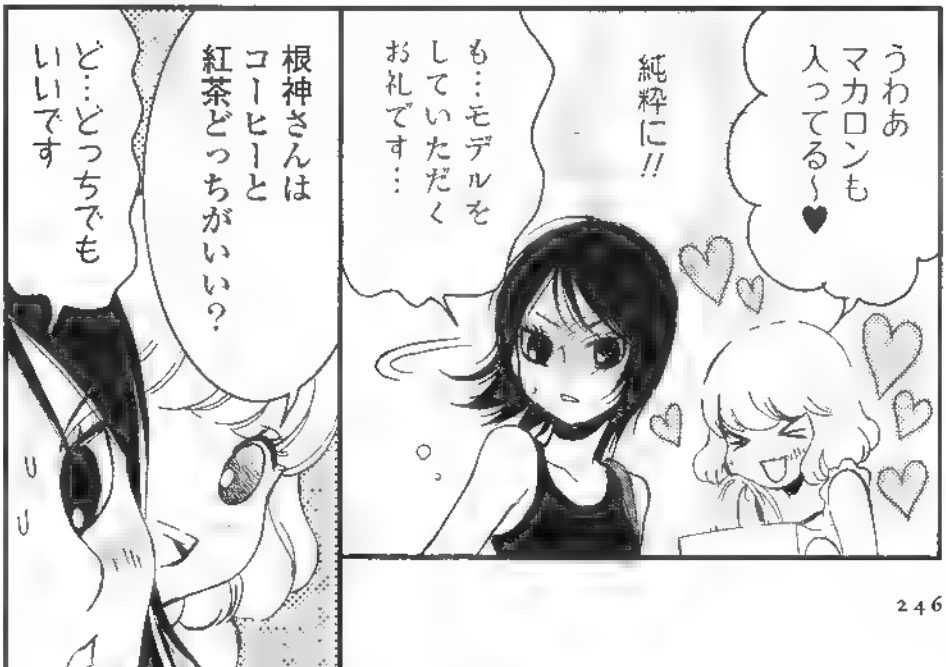
誰よりも
大切にしてあげたい


見た目が少し
変わっただけで
恋人になれる
わけないけど


友だちとして
なら…
いらっしゃい
すみません
お邪魔します
ペニ


月宮さん
私服も可愛い
友だちとして
純粋に…
あのこれ…

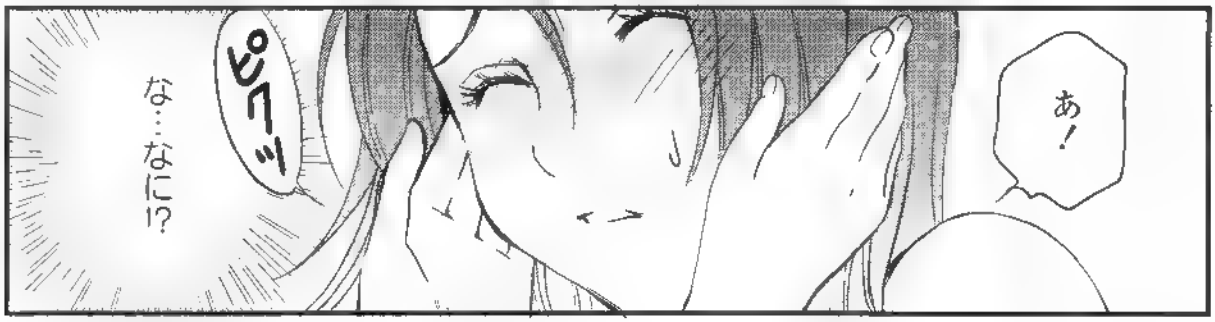

わあ!
リトル・ドロワーズの
ケーキだ!
嬉しい♥
ブラキラ
ピンク
ドキ!


うわあ
マカロンも
入ってる~♥
純粋に!!
も…モデルを
していただく
お礼です…
根神さんは
コーヒーと
紅茶どっちがいい?
ど…どっちでも
いいです
……


これが
月宮さんの部屋…
ごめんね
私の部屋せまくて
いえ…
月宮さんみたいに
小さくて
可愛い部屋
ポン
座るところ
ないから
ベッドに座って
え
ベッド…？
ゴク
ベッド!!
すみません
すみません
ああああんいやああ


根神さん
どうしたの？
あ…いや
なんでも！
？
また…
あんな妄想を
してしまった…
ああぁあ
本当に
すみません
で…では
撮影の準備を…
根神さんの
カメラ！
これすごい
高くて良いやっ
なんだよね？
ええまあ
少し古い型
ですけど…
どうしても
欲しくて
中古で…
貯金とバイトで
あ
根神さんの指
細くて長くて
綺麗だねー！
うっ
チョン
え…こんな
骨ばった手…
月宮さんの
手のほうが
小さくふっくら
可愛くて…
おいしそう
というか…
やせてていいな〜♡


ひゃあっ
ビクッ
ウエストもすごく細いーいいなー！
ジンジンジン
理性がー
だ…だめだもう帰ろう！
すみません私…
そうだ根神さん


あ！
ピクッ
な…なに!?


……！
スッ
ん？
前髪じゃまでしょ？
可愛い！
ニコッ


あ…なんだまた
ヘアピン？
うんやっぱり
こっちのほうが
似合う！
はいカガミ
この前のお花のやつは
根神さんのイメージと
違うかなと思って
作り直して
みたんだけど
どうかな？
え…
どうして？
月宮さんが
私なんかの
ために？
どうしてって…
嫌だったかな？
やっぱり…


す…すごく
嬉しいです
ありがとう
ございます
私なんかの…
フラ
やっと
私のこと見て
くれた！





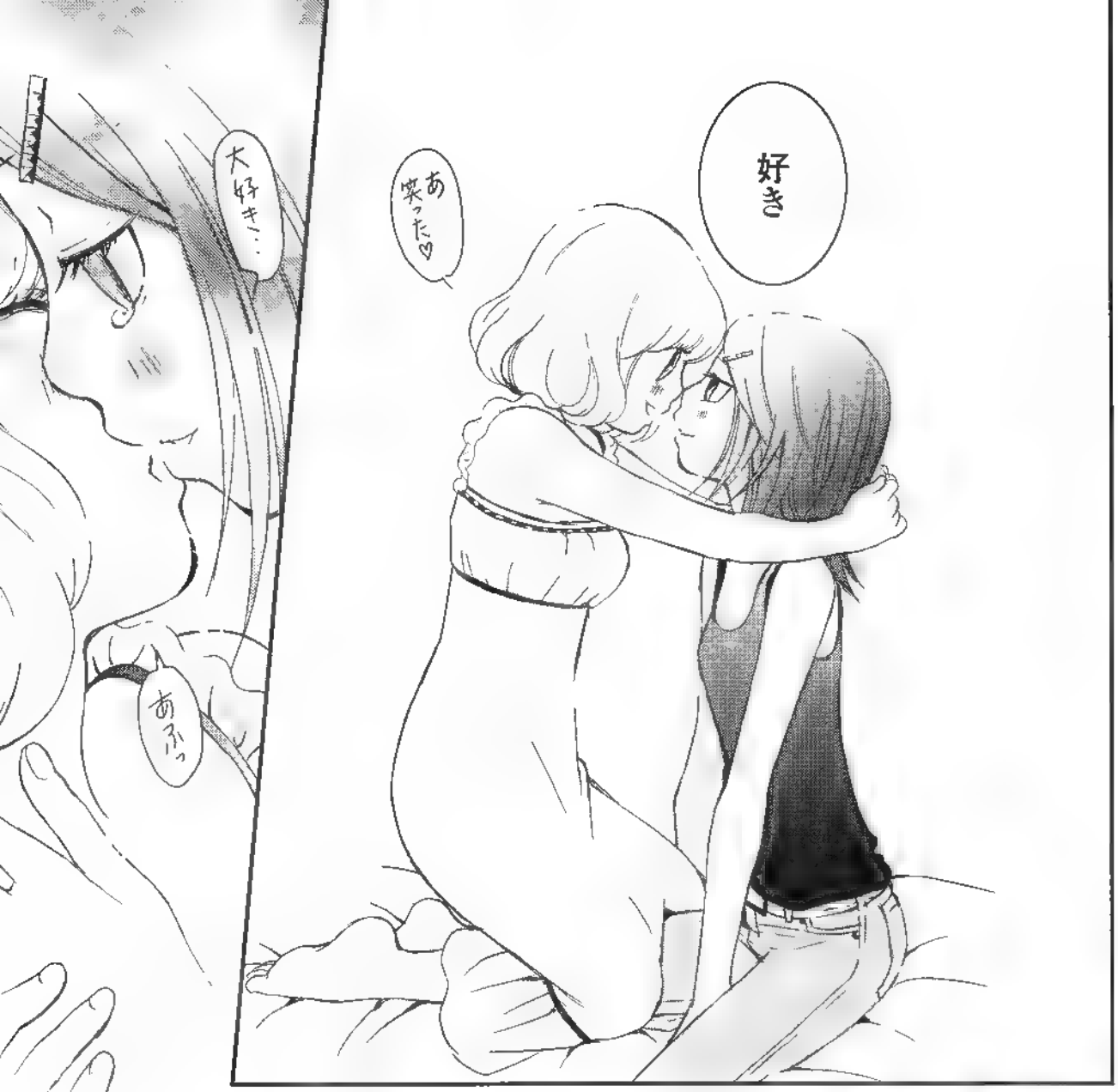




森島明子先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 森島明子先生係


うそ…
ポロポロ
わっ
本当だよ！
だって…
月宮さんが…
私なんかを…
「私なんか」ってなにそれ
こういうところが気になっちゃうのかなあ
いつもひとり静かで冷静で
なのになんだか放っておけなくて
そこが可愛くて
わ…私も
月宮さんのこと…ずっと…
愛しくて


好き
あ
笑った♡
大好き…
あふっ


ん……！
キュ


す…
すいません！
どうして
あやまるの？
ええっ!?


あやまらなくて
いいってことは
い…今から
私たち…

今日から一歩前進★な恋!!

あ

で…でも
やっぱりちょっと
こわい…けど

けどなに!?

私の大好きな
月宮さんは

天使のように
可愛いけど

やっぱり
普通の女の子で

可愛くて
大好きすぎて

どうしたら
いいのか

ぜんぜん
わかりません

ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ

いいの?
まだだめなの?
どっち!?

でもきけない…

ネガと月宮さん
うまくいってる
かなあ?

まだまだ
じゃない?

性的な
意味では

あまずっぱーい♡

若いって
いいわねえ

fin.

私の世界を構成する塵のような何か。1

天野しゅにんた



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

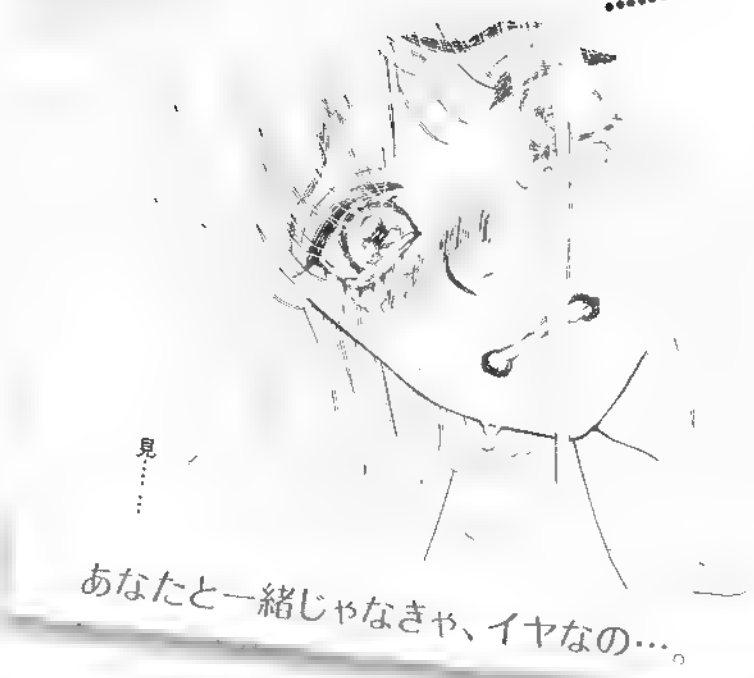
恋しない女、恋ばっかの女、
計7人。

Stories

ストリートでギターの弾き語りをしていた奏は、見ず知らずの少女に「ヘタクソ」と罵られる。次に奏に声をかけてきたのは着ぐるみ美少女。彼女は音楽プロデューサー・マギーで、バンドとしてデビューすることに。ボーカルとして紹介されたのは、奏を罵った少女・声楽で、その歌唱力に奏は圧倒される。

ドラムの春子、ベースの桂も加わり、いよいよバンドとして本格始動。代打を頼まれたイベントで、奏は他の出演者に罵られ、それ以降練習に出てこなくなってしまう。しびれを切らせて迎えにきた声楽は、必死に奏に呼びかける。変わりたい——そう思った奏は、ライブハウスへ向かってひた走る。無事ライブへの出演も終え、いよいよ、本格的に活動を再開させる。

Pick up!



Previews of Serial Comics

ロケット☆ガール —Rock it, GiRL!!—

Characters

内輪問題も一件落着。再始動するバンドメンバー！



鈴原奏（すずはらかなめ）

冴えないギタリスト

作曲センスとアコギの腕はピカイチ。エレキは猛練習中。今まで自分の存在を否定してきたが、声楽の必死の訴えで変わりたいと思えるように。



三咲声楽（みさきせいら）

超ド級ボーカリスト

態度が大きく毒舌だが、その歌唱力は本物。いつも堂々としていて、目標も高い。奏の曲が大好きで、早く歌いたいと思っている。メンバー最年少。



春子（はるこ）

朗らかドラマー

気さくな性格で、バンドのムードメーカー。奏と声楽の信頼を仲裁することも多く、リーダーシップを執っている。以前、別のバンドを組んでいた。

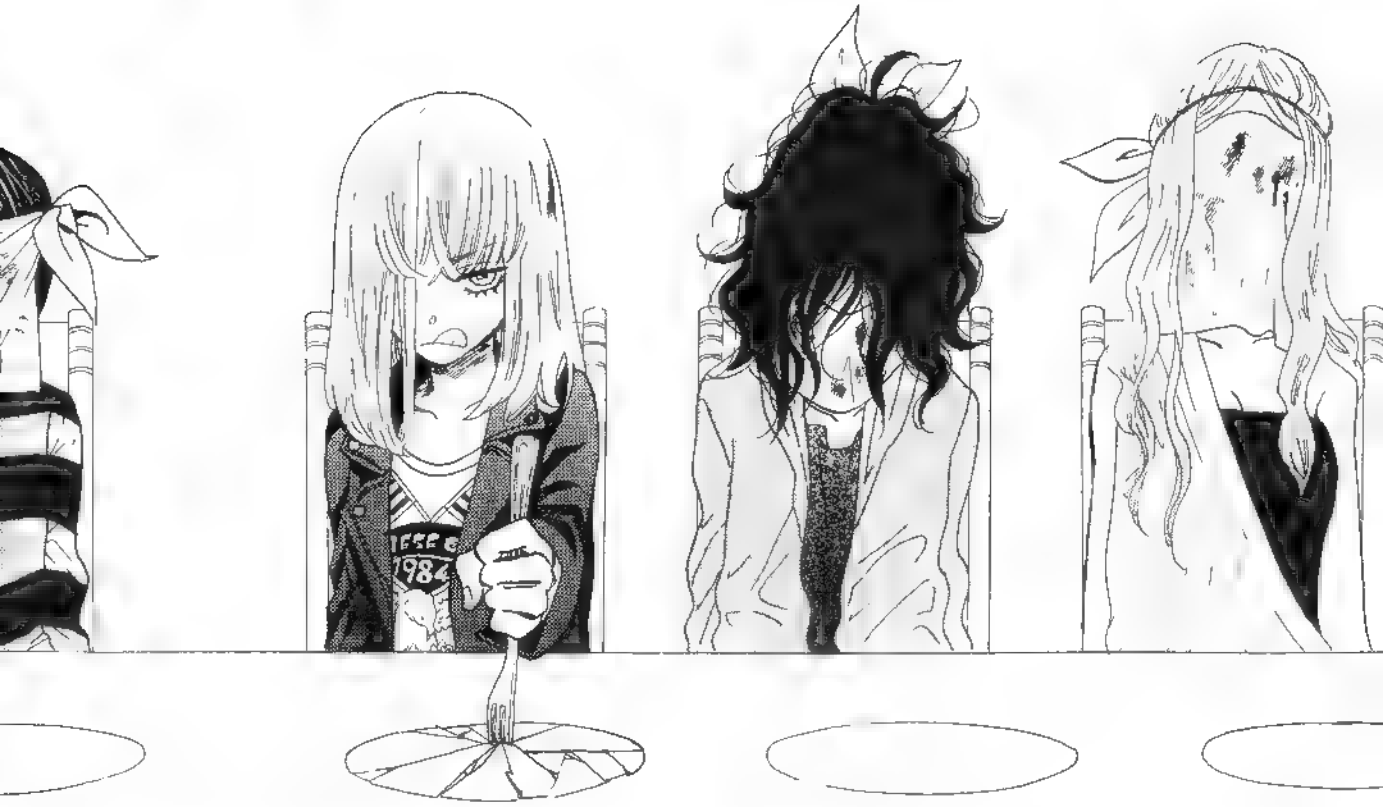


桂（かつら）

おかっぱベーシスト

全くと言っていいほど喋らないポーカーフェイスではあるが行動で感情を表現する。春子のボケには、暴力的ともいえるツッコミを入れることもある。

Someday we'll be Saturday Night

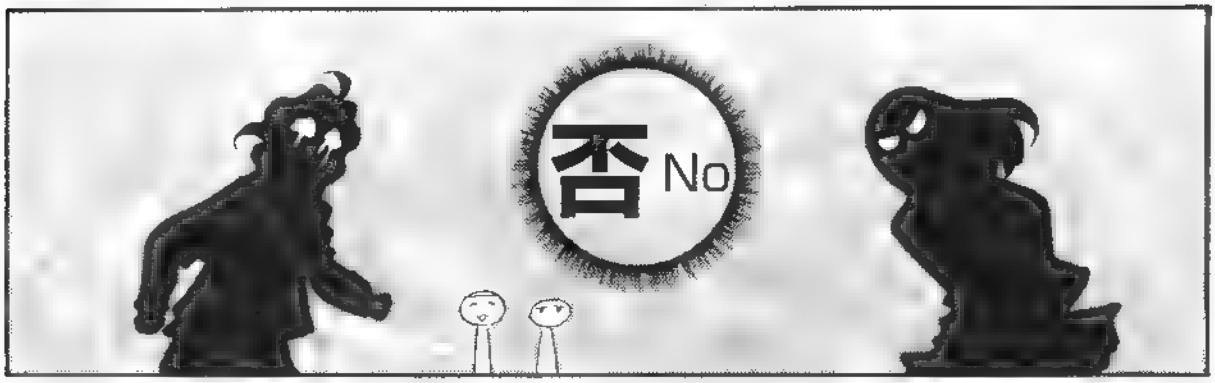


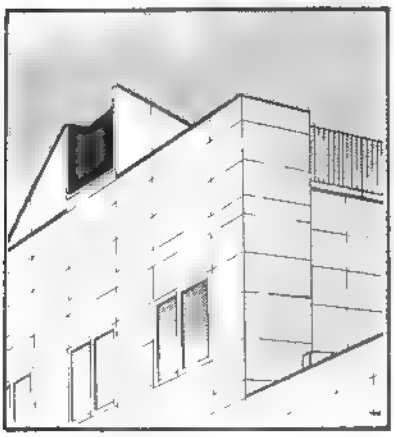
ロケットガール
ROCKET GIRL

田仲みのる
TANAKA MINORU

コミックス第1巻 OUT NOW!!


DRAGON
SAYIRA!!!
兵田屯
!!☆☆


否No



——1時間前


いやー
ここまで
合わないと
いっそ清清しい
ですね！
そう思いませんか
桂さん!!
フムフム
実沢原


そんな訳で
バンド名を
決めましょう
ピンチ
ヒッ
ズ(仮)


どんな
訳？
ハイ
今決め
よ～～～
すぐ
決めよ
～～～♪
今日
決めよ～♪


決めましょう
決めないと
魔王が来るよ～
怖いよ～～～
おと～～さ～～ん
まだ決まってないの？
じゃあ
なんか良い名前
ある人？
ハイ
声楽


SAYRA
セイラ
却下。
なんで!!!
SLAYER
ぼくて良いじゃん!!!
まー
「VAN HALEN」も
「山田」みたいなもんだけど
カリ
カリ


お前
マジ
ふざけ
んなよ
スレイヤーって
なんですか?
?
あの和ー


知らないものは
しょうがないでしょ
知らないで
済むかバーカ
バーカ
うーんなんだろ
こう耳なじみが
良くてカッコイイ…
バカって
言った方が
バカっ
あっ
「ギアラ」
内臓
コアラ
オセアニア
セイラ
しつこい

あんたもなんか考えろよ!!

えっ!? えーと

あっ

The DAIKON

USA

お坊サンバ

ペンペンダブル!

ハイナウヤング!タウン

ずるずるず

そっかーブドウ糖が足りないんだね

らーめん

◎ハーキー

おしゃま野人!

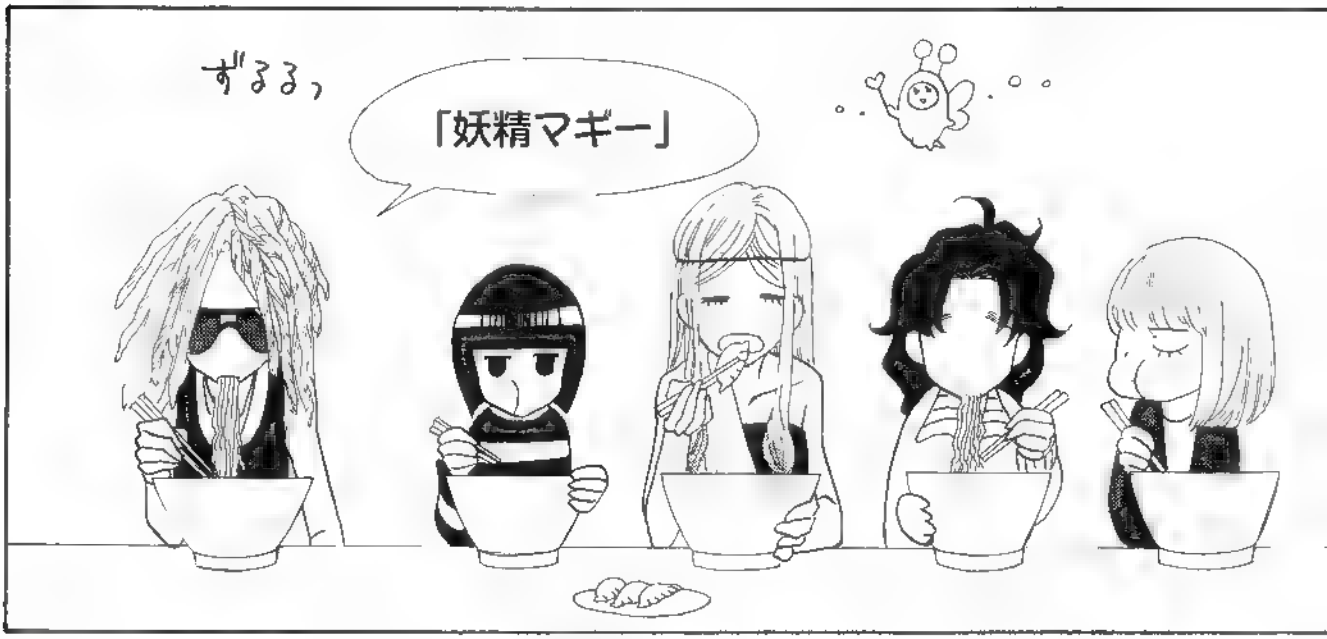
るるる

のびないうちに食べなよー

ビール

ずるる


バンド名ねー…
「タンメンエックス」
「バリ硬以外
ゆるさない」
「メンマ
マシマシ」
それバンド名
ですか？
「カオティック
ヌードル」
ラーメン
離れましょうよ
うむむ
もぐふ
ほ!!!
飲み
込んでから
喋ること!!


ずるる
「妖精マギー」


なんで
居るんすか
お客さん
マギーさんの
残り香が
する…!!
スフゥゥゥゥ
マギーさん
ラーメン
臭すんの？
マギーちゃん
さっき餃子
食ってったよ
ジャッ
ジャッ
呼んで
よ

つーかまだバンド名決めてなかったの

なかなか決まんなくてねー

『8時20分の無声ゴジラ(笑)』とかで良いんじゃない？

長い

使って良いよ！

Maggie's エアアミダコーナー

ゴジラ

無声

(笑)

8時20分

結んでみよう！

まー楽しそうでなにより

またね8時20分ちゃん

ゴチになりまーす♥♥♥

8時20分？

…いいけどさ

日本名だと

全部使う？

2単語？3単語？

うーん

決まんないなー河岸変えよっかー

なんかもうピンチヒッターズ(仮)で良い気がしてきました…

なに？

テキトーに済ませる気ー？

エッ

イエッ

直感は良いけどものぐさはダメよ～

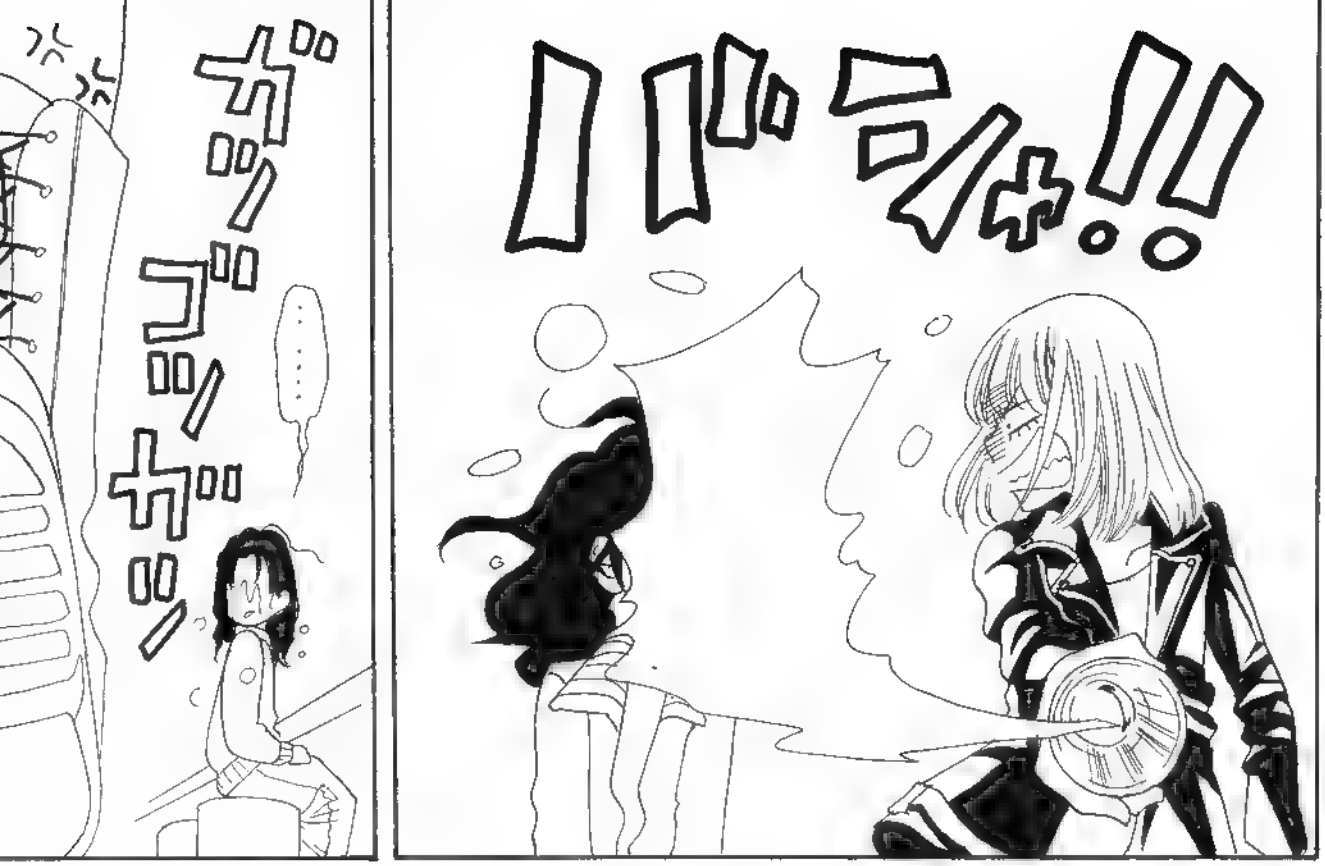
ビール

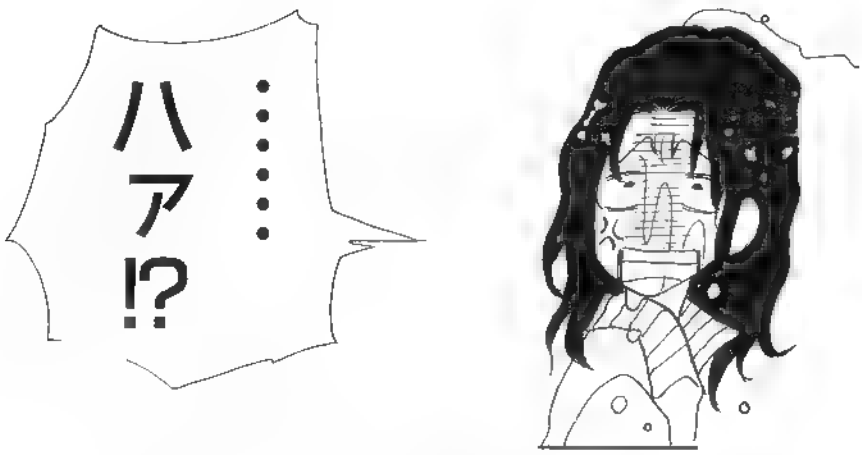
名前つけてあげないと幽霊だってただのモヤ！

♪ ♪

な

そーれじゃダーメ♥

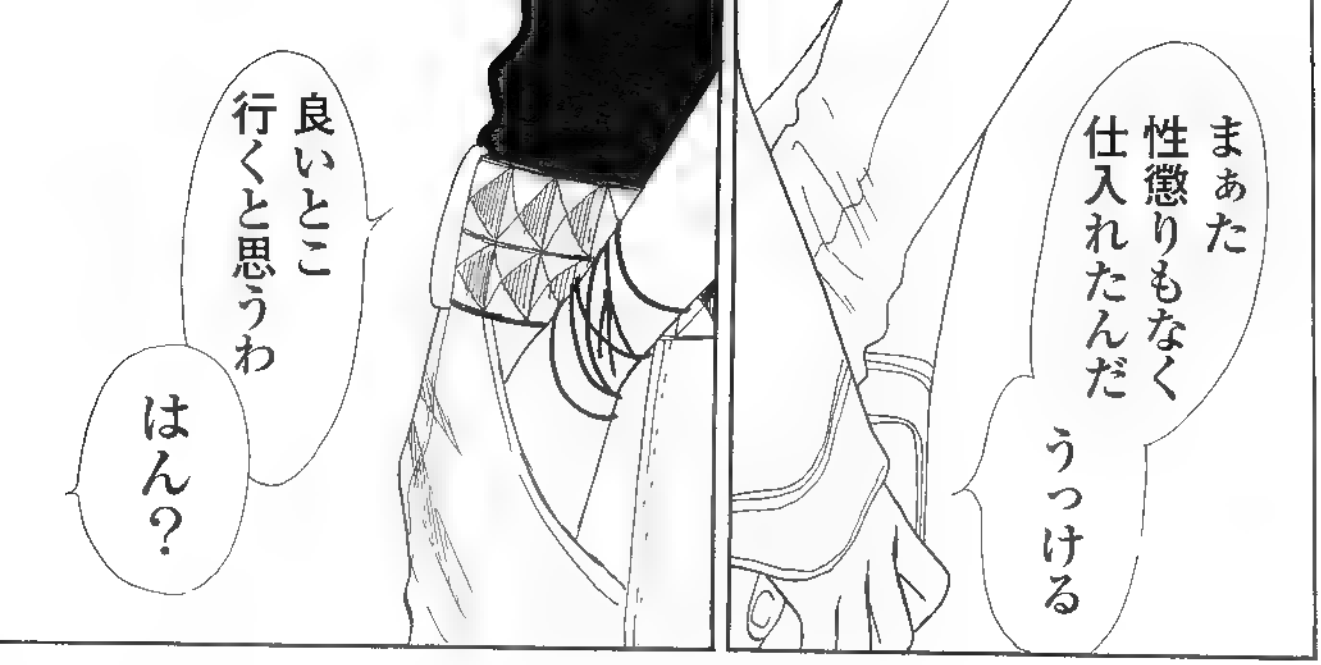

ガンゴンガン
……
バラバラ!!

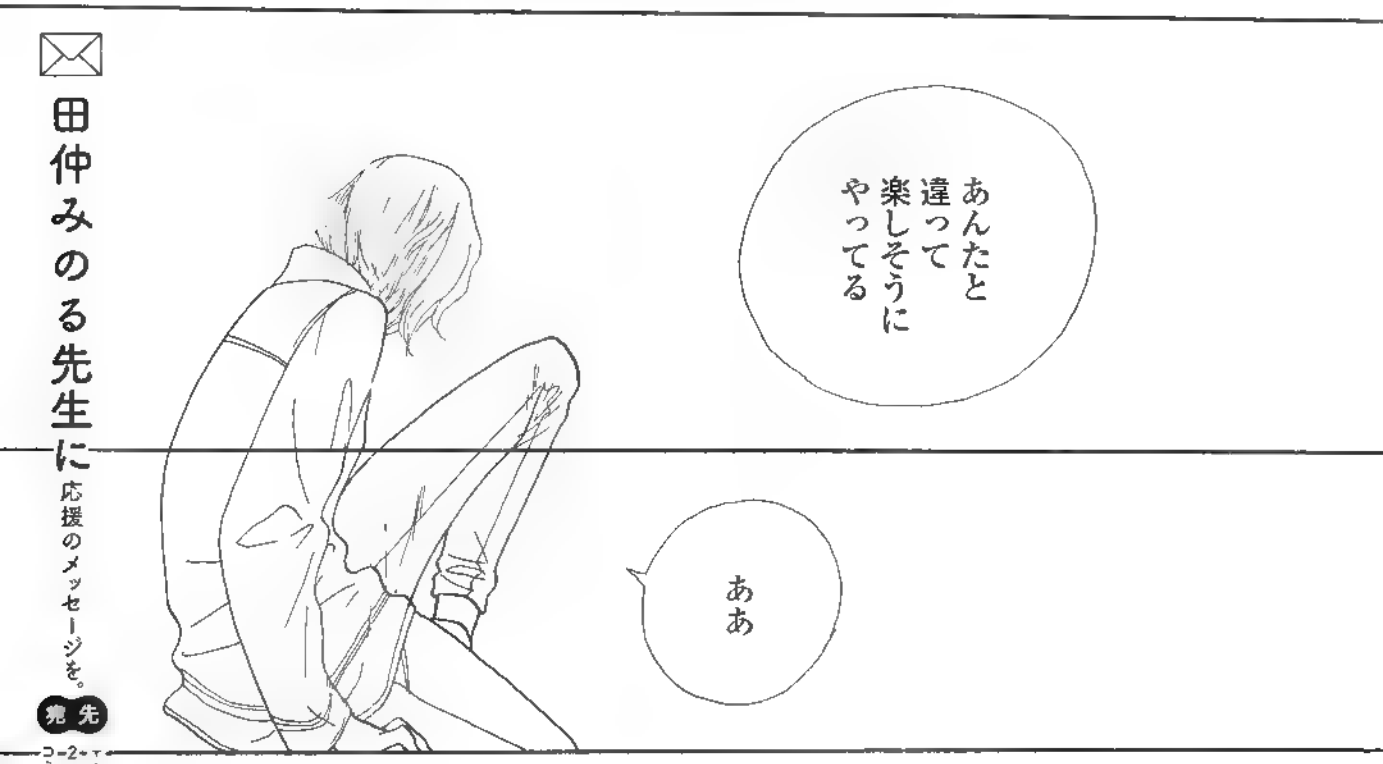

……
ハア!?

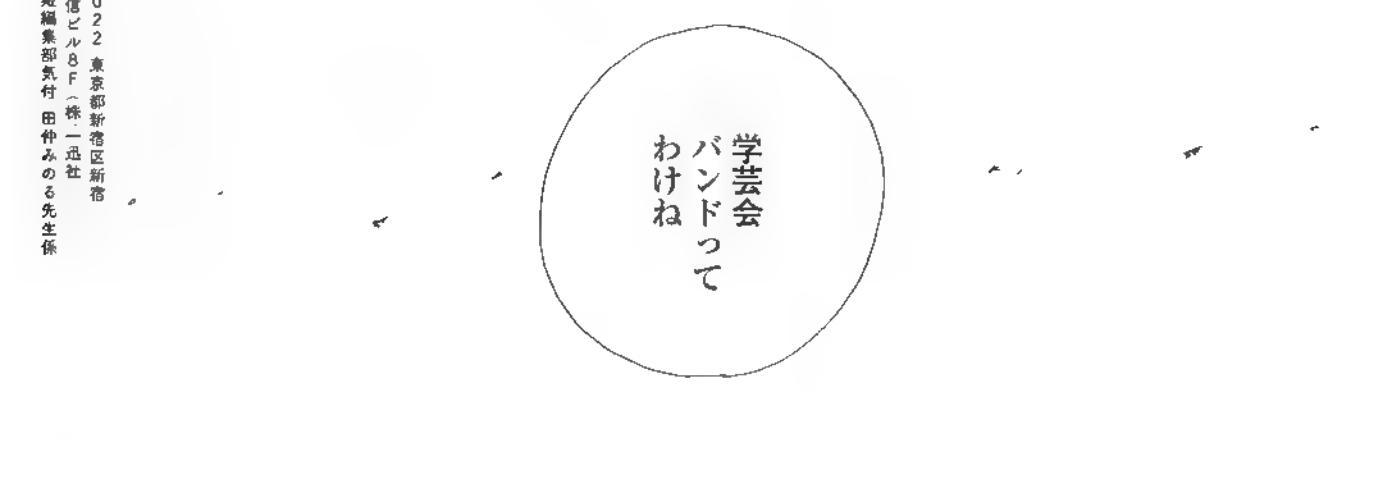

♪
ガチャ


どおこまで
煙草くわえて行ってたの


…後輩にラーメン奢ってただけだよ
後輩？







田仲みのる先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 田仲みのる先生係


どうせ
すぐに
居なくなる


3年以内
にね
ライバル出現…!?
To be continued.

TVアニメ［ゆるゆり♪♪］フィナーレ★

ゆるゆり

63★くもをつかむ…
ことができなかった、
という話。



なもり
NAMORI

コミック百合姫 1月号
月と世界とエトワール
名門女子校・月光館で、よぞらを待ち受ける運命とは…王道学園GL。
11月17日(土)発売












……
虫苦手
……
京子…
いやだめだ
私が虫にビビってるなんて絶対からかわれる

ストレンジベイビーズ

動画投稿サイト、邂逅、絆、諍い。
それが彼女たちのすべて。

11月17日(土)発売











yh COMICS

ゆりゆり◉なもり

見てると気持ちがほっこりするし

ふわふわだし～

あとねっ

雲の上に乗るのが小さい頃からの夢なんだぁ～！

へえ……変わってるね……

そうかなぁ？えへへ

確かに子どもっぽいかもね

子供っぽい…？

ま…まあいいや

クモが好きならちょっと私の家に来てくれないかな…

［全国の書店で発売中］
定価◉900円
判型◉A5版


ひいいいクモ!!


しょうがない…
あまり期待はできないけど……


もぉっ結衣ちゃん!
さてはあかりをびっくりさせようとして呼んだんでしょ!
あれ!? 好きなんじゃないの!?
変な冗談やめてよぉ!


結衣先輩!?
どうしたんですか
先輩からお電話くれるなんて



yh comics
ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!!- ⑪
田仲みのる
［全国の書店で発売中］
定価●900円
判型●A5版


……


がっかり
えっ!?
なんでガッカリ
してるの!?


ちなつちゃん
なんか今日
いつもより
可愛いねえ
おめかしして
…ふふ…
ありがとう……
それで結衣先輩…
どうかしたんですか…


実は部屋に
クモが出たん
だけど
ちなつちゃん
平気だったり…
しない…よね…
やっぱり
クモですか?


苦手ですが
退治くらいは…
え…本当!?
お願いできるかな
はい
どれですか?


あらららら
思ったより
でかいですね
これ駄目ですね
ティッシュで潰せる
許容範囲のサイズを
軽くこえてます
無理無理無理

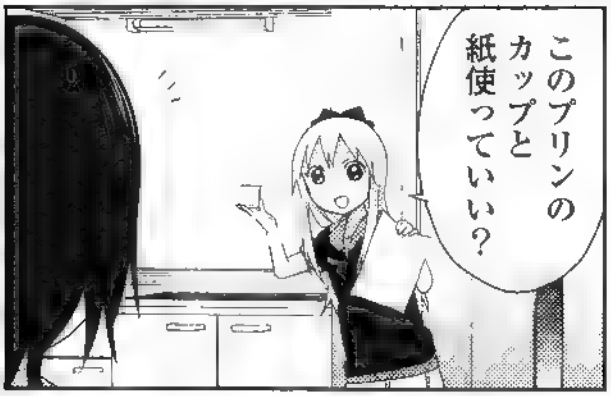

でもここで
かっこいいところ
見せれば
結衣先輩の
ハート掴み取り!?
そうよ…
クモも掴めない
ようじゃ
結衣先輩の
ハートを掴むなんて
夢のまた夢


頑張るのよ
ちなつ
ふ…
ふんぬ
はっ
素手!?



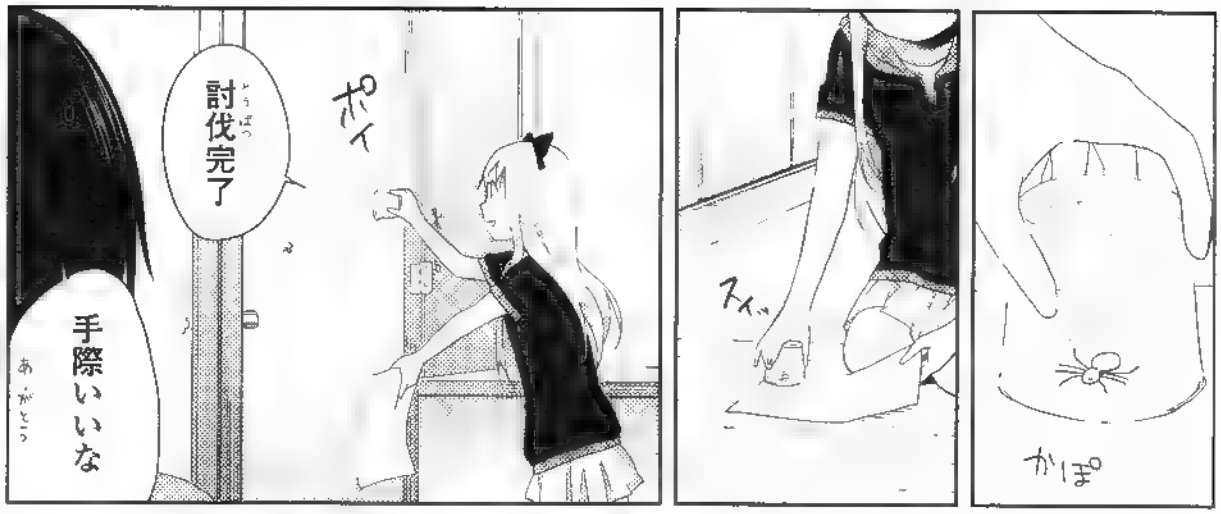






猫萌えの犬×犬萌えの猫 いったいどうなるこのLOVE LOVE?
11月17日(土)発売

yh COMICS
百合男子 2
倉田嘘
【全国の書店で発売中】
定価●900円
判型●A5版



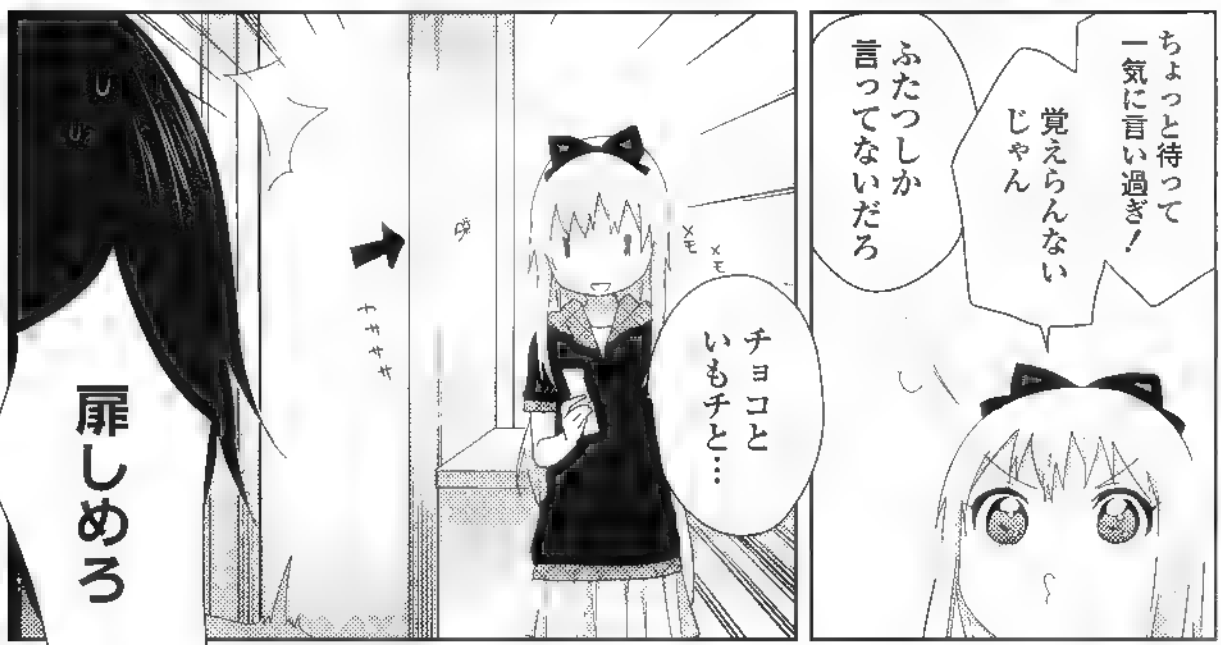




小バエに悩んだら、めんつゆ＋洗剤だよ。







To be continued.

コミックス第⑩巻 今冬発売予定です★



64★綾乃のポニテ
京子のリボン

ゆゆゆ

なもり
NAMORI









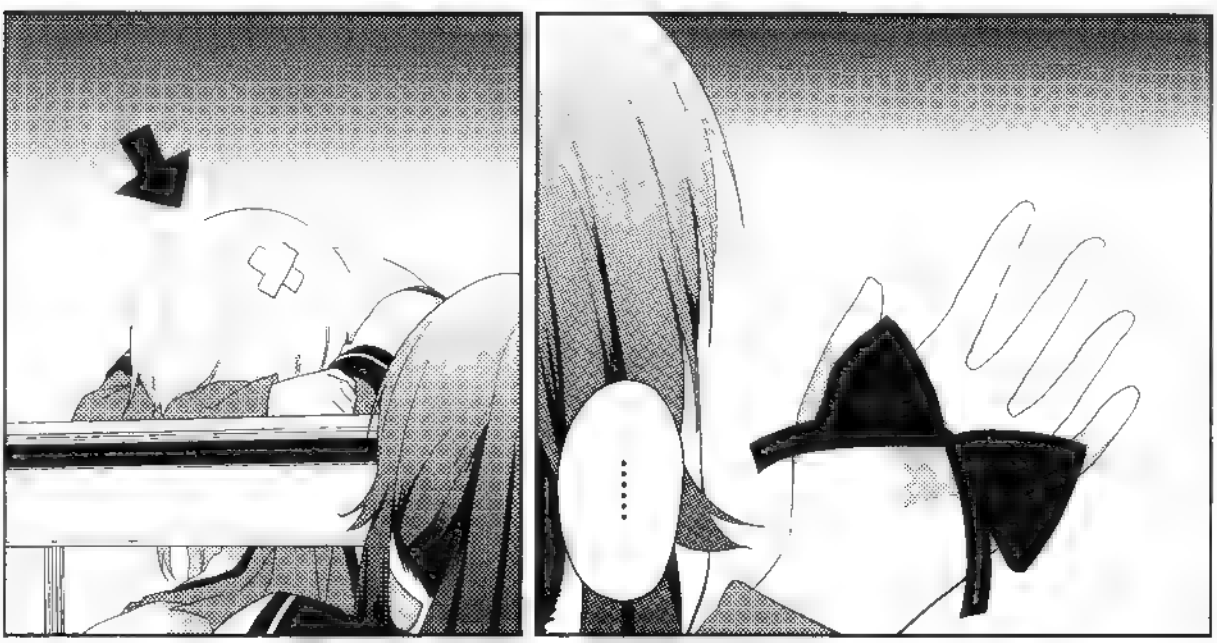
「ゆる」くもなければ「ゆり」でもないかもしれない、日常と非日常。

11月17日(土)発売

yh COMICS
ゆるゆり 8
なもり
[全国の書店で発売中]
定価◉900円
判型◉A5版













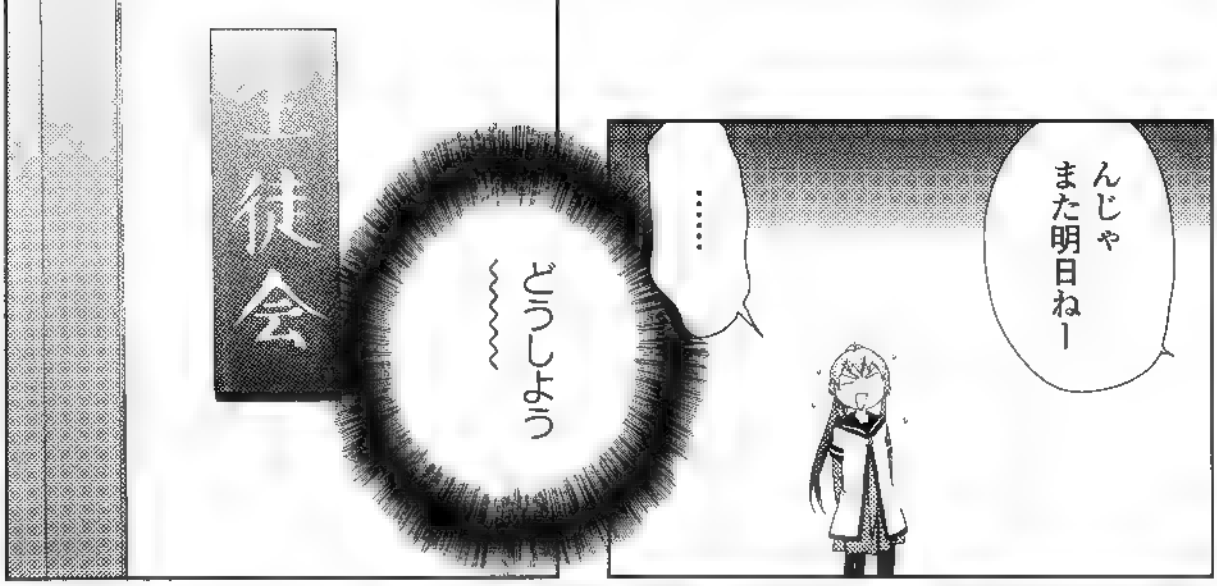






大和撫子の素晴らしさを世界にしらしめる… なんて思ってません。

11月17日(土)発売


んじゃ
また明日ねー
……
どうしよう
〜〜〜


綾乃ちゃんの
様子が
なんか変や…
なにか
あったん
やろか

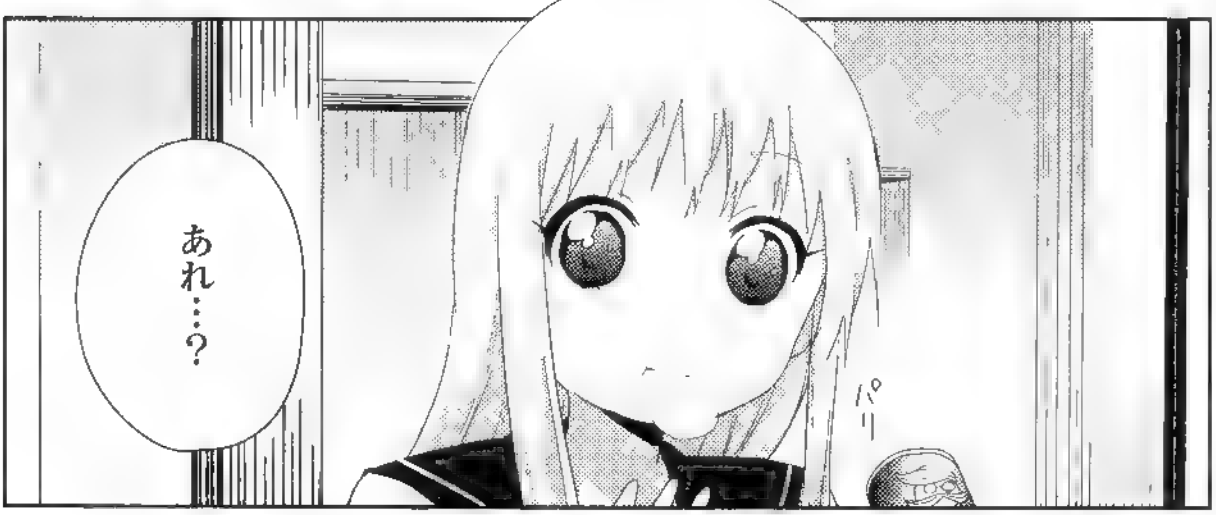

はーーーん
……


それで
悩んでるんやなっ
納得や
うちにも
なにかできること
あるやろか…
千歳……


！
もしかして
ついに
歳納さんに
気持ちを伝える
決心を!?


！
ど…
どうしたん？
うちに
できることが
あったら
なんでも
するで
なんでも
話してっ
ありがとう
千歳…
その…
実は…
うんうん


私…
…自首しない
いけないの…
は…？


あれ…？
パリ

yh COMICS
ゆるゆり 9
なもり
［全国の書店で発売中］
定価●900円
判型●A5版

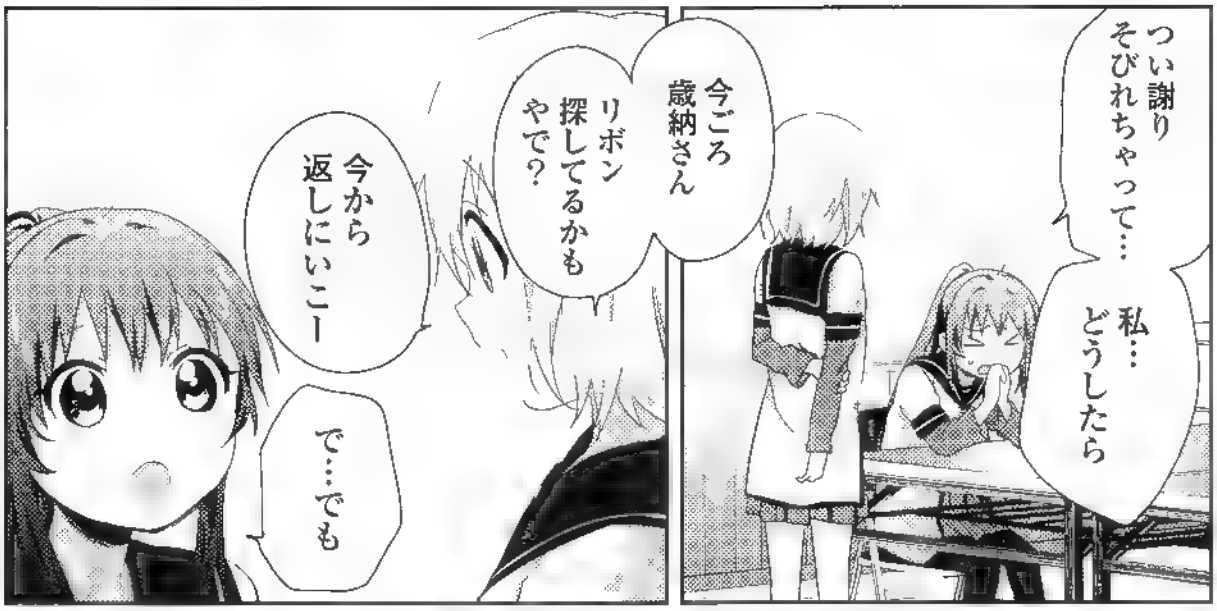


百合男子

ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。

11月17日(土)発売







なもり先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 なもり先生係





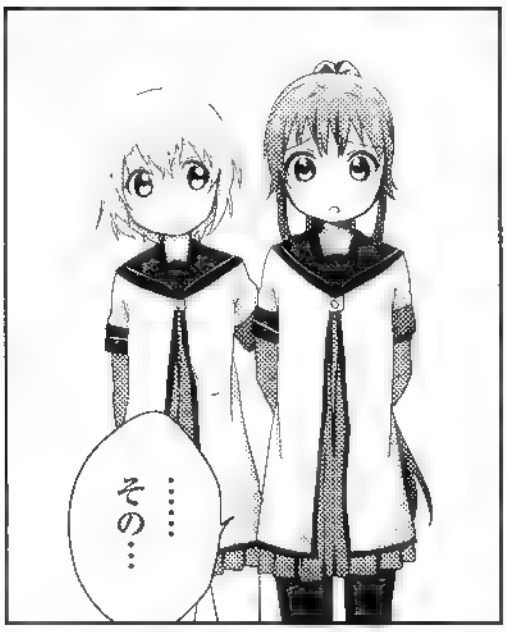








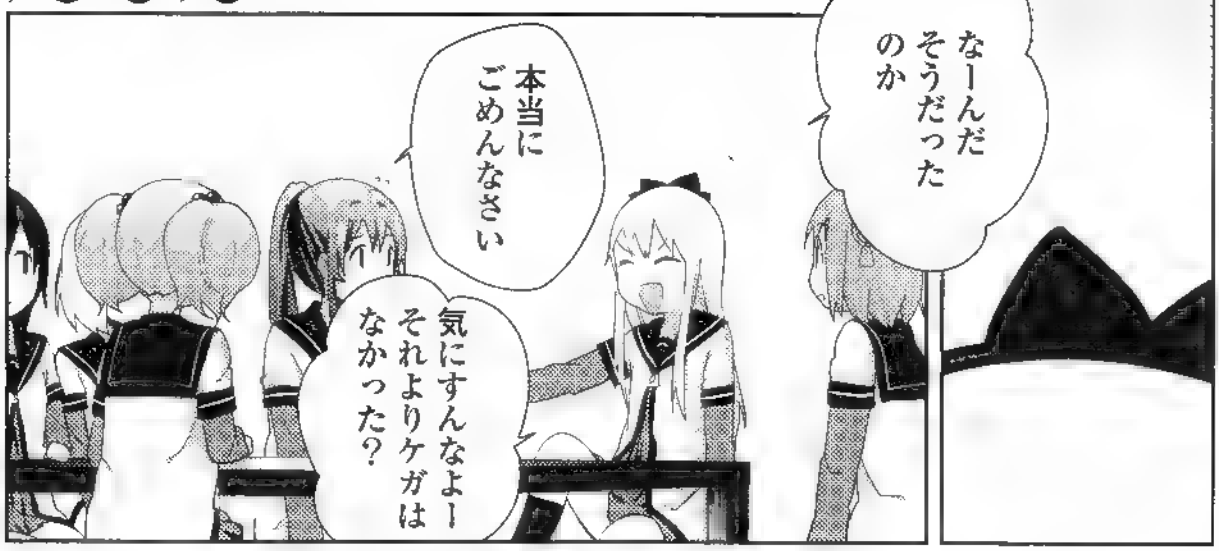






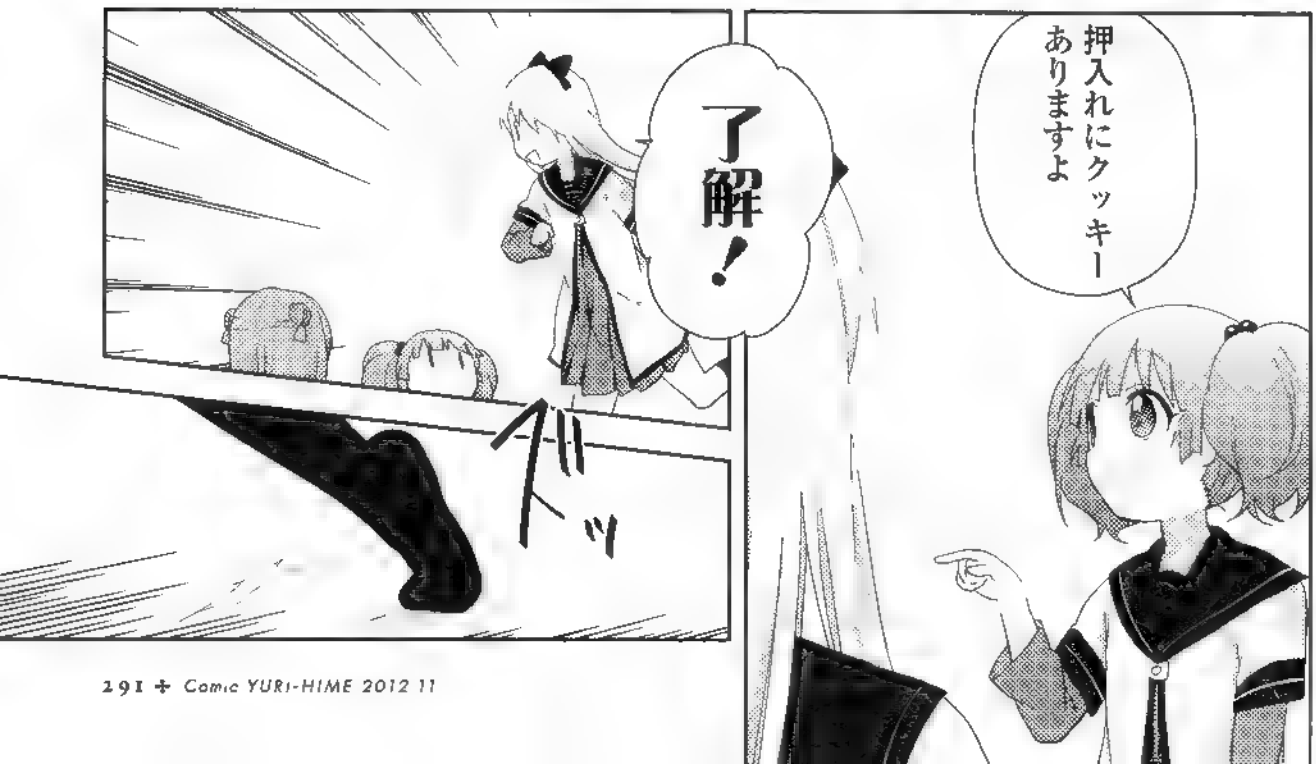


コミック百合姫 1月号
センチメンタルダスト——
私が好きな彼女は先生のことが好き。どうすれば、繋ぎ止められる？
11月17日(土)発売


なーんだ
そうだったのか
本当にごめんなさい
気にすんなよー
それよりケガはなかった？


ええ
大丈夫
良かった


せっかくだし
二人ともなにか
食べてってよ
ちなつちゃん
お菓子ある？


押入れにクッキーありますよ
了解！



To be continued.



あまいゆびさき

第⑩話

文―宮木あや子
絵―ロクロイチ

どうして、と泣いた真淳ちゃんの顔が忘れられない

どうしてもっと早く話してくれなかったんだろう、と自分でも思う。きっと真淳ちゃんの前で、私は強くありたかった。弱いところを見せることなんて、みっともなくて耐えられなかったのだろう。結局、耐えられなくなって一ヶ月前に話をしてしまったけれど

今、成田へ向かう電車の中で私は、日本とは思えないような荒涼とした草っぱらがうしろへ流れていくのを眺めつつ、ここまで来てしまったことを後悔していた。東京の生活に、知らないうちに慣れてしまっていて、あの土地から少し離れたって、こんなに心細くなるなんて、思ってもいなかった。今まで忘れていた。真淳ちゃんと出会った場所だったのに

もっと真淳ちゃんに、自分の気持ちを見せればよかった。どんなに私が寂しくても、いつも彼女は受け入れてくれたろう。私が彼女のことを好きなのと同じくらい、彼女が私を好きでいてくれていることは、知っていたのに。結局私は彼女のことを何一つ、ここまで来ても、いつか離れていってしまうと思っていたのだろうか。

真淳ちゃんには、日本を発つ日は、言わないでおこう。

今日は、卒業式だった。

***

アキ、おまえプロ目指せよ。

タダヨシから言われたのは、真淳ちゃんと肌を合わせた数日後、皆で集まって踊ったときだった

——何言ってんの、無理に決まってるじゃん

汗をかいて水を飲みたくなると、私は笑いながら答えた。しかし、心臓は跳ね上がった。同じことを、私も考えていたからだ。

十六年無為に生きてきた私には今まで誇れるものが何もなかった。なりゆきでタダヨシとミチカに出会い、なりゆきで居場所を求め、彼らと踊ってきただけ。タダヨシを始め、単純に私の身体は喜んだ。何かを、する、ここ、

素晴らしかったものは諦念だけだった私。身体は、踊ることを求め、子どもや、大学、ろくなジャンルのダンスにすらなれない中途半端な自分を罵めていった。私の意志、みなぎる、私の身体、意思だった。踊っていると、私の身体が求めていることはヒップホップ、ではないと気付き、バレエでもないことを感じ、行き着いたのはミュージカルだった

感情を、巣で表すことができない。相手に伝えることが、できない。そうやって生きてきたから、八歳という、年齢にしては低いであろうけど、了供だったら、ゆうに人人である、感情、彼かな心と目すべきであって、しかし、インターネットで見つけたDVDをこっそり借りてマイケル・ジャクソンの踊りを観て、ああ、これだ、と思ったのだ。

うちに、私は泣いていた

うしろ、分を解放してくれることができるのだと、歌って踊るという手段で人に何かを伝えることができるのだと知った。おそらく安堵の涙だったと思う。何かに夢中になるなんてみっともないと、思っていた。実際にダンスを一、緒にやりたい、ここが私の場所だと、確信できる人たちと、出会えた態度で踊っている気がしていた。ナトリはいつまで経ってもへたくそだし、タダヨシは八々を挑発する、知り人なって、踊りに翻弄されるから、プロを目指せと言われたとき、周りの子たちが真剣な顔をしてタダヨシに同意したのは、私談、というかからかわれているのかと思った

翌週の集まりで私は、「目指そうと思う」と彼らに告げた。ストリートダンスではなく、群舞で構わないから、ミュージカルやそういうものをやりたい、ダンカンとスノを受けるとかったのは彼らだ。英語を本気で習えとかったのも彼らだ。私はある意味で彼らの鉄砲玉、極道の元締めに先陣を切るという意味で、なんだか、彼、もまさ、い、何らかの夢がある、もしくは希望を欲しがっている、それを言葉、まさぐってそれぞれいままもいる道を模索、している

なにか、ちゃんと、彼らも何か、教われるかもしれな

か、週末の夜、父親の会社か頃を始め、簡単にアメ、スッカラカンになった経理、勤っていた外国人の社員かも、げを、こっそり持ち逃げしたいという、行為は、割しないという。母親は半狂乱になり、なんでそんな母体、知らない人を雇ったのかと、阿嘘を一、かか、こびとき、父かの男と母国を、する人である、とを初めて知ったもれ

、彼女は書庫に隠れるから、私を呼んで、家を一行、、もちろん、家の中にあった金をごっそり持ち出して

母親、捨てられるの、俺嫌！ちゃんろ、家の金用と同、ようなスッカラカンに、持ってまんそのと、少なからずの反、をかきせたった日を思った。別に母親かゆくのは知ったことではなかったが、会社の金、持ち逃げ、件、より、マカオの中国人という見分、話かもすごくスピードで体化

年末、度マカオ、逃れて、かれて、た、恐ろ、ことこのとき私は逃げられるよう、1部から絡、監禁されていた、ある、食べ物も飲み物も与えられず、体力の全てを奪われ、脱水症状で朦朧としているところを成田まで連れてゆかれた。抵抗する気力など残っていなかった、香港まで、つかもっか、マカオのホテル、着いた、虚脱は倒れ、中国人と会ったのはほんの、かそう景勢な病院でだった

ねるりと禿げ上がった頭に鋭い目つきジャガード織のスーツに趣味の悪い金色のアクセサリ、たち、見かけからして、ヤクザともマフィアとったが、そのせいか、意外と紳士的、ディ、警、

このときは、まだ、逃げれば良いと思っていた。

母親が出て行ったあと、父親の男と私を早々にマカオ、嫁がせようとした、私の身と引き換えに大層なお金が入ってくるのであろうことは想像に難くなかった。しかし中国人は私に高校を卒業させることを望んだ、一体い教育を受けさ、る女なければ意味がない、と男は言ったそうだ

あまいゆびさき Amai-Yubisaki

初めて自分でお金を稼いだのは、小学校四年生のときだった。まわりの女の子たちがアイドルのポスターを買ったり、流行りの服を着たりしているのを見て、私もお小遣いが欲しいと思ったのだ。でも、両親からもらうお小遣いの額は決まっていたし、それ以上ねだるのは申し訳ない気がした。

学費は私立の小学校に通わせてもらっているし、私も子供ながらに、家計が苦しいことは薄々感じていた。だから、自分で稼ぐしかないと思ったのだ。

カリンちゃんのことを思い出すたびに、私は胸が痛くなる。カリンちゃんではなくその兄のほう。もう名前は忘れてしまったが、彼女とそっくりの顔立ちをした男の子だ。

私は喋ったことすらなかったが、その男子が傘持ちのボランティアをしていたことは知っていた。

カリンちゃんのことを思い出すたびに、私は胸が痛くなる。カリンちゃんではなくその兄のほう。もう名前は忘れてしまったが、彼女とそっくりの顔立ちをした男の子だ。

私は喋ったことすらなかったが、その男子が傘持ちのボランティアをしていたことは知っていた。

学費は私立の小学校に通わせてもらっているし、私も子供ながらに、家計が苦しいことは薄々感じていた。だから、自分で稼ぐしかないと思ったのだ。

初めて自分でお金を稼いだのは、小学校四年生のときだった。まわりの女の子たちがアイドルのポスターを買ったり、流行りの服を着たりしているのを見て、私もお小遣いが欲しいと思ったのだ。でも、両親からもらうお小遣いの額は決まっていたし、それ以上ねだるのは申し訳ない気がした。

時給一千円から始めたショークラブのバイト

時給一千円から始めたショークラブのバイトは、現在に至るまで、私の生活の中心にあり続けている。

とはいえ、最初からそうだったわけではない。

中学に入学したばかりの頃は、ただ漠然と、お金が欲しいと思っていただけだった。

憧れ

憧れ。

夢を叶えるまで、絶対に諦めない

夢を叶えるまで、絶対に諦めない。

愛をなくしたくないのに

愛をなくしたくないのに、

どうすればいいのか分からない

どうすればいいのか分からない。

涙の理由

涙の理由。

言えない秘密

言えない秘密。

届かない手紙

届かない手紙。

消えた指輪

消えた指輪。

雨の日の約束

雨の日の約束。

知らない番号

知らない番号。

既読がつかない

既読がつかない。

二人だけの合言葉

二人だけの合言葉。

忘れられない香り

忘れられない香り。

最後の一本

最後の一本。

開けてはいけない箱

開けてはいけない箱。

鳴らない電話

鳴らない電話。

見えない傷

見えない傷。

聞こえない声

聞こえない声。

触れられない距離

触れられない距離。

消せない記憶

消せない記憶。

戻れない場所

戻れない場所。

変わらない気持ち

変わらない気持ち。

終わらない夜

終わらない夜。

始まらない朝

始まらない朝。

止まった時計

止まった時計。

動き出す針

動き出す針。

割れたグラス

割れたグラス。

残された靴

残された靴。

片方の手袋

片方の手袋。

落とした鍵

落とした鍵。

拾われなかった財布

拾われなかった財布。

返せなかったお金

返せなかったお金。

借りたままの本

借りたままの本。

読まれなかった手紙

読まれなかった手紙。

書けなかった返事

書けなかった返事。

言えなかった「ありがとう」

言えなかった「ありがとう」。

言えなかった「ごめんなさい」

言えなかった「ごめんなさい」。

言えなかった「好き」

言えなかった「好き」。

言えなかった「さようなら」

言えなかった「さようなら」。

言えなかった「また会おう」

言えなかった「また会おう」。

言えなかった「待ってる」

言えなかった「待ってる」。

言えなかった「信じてる」

言えなかった「信じてる」。

言えなかった「愛してる」

言えなかった「愛してる」。

言えなかった「一緒にいたい」

言えなかった「一緒にいたい」。

言えなかった「離れたくない」

言えなかった「離れたくない」。

言えなかった「行かないで」

言えなかった「行かないで」。

言えなかった「戻ってきて」

言えなかった「戻ってきて」。

言えなかった「待っていて」

言えなかった「待っていて」。

言えなかった「忘れないで」

言えなかった「忘れないで」。

言えなかった「思い出して」

言えなかった「思い出して」。

言えなかった「覚えていて」

言えなかった「覚えていて」。

言えなかった「見つけて」

言えなかった「見つけて」。

言えなかった「助けて」

言えなかった「助けて」。

言えなかった「抱きしめて」

言えなかった「抱きしめて」。

言えなかった「キスして」

言えなかった「キスして」。

言えなかった「触れて」

言えなかった「触れて」。

言えなかった「見つめて」

言えなかった「見つめて」。

言えなかった「笑って」

言えなかった「笑って」。

言えなかった「泣かないで」

言えなかった「泣かないで」。

言えなかった「怒らないで」

言えなかった「怒らないで」。

言えなかった「許して」

言えなかった「許して」。

言えなかった「ごめんね」

言えなかった「ごめんね」。

言えなかった「ありがとね」

言えなかった「ありがとね」。

言えなかった「大丈夫」

言えなかった「大丈夫」。

言えなかった「心配しないで」

言えなかった「心配しないで」。

言えなかった「一人にしないで」

言えなかった「一人にしないで」。

言えなかった「そばにいて」

言えなかった「そばにいて」。

言えなかった「手を離さないで」

言えなかった「手を離さないで」。

言えなかった「目を閉じて」

言えなかった「目を閉じて」。

言えなかった「口を開けて」

言えなかった「口を開けて」。

言えなかった「舌を出して」

言えなかった「舌を出して」。

言えなかった「脱いで」

言えなかった「脱いで」。

言えなかった「着て」

言えなかった「着て」。

言えなかった「履いて」

言えなかった「履いて」。

言えなかった「外して」

言えなかった「外して」。

言えなかった「つけて」

言えなかった「つけて」。

言えなかった「見せて」

言えなかった「見せて」。

言えなかった「触らせて」

言えなかった「触らせて」。

言えなかった「舐めて」

言えなかった「舐めて」。

言えなかった「噛んで」

言えなかった「噛んで」。

言えなかった「吸って」

言えなかった「吸って」。

言えなかった「挿れて」

言えなかった「挿れて」。

言えなかった「出して」

言えなかった「出して」。

言えなかった「中に」

言えなかった「中に」。

言えなかった「外に」

言えなかった「外に」。

言えなかった「顔に」

言えなかった「顔に」。

言えなかった「口に」

言えなかった「口に」。

言えなかった「飲んで」

言えなかった「飲んで」。

言えなかった「飲ませて」

言えなかった「飲ませて」。

言えなかった「もう一回」

言えなかった「もう一回」。

言えなかった「もう一度」

言えなかった「もう一度」。

言えなかった「もう一回だけ」

言えなかった「もう一回だけ」。

言えなかった「もう一度だけ」

言えなかった「もう一度だけ」。

言えなかった「最後にもう一回」

言えなかった「最後にもう一回」。

言えなかった「最後にもう一度」

言えなかった「最後にもう一度」。

言えなかった「最後だから」

言えなかった「最後だから」。

言えなかった「最後だから許して」

言えなかった「最後だから許して」。

言えなかった「最後だから抱きしめて」

言えなかった「最後だから抱きしめて」。

言えなかった「最後だからキスして」

言えなかった「最後だからキスして」。

言えなかった「最後だから触れて」

言えなかった「最後だから触れて」。

言えなかった「最後だから見つめて」

言えなかった「最後だから見つめて」。

言えなかった「最後だから笑って」

言えなかった「最後だから笑って」。

言えなかった「最後だから泣かないで」

言えなかった「最後だから泣かないで」。

言えなかった「最後だから怒らないで」

言えなかった「最後だから怒らないで」。

言えなかった「最後だから許して」

言えなかった「最後だから許して」。

言えなかった「最後だからごめんね」

言えなかった「最後だからごめんね」。

言えなかった「最後だからありがとね」

言えなかった「最後だからありがとね」。

言えなかった「最後だから大丈夫」

言えなかった「最後だから大丈夫」。

言えなかった「最後だから心配しないで」

言えなかった「最後だから心配しないで」。

言えなかった「最後だから一人にしないで」

言えなかった「最後だから一人にしないで」。

言えなかった「最後だからそばにいて」

言えなかった「最後だからそばにいて」。

言えなかった「最後だから手を離さないで」

言えなかった「最後だから手を離さないで」。

言えなかった「最後だから目を閉じて」

言えなかった「最後だから目を閉じて」。

言えなかった「最後だから口を開けて」

言えなかった「最後だから口を開けて」。

言えなかった「最後だから舌を出して」

言えなかった「最後だから舌を出して」。

言えなかった「最後だから脱いで」

言えなかった「最後だから脱いで」。

言えなかった「最後だから着て」

言えなかった「最後だから着て」。

言えなかった「最後だから履いて」

言えなかった「最後だから履いて」。

言えなかった「最後だから外して」

言えなかった「最後だから外して」。

言えなかった「最後だからつけて」

言えなかった「最後だからつけて」。

言えなかった「最後だから見せて」

言えなかった「最後だから見せて」。

言えなかった「最後だから触らせて」

言えなかった「最後だから触らせて」。

言えなかった「最後だから舐めて」

言えなかった「最後だから舐めて」。

言えなかった「最後だから噛んで」

言えなかった「最後だから噛んで」。

言えなかった「最後だから吸って」

言えなかった「最後だから吸って」。

言えなかった「最後だから挿れて」

言えなかった「最後だから挿れて」。

言えなかった「最後だから出して」

言えなかった「最後だから出して」。

言えなかった「最後だから中に」

言えなかった「最後だから中に」。

言えなかった「最後だから外に」

言えなかった「最後だから外に」。

言えなかった「最後だから顔に」

言えなかった「最後だから顔に」。

言えなかった「最後だから口に」

言えなかった「最後だから口に」。

言えなかった「最後だから飲んで」

言えなかった「最後だから飲んで」。

言えなかった「最後だから飲ませて」

言えなかった「最後だから飲ませて」。

言えなかった「最後だからもう一回」

言えなかった「最後だからもう一回」。

言えなかった「最後だからもう一度」

言えなかった「最後だからもう一度」。

言えなかった「最後だからもう一回だけ」

言えなかった「最後だからもう一回だけ」。

言えなかった「最後だからもう一度だけ」

言えなかった「最後だからもう一度だけ」。

言えなかった「最後だから最後にもう一回」

言えなかった「最後だから最後にもう一回」。

言えなかった「最後だから最後にもう一度」

言えなかった「最後だから最後にもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だから」

言えなかった「最後だから最後だから」。

言えなかった「最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから抱きしめて」

言えなかった「最後だから最後だから抱きしめて」。

言えなかった「最後だから最後だからキスして」

言えなかった「最後だから最後だからキスして」。

言えなかった「最後だから最後だから触れて」

言えなかった「最後だから最後だから触れて」。

言えなかった「最後だから最後だから見つめて」

言えなかった「最後だから最後だから見つめて」。

言えなかった「最後だから最後だから笑って」

言えなかった「最後だから最後だから笑って」。

言えなかった「最後だから最後だから泣かないで」

言えなかった「最後だから最後だから泣かないで」。

言えなかった「最後だから最後だから怒らないで」

言えなかった「最後だから最後だから怒らないで」。

言えなかった「最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だからごめんね」

言えなかった「最後だから最後だからごめんね」。

言えなかった「最後だから最後だからありがとね」

言えなかった「最後だから最後だからありがとね」。

言えなかった「最後だから最後だから大丈夫」

言えなかった「最後だから最後だから大丈夫」。

言えなかった「最後だから最後だから心配しないで」

言えなかった「最後だから最後だから心配しないで」。

言えなかった「最後だから最後だから一人にしないで」

言えなかった「最後だから最後だから一人にしないで」。

言えなかった「最後だから最後だからそばにいて」

言えなかった「最後だから最後だからそばにいて」。

言えなかった「最後だから最後だから手を離さないで」

言えなかった「最後だから最後だから手を離さないで」。

言えなかった「最後だから最後だから目を閉じて」

言えなかった「最後だから最後だから目を閉じて」。

言えなかった「最後だから最後だから口を開けて」

言えなかった「最後だから最後だから口を開けて」。

言えなかった「最後だから最後だから舌を出して」

言えなかった「最後だから最後だから舌を出して」。

言えなかった「最後だから最後だから脱いで」

言えなかった「最後だから最後だから脱いで」。

言えなかった「最後だから最後だから着て」

言えなかった「最後だから最後だから着て」。

言えなかった「最後だから最後だから履いて」

言えなかった「最後だから最後だから履いて」。

言えなかった「最後だから最後だから外して」

言えなかった「最後だから最後だから外して」。

言えなかった「最後だから最後だからつけて」

言えなかった「最後だから最後だからつけて」。

言えなかった「最後だから最後だから見せて」

言えなかった「最後だから最後だから見せて」。

言えなかった「最後だから最後だから触らせて」

言えなかった「最後だから最後だから触らせて」。

言えなかった「最後だから最後だから舐めて」

言えなかった「最後だから最後だから舐めて」。

言えなかった「最後だから最後だから噛んで」

言えなかった「最後だから最後だから噛んで」。

言えなかった「最後だから最後だから吸って」

言えなかった「最後だから最後だから吸って」。

言えなかった「最後だから最後だから挿れて」

言えなかった「最後だから最後だから挿れて」。

言えなかった「最後だから最後だから出して」

言えなかった「最後だから最後だから出して」。

言えなかった「最後だから最後だから中に」

言えなかった「最後だから最後だから中に」。

言えなかった「最後だから最後だから外に」

言えなかった「最後だから最後だから外に」。

言えなかった「最後だから最後だから顔に」

言えなかった「最後だから最後だから顔に」。

言えなかった「最後だから最後だから口に」

言えなかった「最後だから最後だから口に」。

言えなかった「最後だから最後だから飲んで」

言えなかった「最後だから最後だから飲んで」。

言えなかった「最後だから最後だから飲ませて」

言えなかった「最後だから最後だから飲ませて」。

言えなかった「最後だから最後だからもう一回」

言えなかった「最後だから最後だからもう一回」。

言えなかった「最後だから最後だからもう一度」

言えなかった「最後だから最後だからもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だからもう一回だけ」

言えなかった「最後だから最後だからもう一回だけ」。

言えなかった「最後だから最後だからもう一度だけ」

言えなかった「最後だから最後だからもう一度だけ」。

言えなかった「最後だから最後だから最後にもう一回」

言えなかった「最後だから最後だから最後にもう一回」。

言えなかった「最後だから最後だから最後にもう一度」

言えなかった「最後だから最後だから最後にもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから抱きしめて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから抱きしめて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからキスして」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからキスして」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから触れて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから触れて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから見つめて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから見つめて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから笑って」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから笑って」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから泣かないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから泣かないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから怒らないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから怒らないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからごめんね」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからごめんね」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからありがとね」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからありがとね」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから大丈夫」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから大丈夫」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから心配しないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから心配しないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから一人にしないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから一人にしないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからそばにいて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからそばにいて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから手を離さないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから手を離さないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから目を閉じて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから目を閉じて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから口を開けて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから口を開けて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから舌を出して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから舌を出して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから脱いで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから脱いで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから着て」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから着て」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから履いて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから履いて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから外して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから外して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからつけて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからつけて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから見せて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから見せて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから触らせて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから触らせて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから舐めて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから舐めて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから噛んで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから噛んで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから吸って」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから吸って」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから挿れて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから挿れて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから出して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから出して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから中に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから中に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから外に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから外に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから顔に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから顔に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから口に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから口に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから飲んで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから飲んで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから飲ませて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから飲ませて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからもう一回」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからもう一回」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからもう一度」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからもう一回だけ」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからもう一回だけ」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だからもう一度だけ」

言えなかった「最後だから最後だから最後だからもう一度だけ」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後にもう一回」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後にもう一回」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後にもう一度」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後にもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから抱きしめて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから抱きしめて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからキスして」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからキスして」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから触れて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから触れて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから見つめて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから見つめて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから笑って」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから笑って」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから泣かないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから泣かないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから怒らないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから怒らないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからごめんね」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからごめんね」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからありがとね」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからありがとね」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから大丈夫」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから大丈夫」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから心配しないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから心配しないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから一人にしないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから一人にしないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからそばにいて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからそばにいて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから手を離さないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから手を離さないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから目を閉じて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから目を閉じて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから口を開けて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから口を開けて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから舌を出して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから舌を出して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから脱いで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから脱いで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから着て」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから着て」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから履いて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから履いて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから外して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから外して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからつけて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからつけて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから見せて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから見せて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから触らせて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから触らせて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから舐めて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから舐めて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから噛んで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから噛んで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから吸って」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから吸って」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから挿れて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから挿れて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから出して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから出して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから中に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから中に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから外に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから外に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから顔に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから顔に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから口に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから口に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから飲んで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから飲んで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから飲ませて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから飲ませて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからもう一回」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからもう一回」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからもう一度」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからもう一回だけ」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからもう一回だけ」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからもう一度だけ」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だからもう一度だけ」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後にもう一回」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後にもう一回」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後にもう一度」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後にもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから抱きしめて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから抱きしめて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからキスして」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからキスして」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから触れて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから触れて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから見つめて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから見つめて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから笑って」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから笑って」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから泣かないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから泣かないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから怒らないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから怒らないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからごめんね」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからごめんね」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからありがとね」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからありがとね」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから大丈夫」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから大丈夫」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから心配しないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから心配しないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから一人にしないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから一人にしないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからそばにいて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからそばにいて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから手を離さないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから手を離さないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから目を閉じて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから目を閉じて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから口を開けて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから口を開けて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから舌を出して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから舌を出して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから脱いで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから脱いで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから着て」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから着て」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから履いて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから履いて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから外して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから外して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからつけて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからつけて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから見せて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから見せて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから触らせて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから触らせて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから舐めて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから舐めて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから噛んで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから噛んで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから吸って」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから吸って」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから挿れて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから挿れて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから出して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから出して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから中に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから中に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから外に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから外に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから顔に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから顔に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから口に」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから口に」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから飲んで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから飲んで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから飲ませて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから飲ませて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからもう一回」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからもう一回」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからもう一度」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからもう一回だけ」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからもう一回だけ」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからもう一度だけ」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからもう一度だけ」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後にもう一回」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後にもう一回」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後にもう一度」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後にもう一度」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから抱きしめて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから抱きしめて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからキスして」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからキスして」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから触れて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから触れて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから見つめて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから見つめて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから笑って」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから笑って」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから泣かないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから泣かないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから怒らないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから怒らないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから許して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから許して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからごめんね」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからごめんね」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからありがとね」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからありがとね」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから大丈夫」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから大丈夫」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから心配しないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから心配しないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから一人にしないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから一人にしないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからそばにいて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だからそばにいて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから手を離さないで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから手を離さないで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから目を閉じて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから目を閉じて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから口を開けて」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから口を開けて」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから舌を出して」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから舌を出して」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから脱いで」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから脱いで」。

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから着て」

言えなかった「最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから最後だから着て」。

言えなかった「最後だから最後だから最後







大丈夫、ぜんぶ、ふたりで始めよう。



白凪海百合さま

その歌声は
地上に降り注ぐ
天からの光のような

誰もが認める
絶対的「歌姫」


あなたに
憧れて
あなたの
歌に導かれて
わたしは
この
月光館学園の門を
くぐったのです――…
PRESENTED BY
TAKAGAMI
YURIKO
3本同時新連載
第2弾
高上優里子

名門女子校を舞台に、
歌姫が紡ぎ上げる
王道学園Girl's Love

月と世界とエトワール

「私と約束、してくれませんか？」

op.1
黄昏と月明かりの序奏



肌色コンフィチュール





黒霧操

胸が痛くて
苦しくて、
でも求めて…
少女らの心模様を
切り取った
読切短編集。

IN STORT NOW

● 900円(税込) ● A5判 ● 一迅社


月光館学園は
初・中・高・大
一貫教育の全寮制
音楽専門女子校
歌手・作曲家・
演奏者――
数多くの
音楽の「天才」の
出身校です
新入生は
講堂で
歓迎式典――…
講堂って
こっちで
いいのかな…
キョロ
キョロ
キラッ
あ
おばあちゃんの
指輪
はずし
とかなきゃ
――…!
……
"月光館学園の
入学試験に
合格したんだって?


〝そうなの！〟
〝うれしいねえ
私はよぞらの
歌がすきだから〟
〝…おばあちゃんも
月光館学園に
かよってたのよね？〟
〝おいで
よぞら〟
〝おまえに
これをあげよう〟
〝きれい…〟
〝よい歌を
うたうには
出会いが
大切だからね〟


〝よぞらに〟
〝音楽の天使の
祝福が
ありますように――…〟
出会いかぁ…
海百合さまも
この学園のどこかに
いらっしゃる
のよね
お会いできる
かなぁ…
あぶないっ
――…！


きゃ…っ


きれいな顔…
じゃなくて！
あの
ち…近いです…っ！
あ悪い
月光館の生徒がそんな言葉遣い…
〝悪い〟…？
キミまちがい？
……
ふにっ
ふむ
むむむ胸さわった!!?
な…っ
なにするんですかっ？

新品の赤いスカーフ…

高等部の新入生か

専攻は？

…声楽ですけど

3割

え…？

高等部の声楽専攻の生徒の3割は辞めてくんだってさ

だから声楽科って外部入学多く採るんだよね

むっ

わたし外部入学ですけど

――…じゃあ8割だ

声楽科の外部生の8割は辞めてるよ


——わたし
辞めません
目的があって
ここにきたから
ふぅん…
今日は
式典だけだから
明日からが
勝負だね
いつまで
その元気が
もつのやら
なんなの
この人さっきから…
——！
見つけたっ


岸辺世界！
そこで待ってなさいっ！
げっ
会長…！
んじゃせーぜーがんばって
あ…


……
ほんとになんなの…
間もなく式典がはじまります
新入生は講堂に集合し――…
夏休みはいかがおすごし？
ハリで観光三昧でしたの


なんか…
会話のペルが
全然ちがう…
わたし
大丈夫かな…
ねえねえっ
あなた
外部生？
うっ
うん…
やっぱり
わたし
実塔ねね
作曲専攻！
あなたは？
舞坂よぞら
声楽専攻よ
うちの
花形学科じゃん
すごいね！


〝声楽科って外部入学多く採るんだよね〟
う…運がよかったんだよ！
そうなの？
鏡さんのライバル誕生かと思ったんだけど
鏡さん…？
そう
鏡齋子さん
わたしたちの学年で一番の「歌姫」候補といわれているの
——でも今は海百合さまがいらっしゃるから
「歌姫」のハードル高いわよねー
——！
そう
海百合さま
わたしあのかたに憧れて入学したの
この講堂にもいらっしゃるのかしら…
あら
ならすぐ会えるわよ
え…
！
一体
なにが——…
110
110
110
110


新入生の
皆さん
おめでとう
ございます
この
月光館学園で
各々の音楽を
極めてください


……！
海百合さま


あのときと同じ
ううん
あのときより
まぶしい声で
頭がいっぱいに
なる……
ワアアア
パチパチ
すごかった
ねえ
どう
だった？
よぞら
さん……


ぽろ
ぽろ
ど…どうしたの!!?
ご…ごめん
なんか感動しちゃって…
ゴレっ
本当に海百合さまと同じ学校にきたんだ…
…ねえ
海百合さまのとなりのかたは？
新入生の皆さん
本校で音楽の道を

天柳永遠さま

海百合さまの
「騎士」よ

「騎士」？

――そう
月光館の
「エンゲージ制」
ってご存知？

いいえ…

海百合さまの
ような「歌姫」に
なるには

学期に一度ある
試験に合格しなきゃ
いけないの

――でも
特別なケースが
あって

作曲科の生徒から
相方として
申し込まれることでも
「歌姫」になれるの


特別――…
――これが「エンゲージ制」
おそろいの指輪をしてらっしゃるでしょ
あれがその証
エンゲージした声楽科の「歌姫（エトワール）」と作曲科の「騎士（イェヴァリエ）」は指輪を交換し合うのよ


〝歌姫(エトワル)〟
〝騎士(シュヴァリエ)〟
〝エンゲージ…〟
わたしも
いつか――…
――以上で
出典を終了
します
――！
よぞらさんっ
海百合
さま
そこを
お通りに
なるわよ！
話しかける
チャンス…！
あ…
海百合さまあ
たおれる
…っ！


大丈夫？


う…
海百合さま
…っ！
は…っ
はいっ…！
そう
あなたにも
音楽の天使の祝福がありますように
よぞらさん！
大接近じゃない!!
うそみたい
こんな近くでお話できるなんて——！
——鏡薔子さんね
高等部へようこそ——…期待していてよ
——！ありがとうございますっ…！


ちくん…
――…
同じ学校にいるだけで幸せなのに
もっと近づきたいなんて贅沢だよね…
今日から学科別の授業がはじまります
とにかく今はレッスンをがんばらなきゃ
ではここにいる皆さんは最終的には「歌姫」を目指しているのだと思います
競いあってお互いを高めていきましょう
今から歌唱テストを行います
テスト!!?
皆さんの今の実力を知るためのテストです
リラックスしてうたってください


課題曲はなんですか？
…そうねうたいたい曲があるかたはそれを
特にないかたはその棚にサンプル曲の楽譜があるのでその中から選んでください
そんなこと急に言われても…っ
——じゃあ曲が決まったかたからテストします
うう…どれも難しそう——…
鏡さん…


鏡さん
よかったわよ
よくのびる高音
さすが次期「歌姫」――…
てゆうか
みんなレベル高い…！
次の人準備して
――！
はいっ
あれ
この楽譜だけ色がちがう
星
～Étoile～


今年の新入生は
いかがかしら
…作曲科は有望なのがふたり
声楽科はやっぱり鏡薔子がダントツかな
いいね
可愛い子が多くて楽しみだ
もう
そうじゃなくて
どうした？


——なんだろう
ふしぎな曲
ほっ
声がすうっと
メロディに
乗っていくかんじ
気持ちいい——…


永遠
わたし
あの子が
欲しいわ――…
よぞらさん！
実力テスト
鏡さんと同じ
Aランクだったん
だって!!?
どなたの
なんて曲？
それが
わたしも
はじめて耳にする
曲だったの
う…
うん
でも今回は
曲に助けられた
っていうか
あの作者の曲
もっと
うたって
みたいな！…
――…


！
なに…
あら
ごめんなさい


ちょっと
なにするのよ！
そちらが
入り口でぼんやり
してるのが悪いのでは
なくて？
行きま
しょう
クス
クス
なんなのよ
文句
あるなら歌で
かえせばいい
じゃない！
きぃ〜っ
…
なんか
大変なことに
なっちゃった——


はぁ
つかれたーっ
この二日間
色々
ありすぎだよ…
これから
どうなっちゃうん
だろ…
あ
気持ちいい風
あれ
わたし窓
開けてたっけ…
起きて
眠り姫


ん…
なに…
あなたは…


天柳永遠さま…！
私のこと知っててくれてるんだ
嬉しいな
それって
きてくれるかな
相方がきみを真夜中のお茶会に招待したいって
相方


それって――――……！
お待ちしていたわ
舞坂よぞらさん


ごめんな
さい
無理を
言ってしまった
かしら
いいえっ…！
あなたと
ちゃんと
お話を
してみたくて
夢――…？
真夜中の
ティーパーティへ
ようこそ
わあっ
すごい！

海百合の
フルーツサンドは
絶品だよ

えっ
海百合さまが
お作りに
なったんですか!!?

お口にあえば
いいのだけど

…はい
永遠

紅茶は
ディンブラ
お砂糖
2杯ね

サンキュ

おふたりは
名前で
呼びあってるんだ

あっ

なんだか
いいなぁ

わたしは
蜂蜜レモンの
お湯割を
いただくけど

同じもの
いいかしら

はいっ

クリームが
ついてるわ

クス


よぞら
わぁぁぁ！


……
どうしたの
美味しく
なかった
かしら
いいえ
わたし
うたうのは
好きだけど
自分の歌に
自信なくて
入試を
受けるか
迷ってたんです
そんなとき
コンサートで
海百合さまの
歌を聞いて
感動して…
わたしも
あんなふうに
うたいたいって
思ったから
こうして
お話してるのが
本当に夢みたいで


夢じゃ なくてよ
うたいましょう
え…
こんなに月が綺麗な夜なんですもの
このまま眠るのは勿体ないわ
聞こえるのは
木々のささやきと
ピアノの音色

まほうのよる

でれ～ん…

きのうは

うわー
ゆるんだ顔

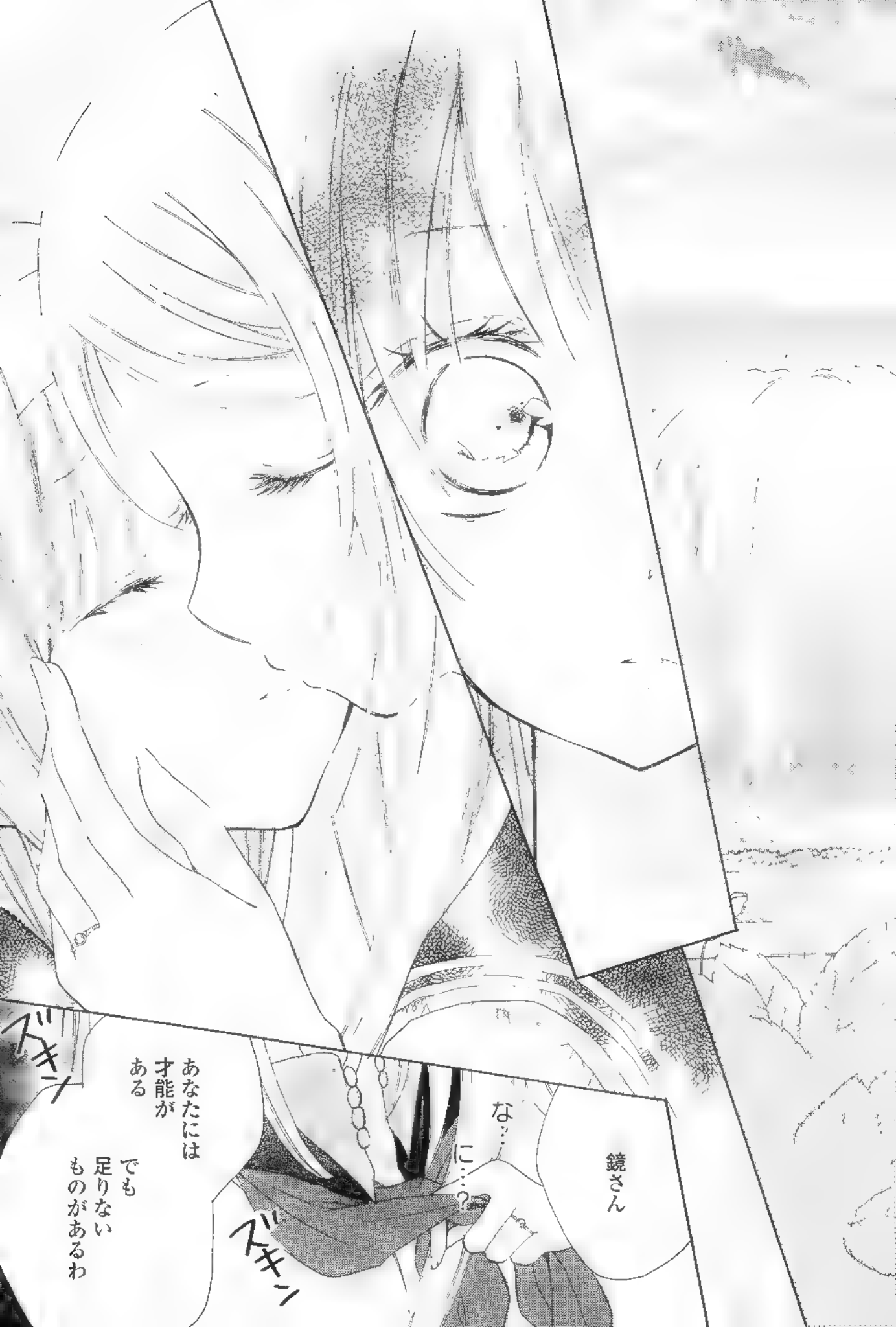

ぶっさいく
あなた
式典の日の
――！
！
な…
なに
いや…
実力テスト
終わったんだろ？
声楽科の洗礼
受けたわりに
元気だなって
そんなの
数百倍
元気になれる
ご褒美
もらったから
平気よ！
はあ？
ご褒美？
海百合
さま
お綺麗
だったなぁ…
…白凪海百合と
交流あんの？
だったら
なによ


白凪海百合には
近づかないほうがいい
それって
どういう…
――
あの女はね
他の歌姫の
才能を
『喰う』んだ
それが
あいつが
絶対的歌姫で
ある理由
喰う…？
…そんなの
現実的じゃ
ないわ
喰えって
やつ？
――でも
あいつのせいで
うたえなくなった
歌姫候補を
あたしは知ってる
海百合さまが…？


……
……
ただの噂でしょ
待ちなよ
グイッ
!
……おい
それ……


はっ
！
たっ
あの指輪
――…
――…
…あ
もう
咲きかけてる
薔薇がある
海百合さまに似合いそうな
白い薔薇――…
チクッ
痛っ…
…
そんなの
信じないし
――…
〝歌姫の
才能を喰う〟




鏡さん
な…
に…？
ズキン
あなたには
才能が
ある
でも
足りない
ものがあるわ
ズキン

海百合さま 否定してください
なにかの
まちがいですよね……


…海百合さま?
――
なんでもないわ
行きましょう
あ…
追いかける?
追いかけてどうするの?


でも…っ！
ここは…
待ちなさい
そこは
「北極星棟（ポラリス）」
「恋人たち（ル・クプル）」専用の
練習棟よ

このさきに
でも…
海百合さまは
いるのに
やっぱりわたしには
届かない存在なの――…？
「恋人たち（ルクプル）」
…？
エンゲージした
「歌姫」と「騎士」の
ことよ
あなたは
どちらでも
ないでしょう
うちの
「歌姫」がなにか？

高上優里子先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F 株式会社一迅社
コミック百合姫編集部気付 高上優里子先生係




どういうつもり…？
岸辺さん…
その子があなたの「歌姫」っていうの？
そうだけど
その子全くの無名でしょう
信じられないわ
キッ
じゃあ
これでいい？
――！
同じ指輪…
エンゲージの証…!?
…行こう
う…うん


どうして
この人、同じ指輪を持ってるの……？
彼女の持つ世界は。
To be continued.

ヒミツの恋が、ついに…!?


え?
木村にバレた!?
バレたって言うか
つき合うことになったって言っちゃった★
はぁ!?
何がどーしてそーなんの!?


大丈夫だよだってキ…
大丈夫じゃない!!


あたしたちは
教師と生徒なのよ？



step by step

竹宮ジン
Takemiya Jin

YHC
［恋のカオリ］
好評発売中!!



一生（ずっと）私と
いてくれますか？



名門女子校・月光館で、よぞらを待ち受ける運命とは　王道学園GL。

11月17日(土)発売


8年前あーちゃんが
いなくなったとき以上に
好きなんだからね
あのとき物凄く
泣いたんだからね
だからもう
絶対離れてなんて
あげないからね!!
あれは
大学の為の
上京でしょ
いや
それとこれ
とは…
なんで
駄目なの?

あーちゃんは
今たまたま
あたしの通う高校の
先生ってだけで

あたしが卒業したら
教師と生徒じゃ
なくなるんでしょ？

たった数ヵ月の為に
あーちゃんを諦める
理由なんかないよ？

それは
そうだけど

でも
バレてるん
でしょう？
木村に…

だーかーらー
大丈夫
だってば!!

yh COMICS

恋のカオリ◉竹宮ジン











[全国の書店で発売中] 定価◉900円 判型◉A5版


この先もずっと
傍にいてください


プロポーズだよ


なにそれ…
プロポーズみたい


いつか二人で
ウエディングドレス
着るんだよー!!
え!?
約束!!

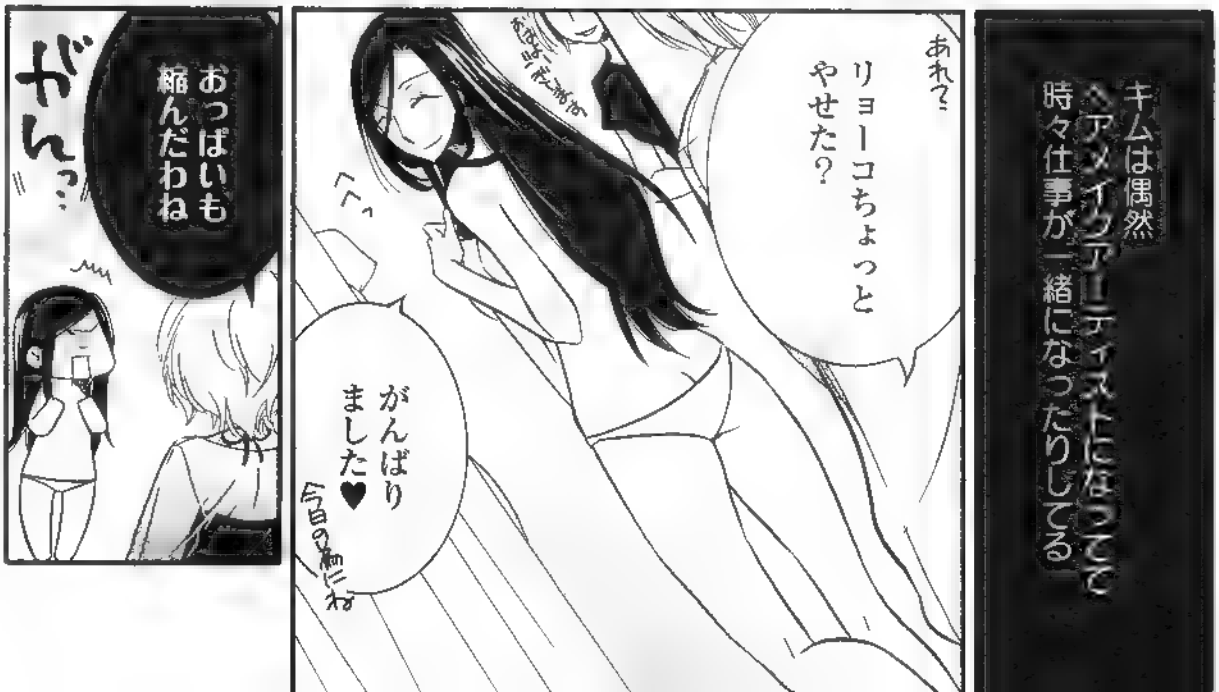
yh COMICS

私の世界を構成する塵のような何か。 (1)

天野しゅにんた







［全国の書店で発売中］
定価●900円
判型●A5判



ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

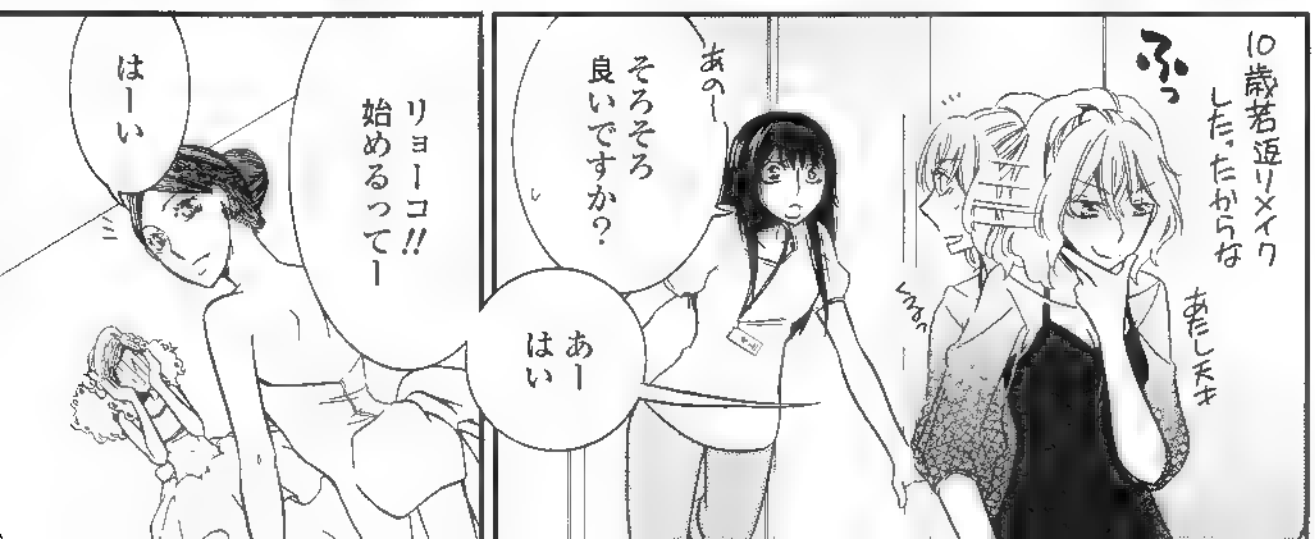

いや…実は結構ぶるってた
えっ?そうなの?見えないし
もう子どもじゃないからね
自分の勝手にあーちゃんを巻きこんでもいいのかなって…

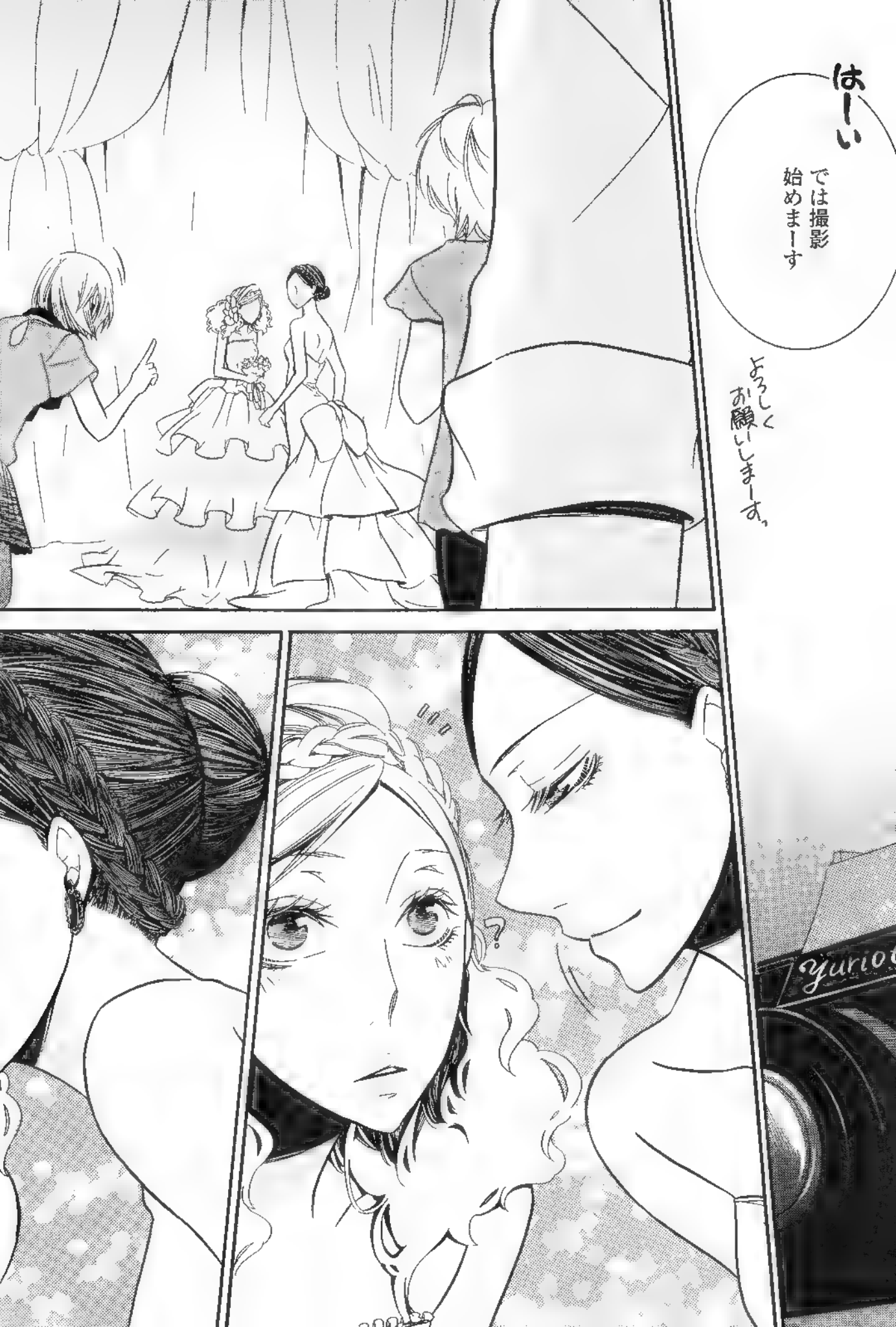

そしたら――…
ガチャッ
人のいない所で恥ずかしいこと言ってんじゃないわよ!!


ごごご


かーわーいーいーいーっ
がばっ
!!

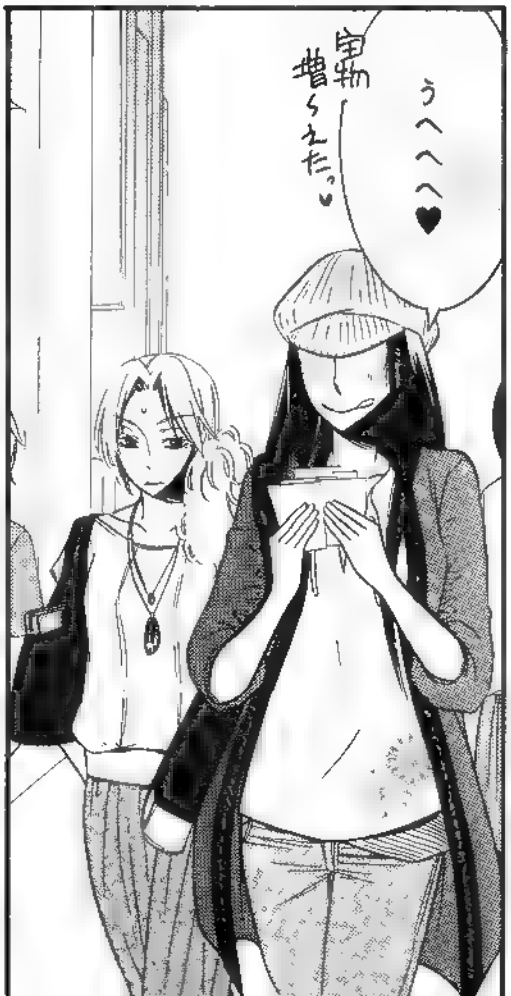

キレイ キレイ♥
すごい すごい♥
ちゅー ちゅー♥
おかだからだ
かわいい かわいい♥


10歳若返りメイクしたもんな
ふっ
あたし天才
あのー そろそろ良いですか?
あー はい
リョーコ!! 始めるってー
はーい


はーい
では撮影
始めまーす
よろしく
お願いしまーす。
?
Yurio


chu




うへへ♥
宝物増えた。


こんなカムアウト本当にいいの？
仕事にひびかない？


あたしは平気。
あーちゃんこそ大丈夫なの？

あーちゃんは今
高校教師をやめ
塾講師をしている

あたしは化粧で
別人だったからね

生徒も
気付かないと思う。

あはは

まぁ
ウェディングドレスの
約束も果たして
くれたことだし

リョーコがずっと
傍にいてくれるなら
あたしは大丈夫よ

竹宮ジン先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 竹宮ジン先生係





何考えてんのあんたはっ!!

ここ道のど真ん中!!

たかぶっちゃった♥

うれしくてっ♥

バカ!!

もう少しがんばりましょう

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

貴女の香りに包まれて、
恋を感じる今日この頃です。

Stories

恋愛なんてくだらない…。そう思ったまま大学生になった留希。ある日、グループでレポートを作成する課題を与えられる。集まったのは曲者だらけのメンバー。知り合ったその日、留希はれみあに誘われるがまま、一夜を共にしてしまう。

レポートが全く進まず、執り行われた合宿。そこで起こったハプニングで、留希は祥への思いをようやく自覚。彼氏がいるからと諦めていたが、祥が彼氏と破局したことを知り、なぐさめながら自身の思いも告げ、留希の恋は一歩前進する。

一方で、笙子も明日菜に別れを告げていた。その申し入れを明日菜も受け入れる。ただ好きなだけじゃうまくいかない。

実る恋もあれば、散る恋もある。恋愛って難しい…。

Pick up!



Previews of Serial Comics

私の世界を構成する塵のような何か。

Characters

複雑な人間関係のレポートメンバー。何かが動き出しそう…。



宍戸 留希（ししど るき）

恋愛初心者の大学生

恋愛に興味がなく、大学にも不満を抱いていたが、祥への思いを自覚してからは、前向きに。今は恋愛を楽しめるように。頭はいいけど、方向音痴。



大上 祥（おおかみ さち）

しっかり者美少女

彼氏にべったりで、時間があればメールや電話をしていたが、彼氏に浮気をされて破局。素振りは全く見せなかったが、受験の時に留希に会ったことを覚えていた。



三橋 れみあ（みはし）

THE・恋愛マスター

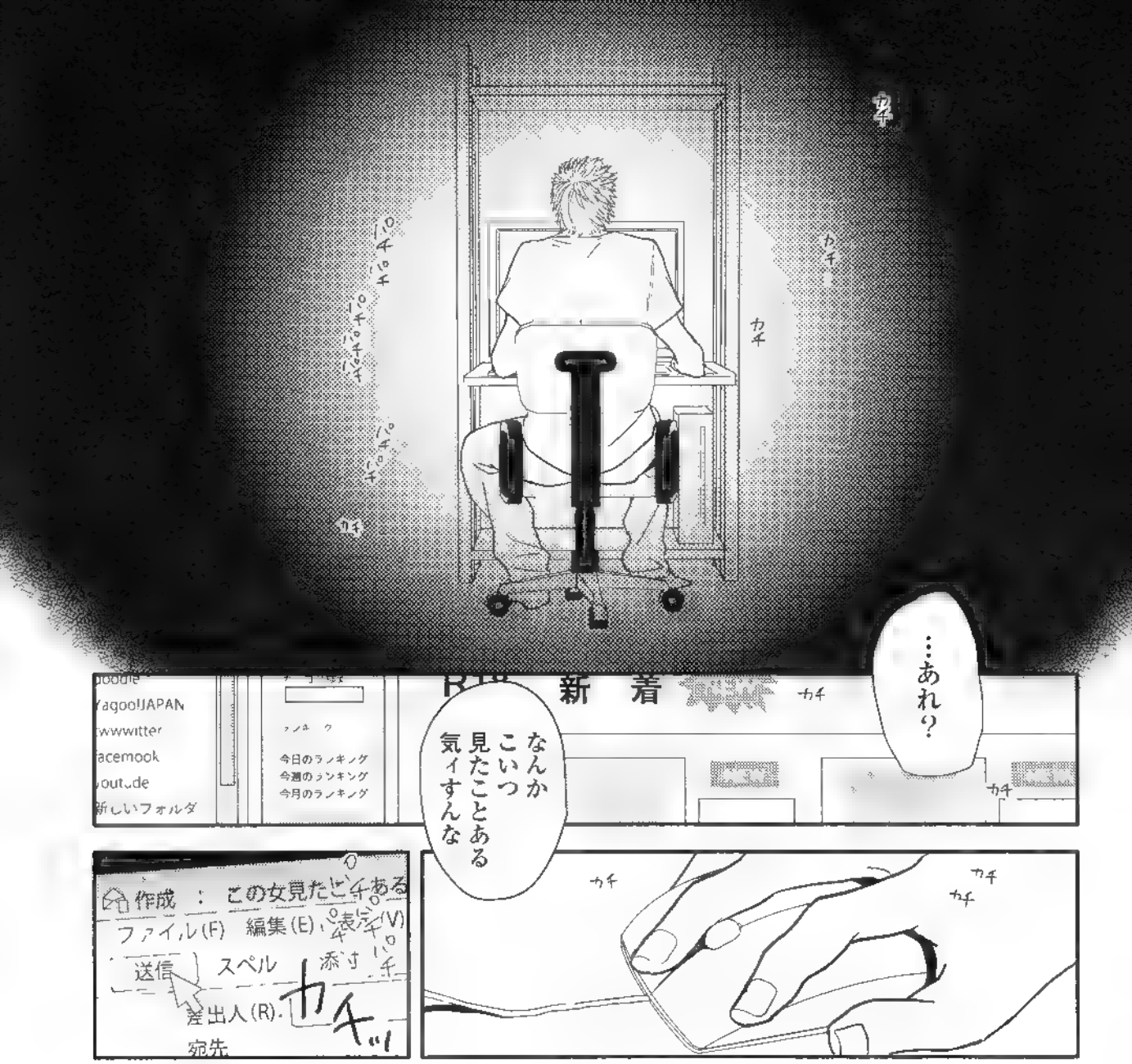
留学していたため、留希たちより2つ年上。男にも女にもモテる。父親が塾を経営していて、明日菜や芽流とは、大学に入る前から知り合いだった。

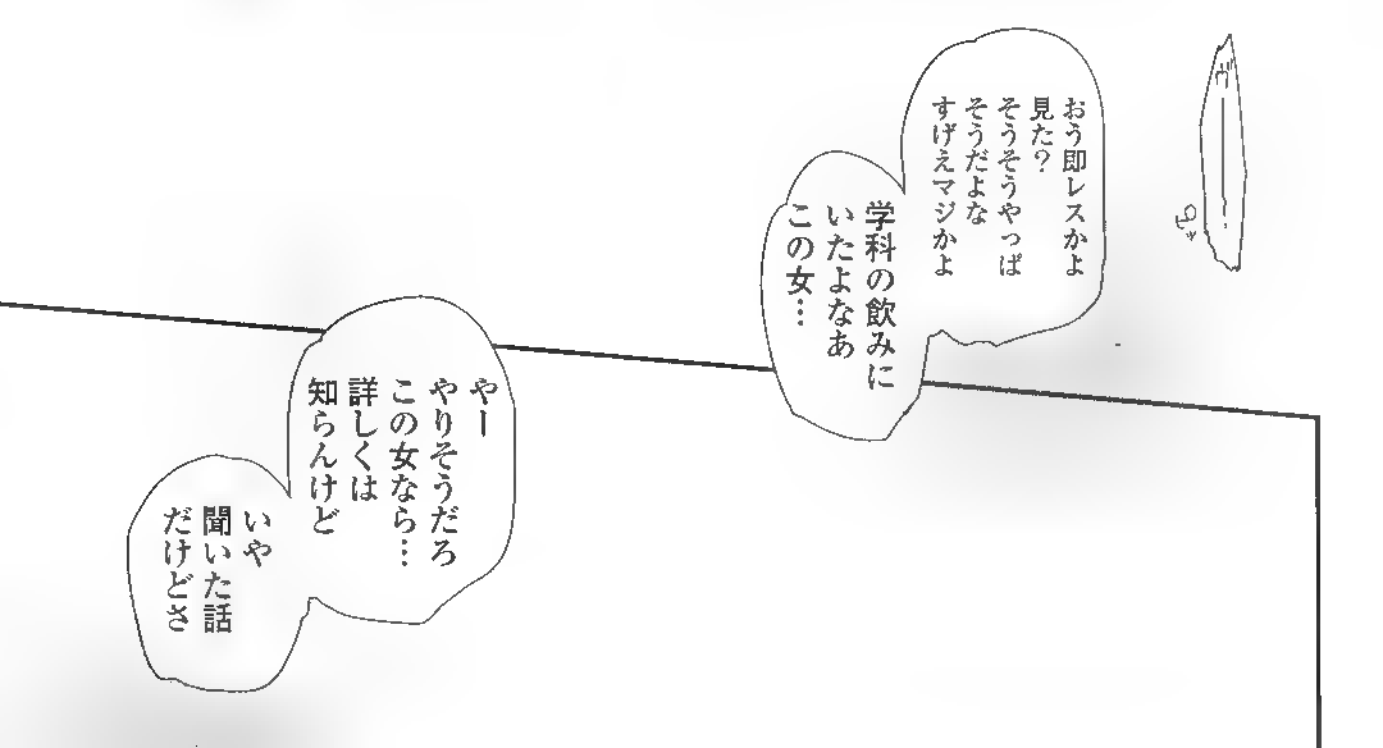


井上 芽流（いのうえ める）

女子力ナンバー1

可愛いもの、お菓子が大好きで、甘い口調が特徴の、典型的な「女の子」。明日菜と笙子が付き合っていると知りながら、明日菜と身体の関係を持っている。


…あれ？
新着
今日のランキング
今週のランキング
今月のランキング
作成 ： この女見たことある
ファイル(F) 編集(E) 表示(V)
送信 スペル 添付
差出人(R):
宛先
なんか
こいつ
見たことある
気ィすんな


お う即レスかよ
見た？
そうそうやっぱ
そうだよな
すげえマジかよ
学科の飲みに
いたよなあ
この女…
やー
やりそうだろ
この女なら…
詳しくは
知らんけど
いや
聞いた話
だけどさ



コミックス第❶巻 発売中

私の世界を構成する塵のような何か。

天野しゅにんた

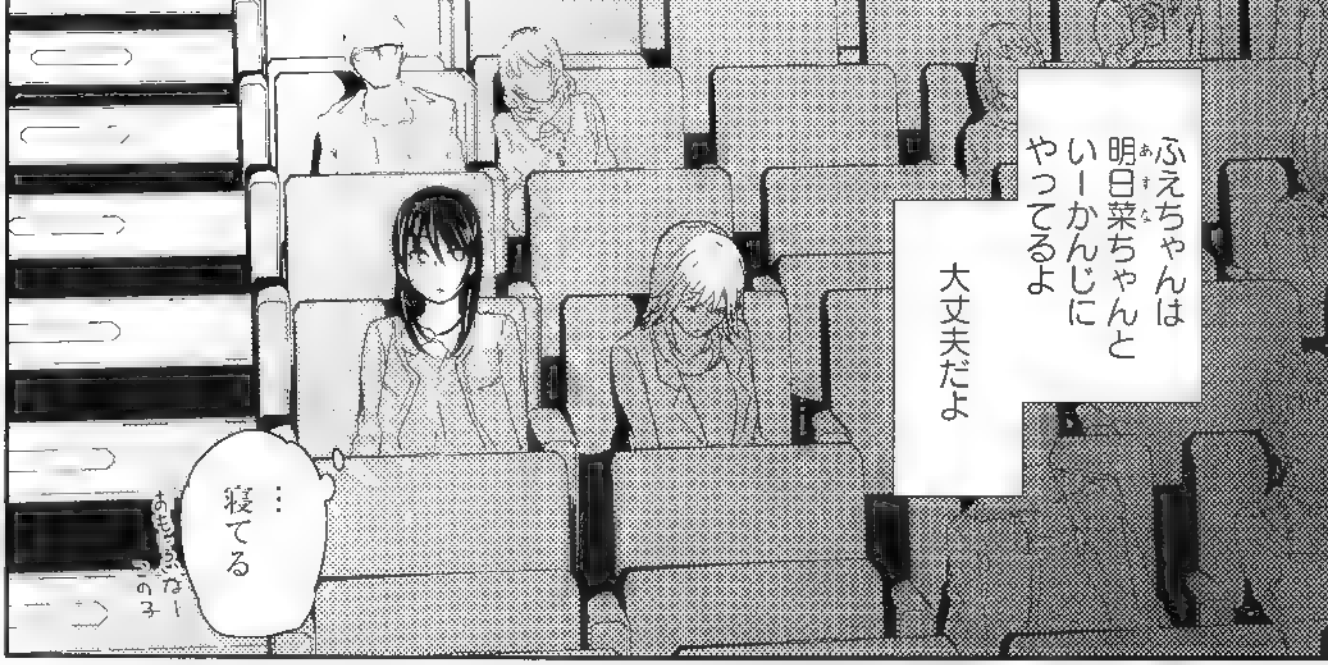
amano shuninta

act.7

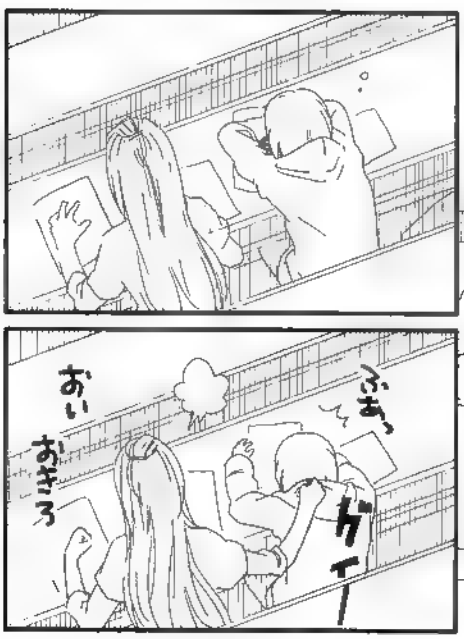

後期の教科書
あとアレだけ
なのに
大学生協
BOOK
とれない…
ぐぐ
プルプル
ちょいちょい
ヒョイ
あっ
ツメ可愛くしてるね
留希ー
伸ばすことに
したわけ？
誰に
やってもらった
のかな？ん？
ニヤニヤ♡
はいどーぞっ
あっ
ありがと…
べつに
れみさんには
関係ないでしょ
チビちゃん
元気？
は？
笙ちゃんがなに？
元気でしょ
そりゃあ…

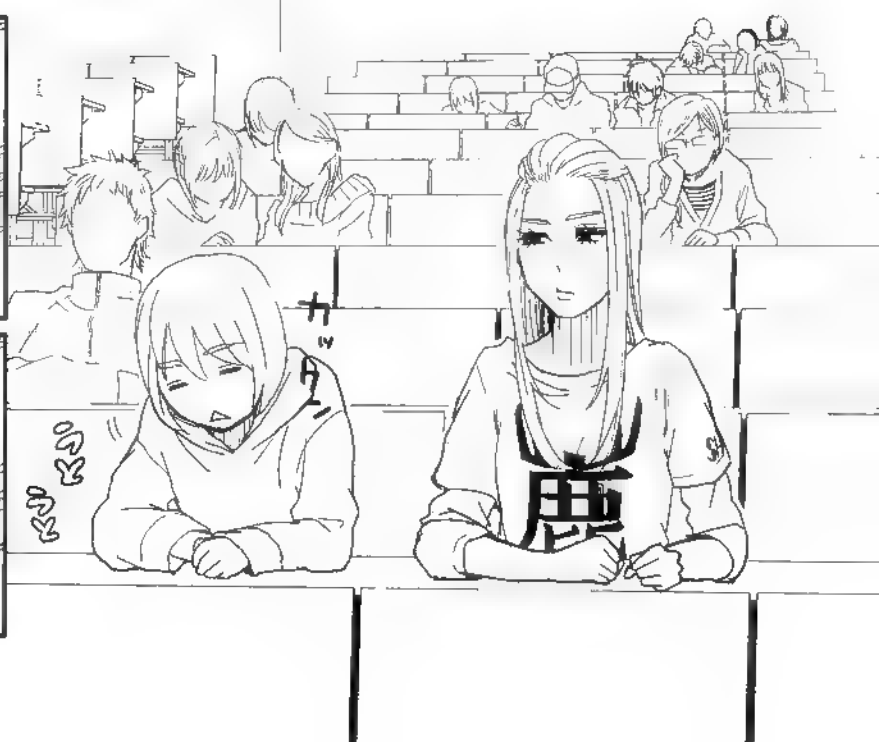

ふーん
…ああ
へえ？
元気ならいーの♥
じゃーね♥
ぽんぽん
イラ…
…へんなのなにかあったの？
CINEMA THE
公開中
さっちゃん！
ごめん遅れた
チケットネットで買っといた
お金きょうよー
いーよいーよ
えーでもー
えっほんと？ありがと
あははいーよこんなの遅れたうちに入んないよ
えーかにはまにあってるし


じゃー あたし
のみものとか
だすねー
わー耳出てる
めずらしーカワイー
いーよ
出すよ
いーよ
もー
まあ もしも…
サークルの子が
夏休みにめっちゃ
くっついたり
別れたりしててさー
へー
…笙ちゃんに
なにかあったなら
あっちから
言ってくれるよね
友だちだしね
あ
始まるよー
なんもないと
思うけど…
今度
聞いてみよっかな
なんかの
ときにでも…


ふえちゃんは
明日菜ちゃんと
いーかんじに
やってるよ
大丈夫だよ
…
寝てる
おもしろいなーこの子


…


ふぁ、
ゲー
おい
おきろ

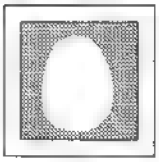

ガッ
ウン
うそ
うそ
馬


八木さん
ひとりだよ
話しかけて
みる？
仲良いなぁ
もぉ
ん？
何か
うるさいな——
ざわ
あいた
好きだなぁ
ね——
えー
やだよ
なんて
ひそ
ひそ
掲示板
ザワ
現代コミュニ
ン科
ねえ見た？
あれ
ひそ
みたみた
マジかねえ
ザワ
ザワ
ザワ
どうだろね実際
聞いてみないと
——


凝視
じろ〜
なに
きもいんだけど？
…べつに
ああそう
怪訝
ねえねえ
とん
とん
変わりないように見えるよなー
ぱたん


ふたりって
井上さんと
仲良かったっけ
ええー…
前期のレポートの
グループは
一緒だったけど
ラーーン
そんな特別に
仲良くは…
ないかなぇ
今日
来てない
よね
…これ
芽流ちゃん
どーか
したの？
マジで
そうなのかな

3G 12:42
totupic



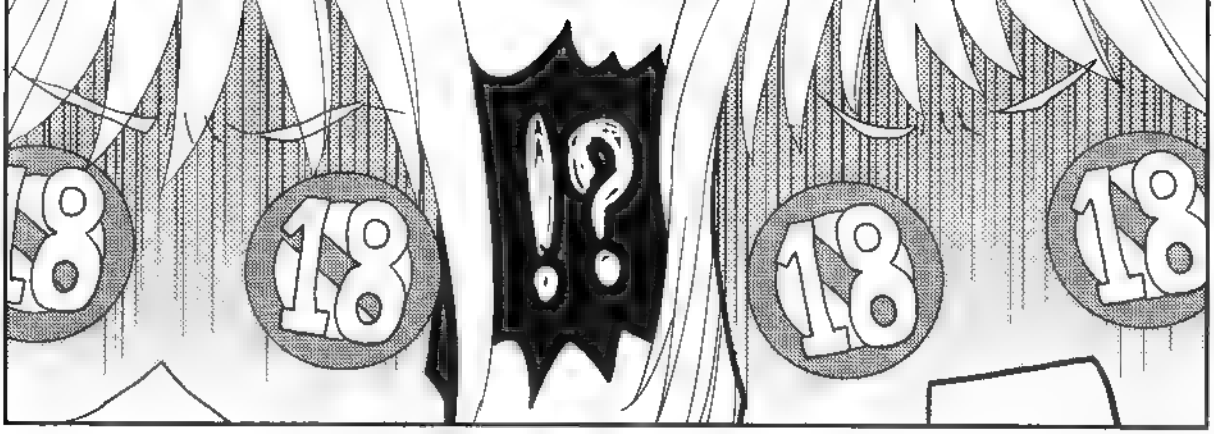
@drsuniv★gc2

現コミ科2年の井上芽流はAV雌豚ビッチ



↑ GLLドットコムでサンプル無料で
視聴可能です！
現コミの皆さん確認を！！





うそ
でしょ…
…なにこれ本物？
ネタじゃないの？
手の込んだ
嫌がらせ的な
ことじゃなくて？
（いつものアメキャラっわ）
ラっ…
ちょっと
マジ意味が
わからない
…すげえひどい
事態としか
言いようがない
（似てるってレベルじゃねーわー）

この画像ってさ…
もしかして
けっこう
広まっちゃってる
の…？
うん
絶賛拡散中
いろんなSNSで

はぁ
それにさっき
学科の掲示板にも
同じのが出てて
ガタ
笙ちゃん！
ばたばたっ


パーン
パーン
はいもう
散って
散って
3限
はじまるし
ざわ
ざわ
ゾロ
ゾロ…
でもさーあ
いかにも
やりそう
だよね
お持ち帰り
フリーらしい
よねー
わかるわかる
いろいろ噂聞く
帰って
動画落とそ
…
…私…
自業自得ではあるけど。
イラ
イラ
あの人正直
大嫌いだけど
さすがにこれは
気の毒…
(めるちゃん)
ムカ
ムカ
ないよね


ねー
笙ちゃん
明日菜ちゃんたち
このこと
知ってるのかな
大丈夫かな
知らん
知らんって
さー
知らんもんは
知らんよ
別れたから
もう知らない
え
帰って
寝るわ
泣かないー

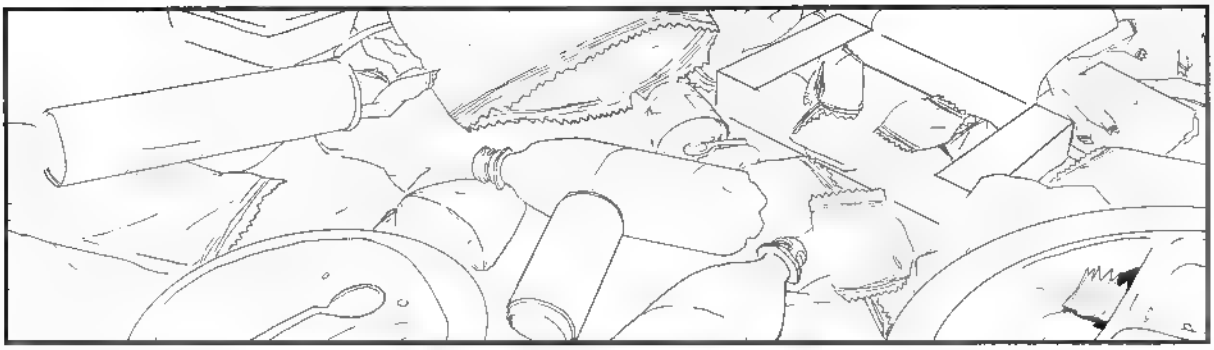

ねえ
掲示板とか
ツイッターの
アレ見た？
あー
井上さんでしょ
すごいよね
…
もー
その話は
今はいいでしょ
学祭の話
しよーよ
まあまあ
てかさー
天罰くだった
って感じ？
自分でまいた
種なんだし
仕方ない部分
あるよね
あーいう人
私ムリだわ
でも
友だちの元彼が
一回あの子とさー…
ねー
…もう
やめようって
言ってるでしょ…
ね
あんたねぇー…

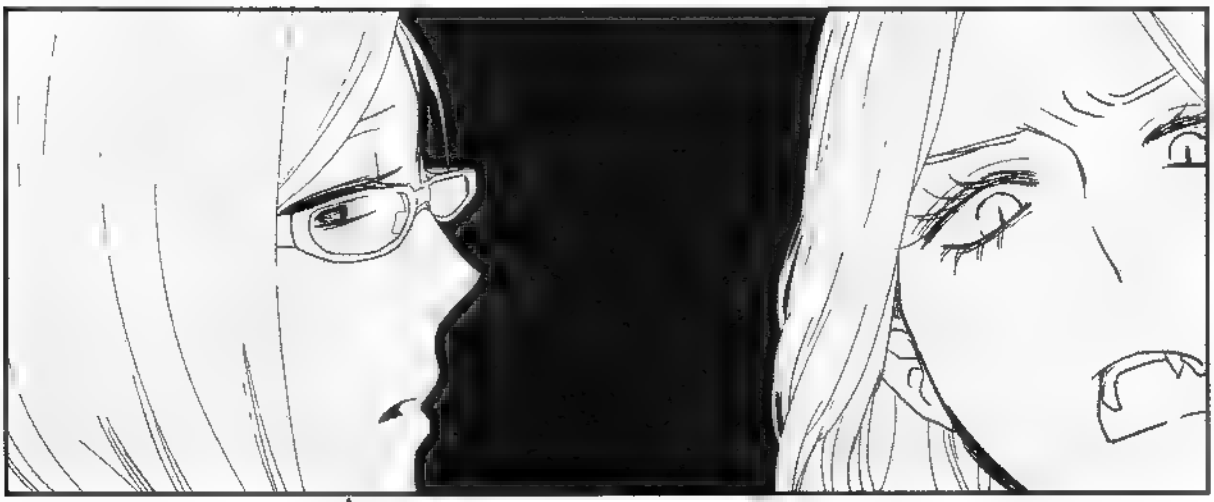

うぐっ。。
やるならもっと
うまくやりなさいよ
バッカだねーマジで
それが
だってぇ
芽流わるく
ないよぉ…
スカウトの人
かわいいって
ゆってくれたしぃ…
いい人かなって
思ったしぃ…
売り物には
しないかも
しんないって
いってたしぃ…
バカ
だって
ハッチリ写真
撮ってんじゃん!?
しょーがないでしょぉ!?
だってじゃねーだろ
わーん
あすなぁー
たすけて


変な病気もらってくるとかは勘弁してよね
…もぉ
いーよぉ…
えっそっち!?
今!?
やさしくしてくれないならもお帰ってよお!
バタン
…
…


おなか
すいたなあ
フラ
フラ
たべなきゃ
はあ
ぽっん


れみちゃんと
明日菜だけは
味方だって
思ってたのに








着信
れみちゃん
バリバリ
ぶろろっ
ビリッ
ビリッ
ビリッ


道端で
アフタヌーンティーか
行儀が悪いなあ
井上さん
…あ？
ﾚﾅﾎﾟ
ビチョ
ビチョ
…
甚大な被害だな…
よし 第二弾にはまにあった
おげ
とりあえず
うちに来るか？
じいコンポ理
かしこまりました




なにこれ
家え？
まじでえ？
おろろもひろがった。
なんか
高そぉな
お茶ぁー…
レーニおいー
井上さん
上がったか
悪いが
私は相手
できないから
んぅー…
井上様
何でもお申しつけ下さい
好きに
休んで
いっていい
要る物が
あれば
じいを呼べ
Gに止潟卿をかけたのは
あたしが初めてだ!!!


さはいいなぁー…
顔きれーだし
スタイルいいし
お金持ちだし
頭もいいみたいだし
やさしい心いまでいるしい…
苦労なんか
したこと
ないんだろうな
芽流なんか
昔っからはかだし
でぶだし
やだ
ばか芽流
思い出しちゃダメ
はあ…


色気づいてんなよブタ
ブタに告られても嬉しいわけないだろ
せなきゃやせなきゃやせなきゃやせなきゃやせなき
そんだけしかくわねーの？
なにがわいぶってんの？
女のクセによく食うなあー
よく食べる女の子好きだよ
たべたらブタになる
たべなきゃかわいぶってる
せっかくやせたのに芽流はやっぱり雌豚だってみんなゆう

芽流はどうすれば愛してもらえるの

あはっ♡

もうなにもでない

シャーー…

ガラガラガラガラ

ヘッ

だれでもいいのに

さみしい

求めて

かわいがって

…まーさぁ

ねぇ…

なんか用？

私は相手できないと言っただろ…



あのねぇ芽流なんかあつくてぇ…

胸とかほらぁさわってみてぇ…

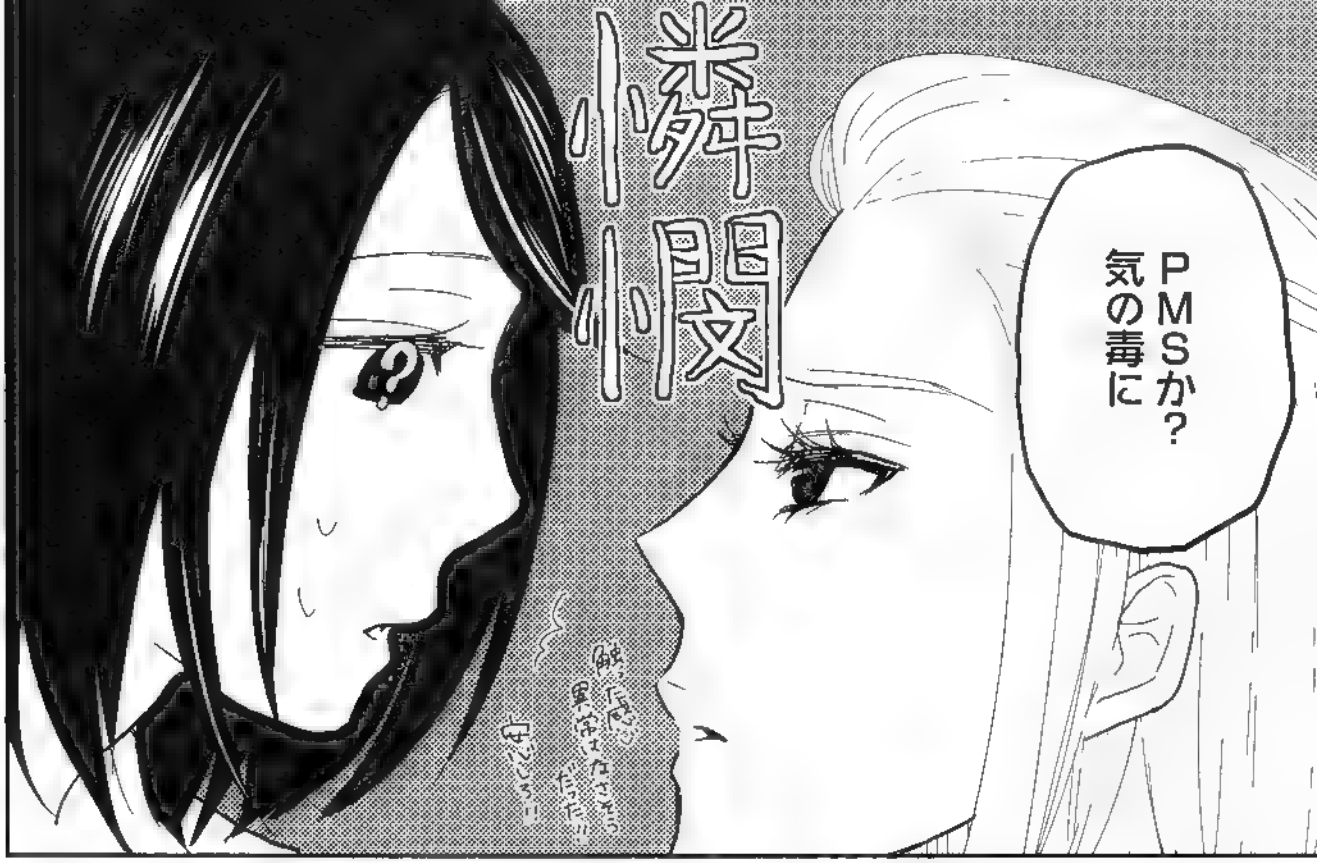
ぺと

手ぇ…つめたくて気持ちぃ…

ぺと

たぷ

…

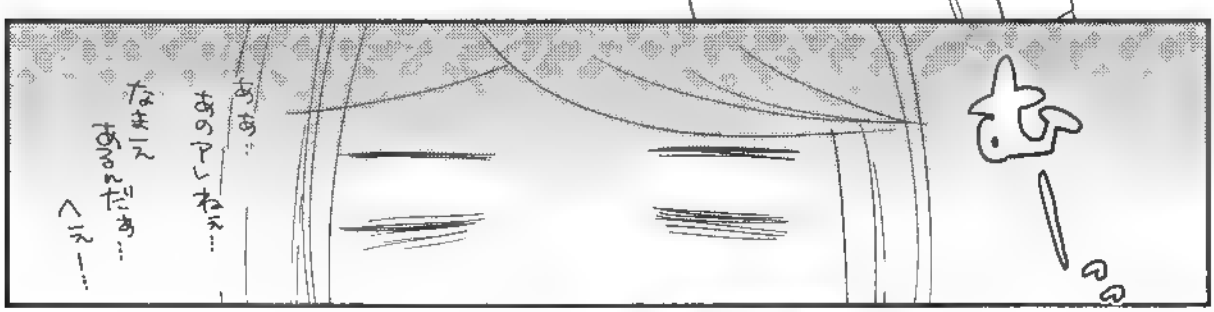


Premenstrual Syndrome

月経前症候群

（平たく言うと生理前に具合悪くなるヤツ）

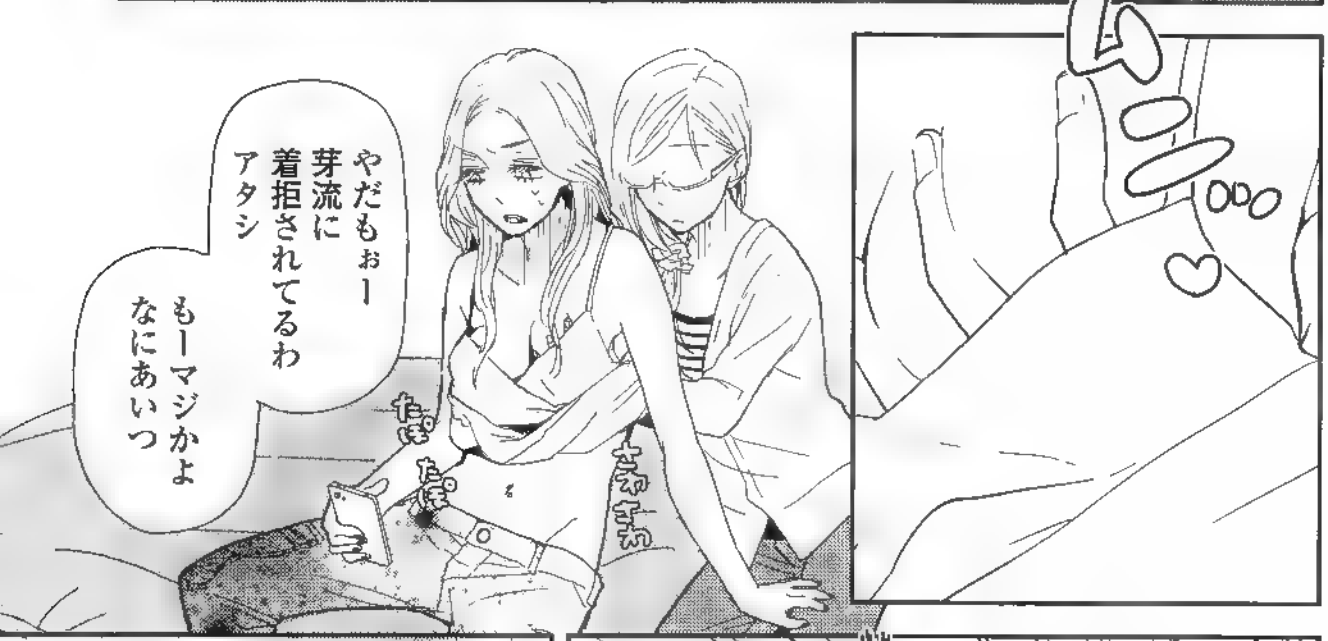






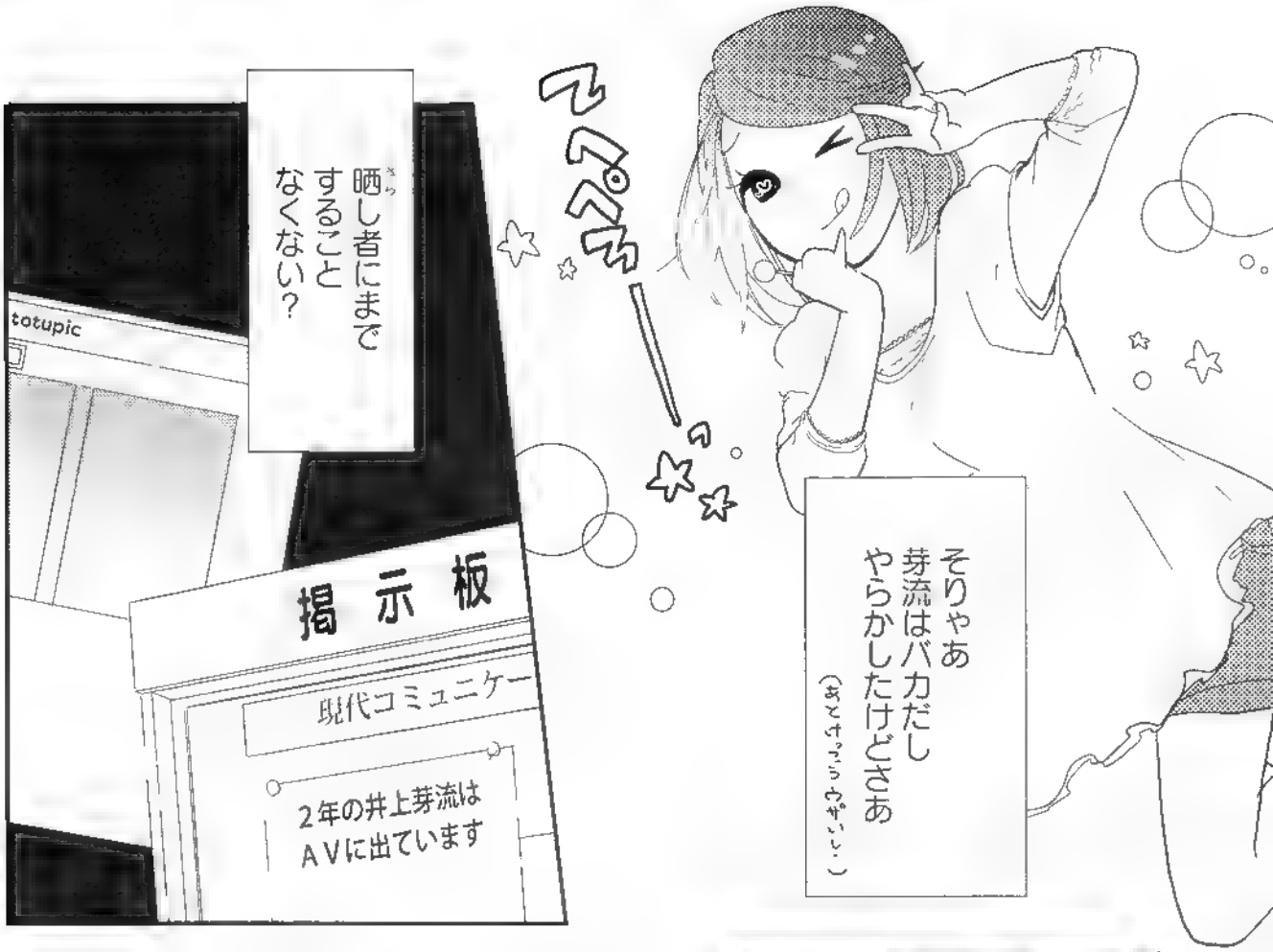
うるさく
しないで
くれるなら



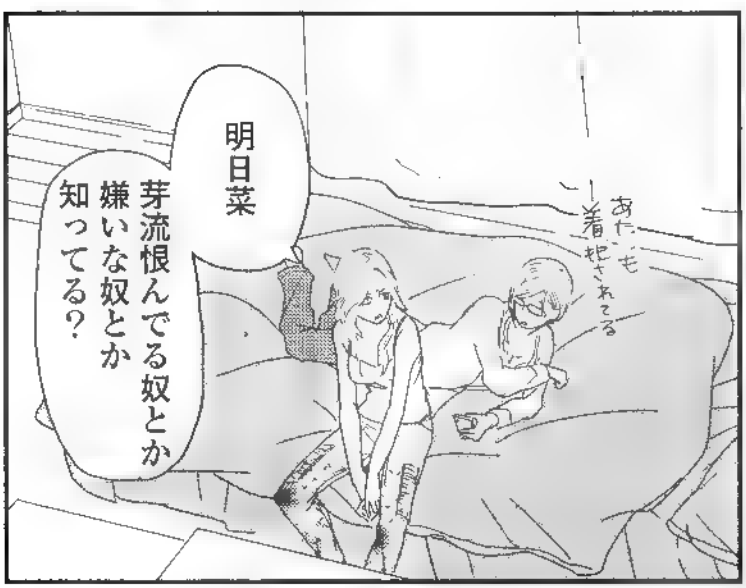


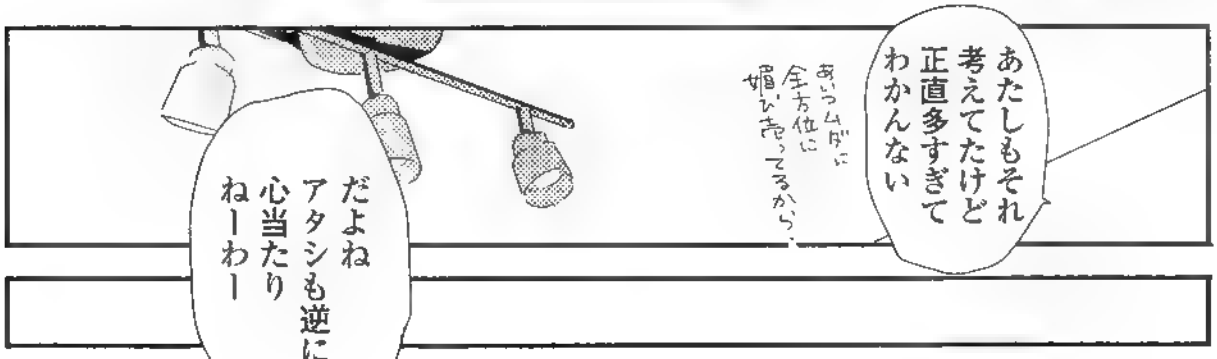





そりゃあ
芽流はバカだし
やらかしたけどさあ
（あとけっこうかわいい）
晒し者にまで
することと
なくない？
tatupic
掲示板
現代コミュニケー
2年の井上芽流は
AVに出ています


拡散を止めるのは
もー無理かもだけど
なんかしてやんなきゃ
気が済まないなー
ビキビキ

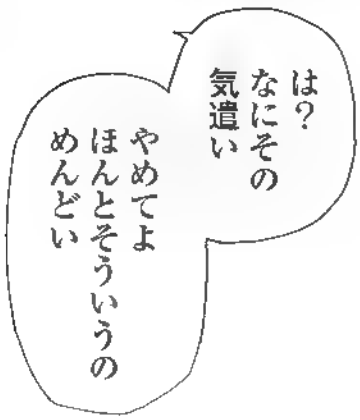

明日菜
芽流恨んでる奴とか
嫌いな奴とか
知ってる？
あたしも着拒されてる

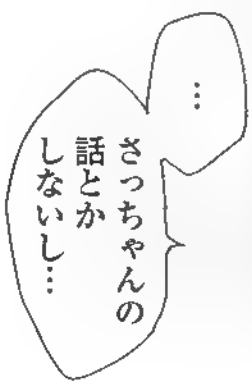

あたしもそれ
考えてたけど
正直多すぎて
わかんない
あいつムダに
全方位に
媚び売ってるから…
だよね
アタシも逆に
心当たり
ねーわー

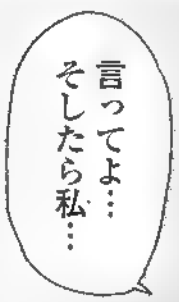

ぽっ


…
何回もきくなよもー
だから別れたって


あのさ笙ちゃん…ほんとなの
明日菜ちゃんとその…
えっとー


は？なにその気遣い
やめてよほんとそういうのめんどい


…
さっちゃんの話とかしないし…


言ってよ…そしたら私…


お前は
さっちゃんのことだけ
考えてたらいーんだよ
もういいよ
この話は
終わり
…でさ
あたしが
気になってるのは
そのサークルの子の
友だちの彼氏がね…
…
へえ
そうなんだ



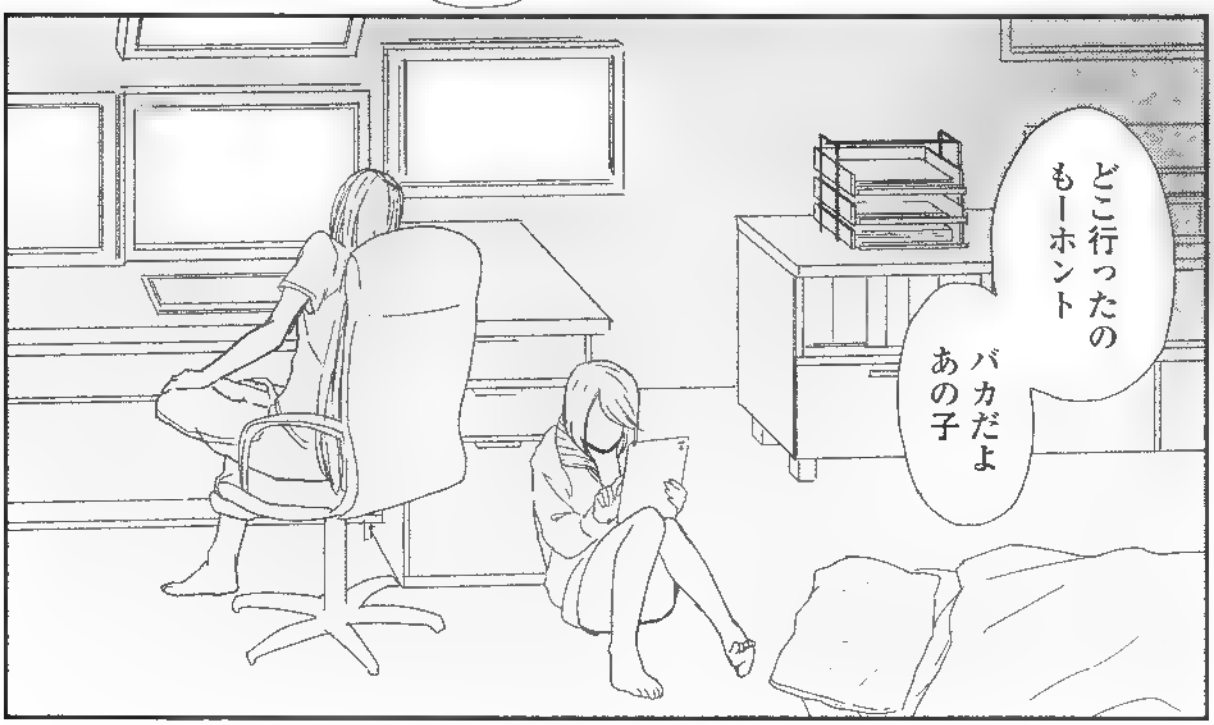


天野しゅにんた先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 天野しゅにんた先生係









それぞれの歯車が、狂い出す――。

To be continued.



IN STORE NOW.
900円（税込）／A5判／（株）一迅社
10年前のあたしへ。
その気持ち間違ってない、よ。

Stories

残り物の委員会〝撫子衆〟の一員に、いつのまにか決まっていた、かの子。呼び出された旧講堂に行ってみると、そこには三人の留学生。彼女たちもメンバーで、撫子衆とは風紀委員のことだと判明ー そして大和撫子を目指して立ち上がる……でも、大和撫子って何？うーん…よくわからないけど、とりあえず、お茶でも飲もう。

夏休み満喫中の撫子衆。今日からは学校で合宿を行います!! 誰もいない学校って、ちょっとドキドキするよね！ 恋バナでもする？…なーんて言ってるそばから、アンジーと雀は秋葉原でデート！ いやしかし、お二人とも、随分と日本に馴染んでますね…。

夏休みももうすぐ終わり！ やり残してること、ない…？

Pick up!



Previews of Serial Comics

きものなでしこ

Characters

毎日がオリンピック！ 国際色豊かな撫子衆!!



麻乃葉(あさのは) かの子(こ)

天然ジャパニーズ

おかっぱが似合う、純和風の女の子。ほっとけないオーラをまとっていて、サーヤや幼馴染のかごめに、よくお世話されている。サーヤによくヤキモチを妬く。



サーヤ

博識フレンチ

撫子衆の中で一番日本のことについて詳しい。日本が好きすぎて、自分の名前の漢字表記を考えたり、敢えて普通科に通ったりしている。かの子のことが大好き！



アンジェリカ

お騒がせアメリカン

漫画とアニメで日本語を覚えた。忍者に憧れていて、忍術の真似事もしているトラブルメーカー。秋葉原が大好きで、散策を撫子衆の活動に組み込めないか画策中。



雀(すずめ)

大家族チャイニーズ

兄弟姉妹がそれぞれ二人ずついる大家族の、末目の女の子。アンジェリカとは寮で同室で、成績も優秀。意外と撫子衆一の常識人かもしれない。

夏休み最後の大イベントだ!?





夢を諦めない！







コミックス❶巻 大好評発売中!!…なもり先生の応援帯イラストも必見♪

計画通り









いっしょにやろうよ











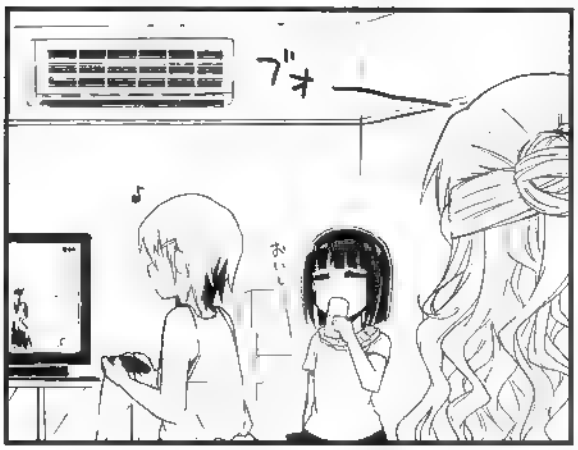














yh COMICS

わがままミルフィーユ◉ちさこ

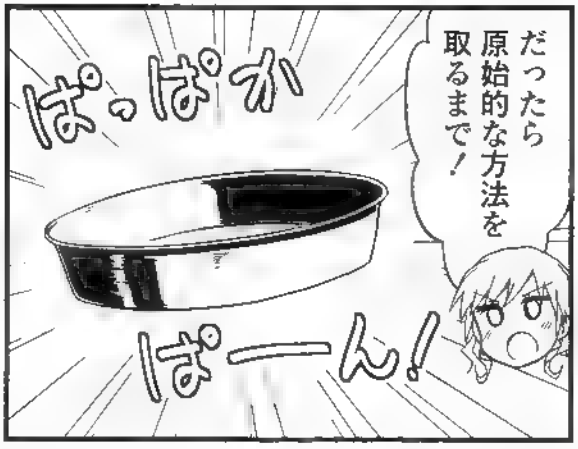
10月18日(木)発売

定価●900+税●A5版

場所をかえ


旧講堂なら
エアコンもあるし
ばっちりね


あれ?
エアコンつかない…
カチ
カチ
うそっ!?


だったら
原始的な方法を
取るまで!
ぱっぱか
ぱーん!


おおっ
冷たい!
でしょ
これで居眠りしたら
大変なことになりそう…
ぱしゃ
ぱしゃ

衣装替え


!?


ど どうしたの!?
なんで浴衣?
合宿の時のだけど
いつも
家だと和服だから
集中できると思って


する
する
気持ちが引き締まる
感じがするしね


身も心も
引き締まるよね
ぐっ

位置


んー…
ぷる
ぷる


真ん中だと足届かない～
隣に並んだほうがいいかしら
こっちくる？
ポニ
ポニ


私にいい考えがある！
ぽん
！


もぞ
足届いてないし前が見えないわね…
もぞ

言語


ここ解らないなぁ…
教科は？
数学


借りたノートの出番ね！
ゴソ


パラッ


かの子…英語か中国語分かる？
ん？数学だよね？

背伸び

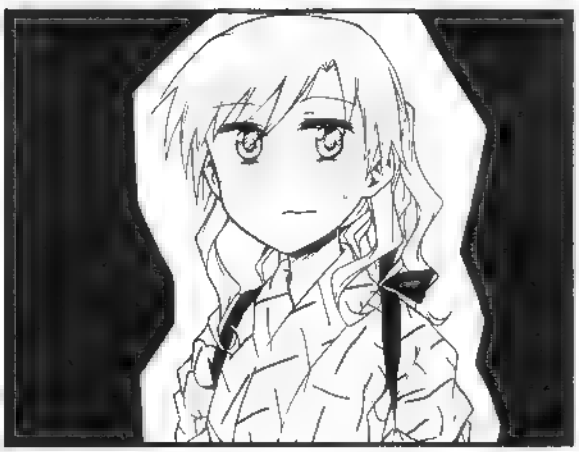

ん〜っ
ぐぐぐ
やっと解けたー!!

うなじ


ちょっと教科書見せて

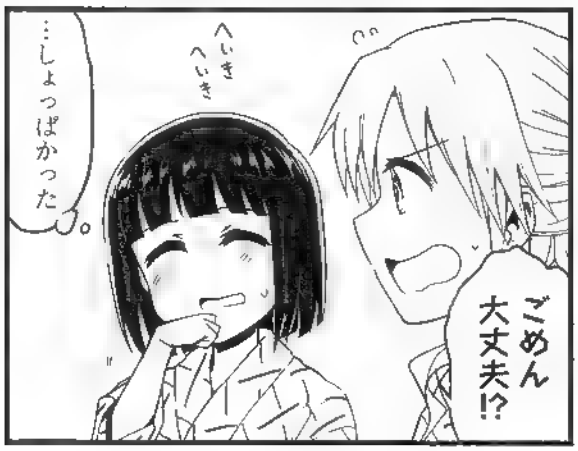

紗綾ちゃんはどこまで進んだ?


じーっ
あうなじ




ゴッ
でコ!!


たらり
わ 腋(わき)…
どうしたの?熱中症!?


へいきへいき
ごめん大丈夫!?
…しょっぱかった。



yh COMICS

レンアイ❤女子ファイル◉森島明子

11月17日土発売

定価●900円 判型●A5版

かごめサイドのほうから来ました









限界









To be continued.

井村 Imura Ei 瑛

YHC
「最低女神」
発売中。

女同士なんて
もうイヤーーッ!!

騒がしい貴女との毎日に、
うんざりしながらハマってく

『感情的日常』


…じゃ
別れる？

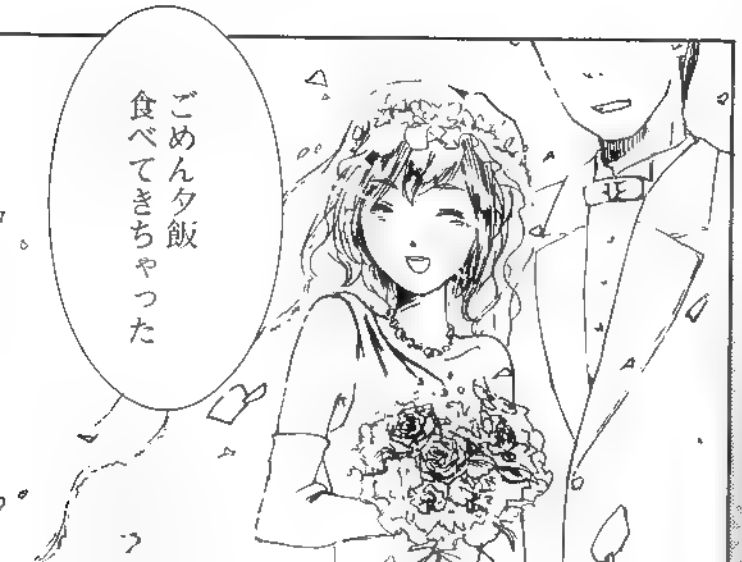

ゆんちゃんて
すぐそういうこと
すぐなんで言うかな
あー…
実に 難儀な
彼女をもってしまった


ごめん
スナコ
またすぐ
あやまるっ


ゆんちゃん?
ここから私が
落ちたらどうする?


「ごめん」って言うよ
きっと
言いながら
血のついたアスファルトに
ホースで水まいて
デッキブラシでこするんだ
で さっさと
仕事に行くんだ

ことの
発端はこう


ごめん夕飯
食べてきちゃった


えっ朝「豚の角煮が食べたい」って言うから作ったのに
でん
結婚式だったんだよ
でも
…じゃあ「豚角食べるから結婚式には行きません」って言うべきだった？
そんなこと言ってない
じゃ なんて言いたいの？
なんで私が責められなきゃなんないのさ
責めてないよ
責めてるよ
あ――…
ちゃっちゃと あやまるな！
この ことなかれ主義
ごめん ごめん
ホントはべつに豚角なんてどうでもいいの…


明日食べればいいし…
二日目のカレーうまいし。
うん…
うまいよね
昼寝してたらゆんちゃんが死んじゃう夢見てさ…
起きて気づいたんだけど
どんなに一緒にいても私たち相手が死んだら喪主にもなれないんだよ…
うん…
〝友だちとして〟なんだよ…
うん…
関係に実体がないんだなって…
…とか言ってめんどくさいよね重いよね――…
ううん…
情緒不安定だな…

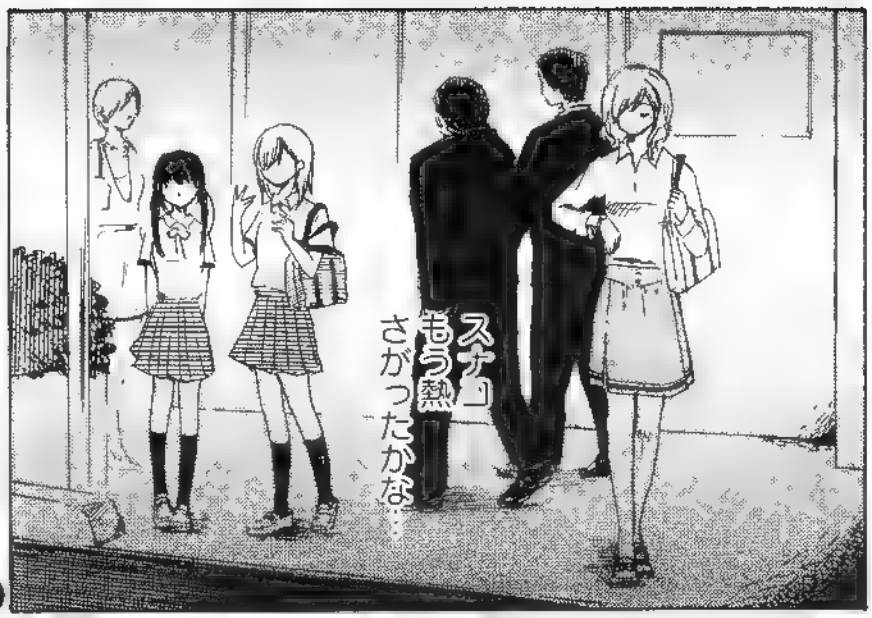

私が
冷静にならないと…
もういいから…
今日は寝よう？

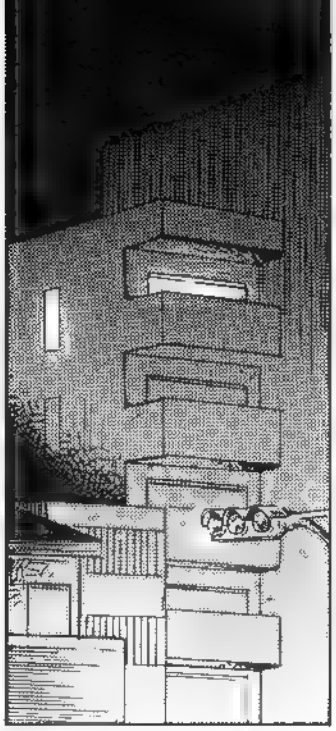

今日は
休んでなよ
ん
38度5分


はやく
帰ってきてね…
う 胃が
大丈夫?
今朝 豚の角煮
食べてきちゃって
あらあら
こってりだねー


平凡な事務仕事に
適度な距離感の同僚…
平和
よっしゃ！
どしたの？
あ…
ライブのチケット
とれたんです
彼氏と？
よく行ってるよね
やーもー
つきあい長いんで…
定期的に
こういうイベント
ほしいんですよ
なんていうか…
二人でいても別にもう
話すこともないですしねー
ケンカも面倒だから
お互いスルーでごまかす
というか…
幸せなこと
だと思うよ…
そですかぁー？
だって
疲れないじゃん
なるほどそれ！

井村瑛先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 井村瑛先生係





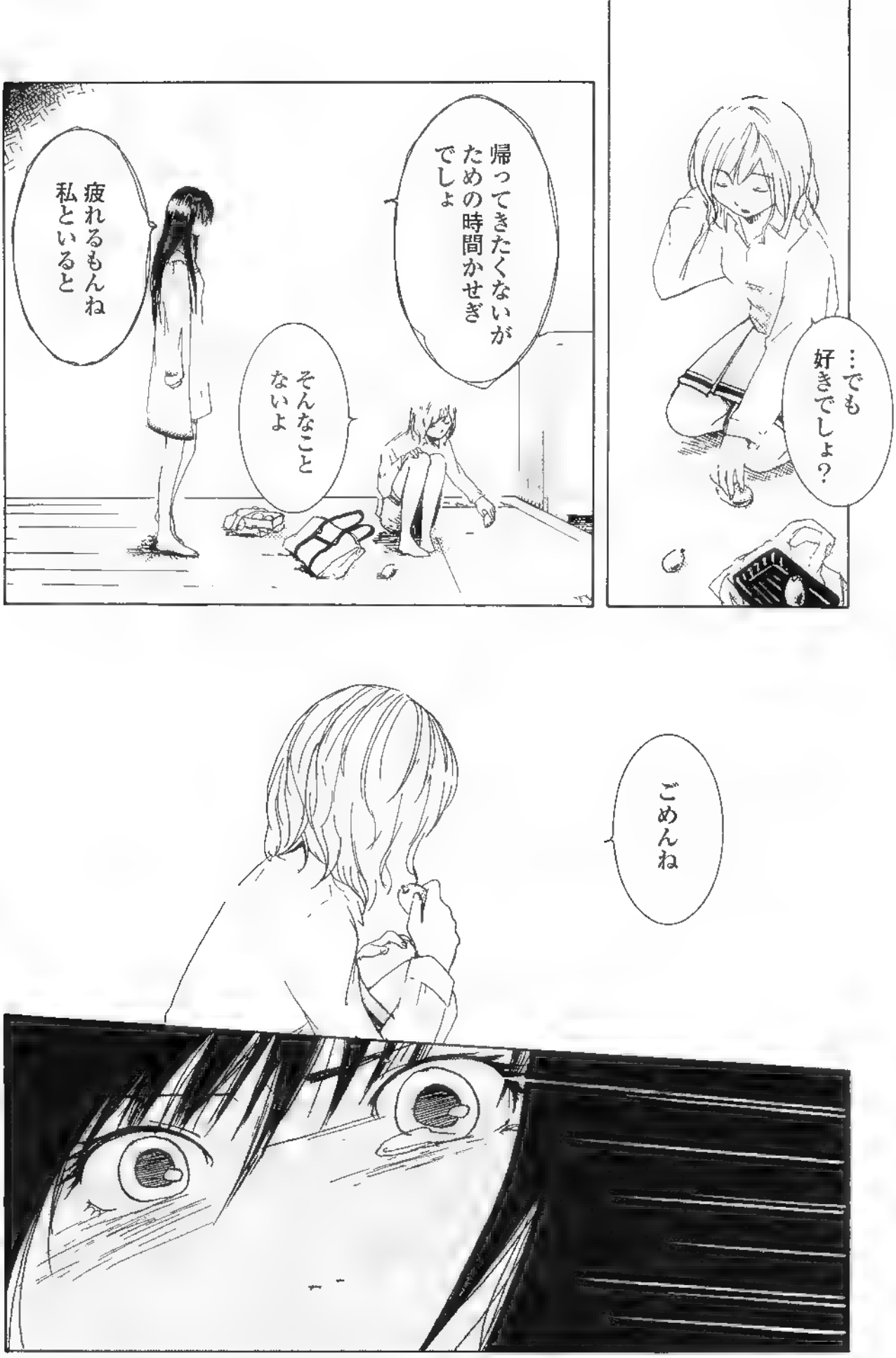






コミック
百合姫 1月号
ストレンジベイビーズ
動画投稿サイト、邂逅、絆、諍い。
それが彼女たちのすべて。
11月17日(土)発売


うん だって
どこにも売っ…
私はやく帰ってきて
って言った
枇杷買ってこいなんて
言ってない


…でも
好きでしょ？
帰ってきたくないが
ための時間かせぎ
でしょ
そんなこと
ないよ
疲れるもんね
私といると
ごめんね


すぐ『自分のせい』で
さっさと片づけないでよ
明らかに私に
問題あるでしょ
スナコの興奮に
反比例するように
なんでそれを
追及しないの
冷静になっていく
わっ…
ガッ
ガッ
私は…っ
それがスナコを
加速させる


毎日
死ぬ思いで…っ
ゆんちゃんに
向かってるのに…
ゆんちゃんももっと
なんか言ってよ！
考えてよ悩んでよ！
私にカロリー
使ってよ！
ラクしないでよ…っ


私は
運がいい
髪の先まで
私のために
燃やしてくれる人なんて
そうそう
いない


ろくでもない、最愛のアナタだから
「めんどくさいから
ちゅーしとけ」みたいなノリ
キライなの知ってるくせに
いいい――!!
そうだね
ベランダに行こう
それでようやく
一日が終わるの
fin.

ばいん（以下、ば） 第12回hime cafe」は ちさこ先生の登場です。よろしくお願いします！

さちこ（以下、さ）

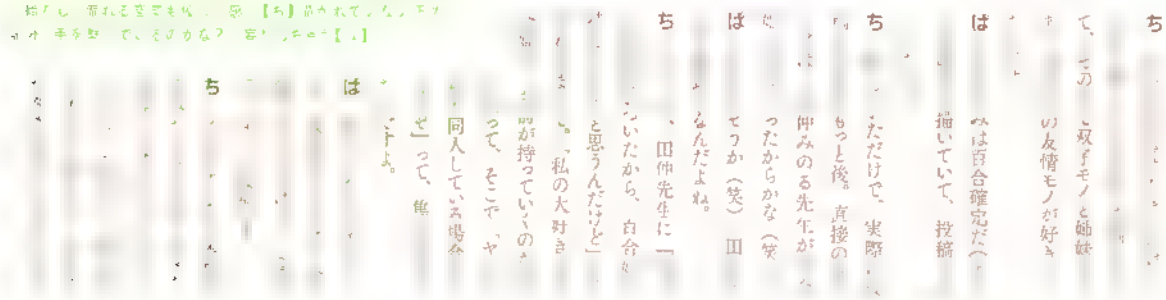
ば 今回もたくさんハガキが来ていますが、まずはちさこ先生に対する質問から答えていただければと思います！

ちさこ先生の「グモリトキドキアメノチ」がとっても好みの作品でした。絵柄の可愛さと、ストーリー展開が良かったです。そこで先生にご質問です！ 百合に目覚めたきっかけ、百合姫に投稿したきっかけ、お気に入りの百合作品をお教えください。

（神奈川県◎れのそ）

ば いきなり質問3連発！ まずは1つ目から…





あつまれ、百合ガール。

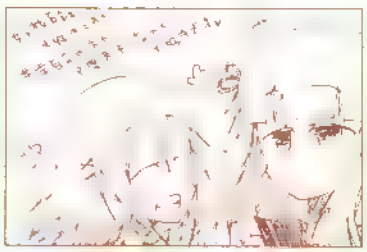
本誌で活躍する作家さんへ、読者の皆さんからのお便りにお答え頂く読者ページ［ヒメカフェ］。第12回目のコメンテーターは、10月に初コミックスを刊行予定のちさこ先生が登場★

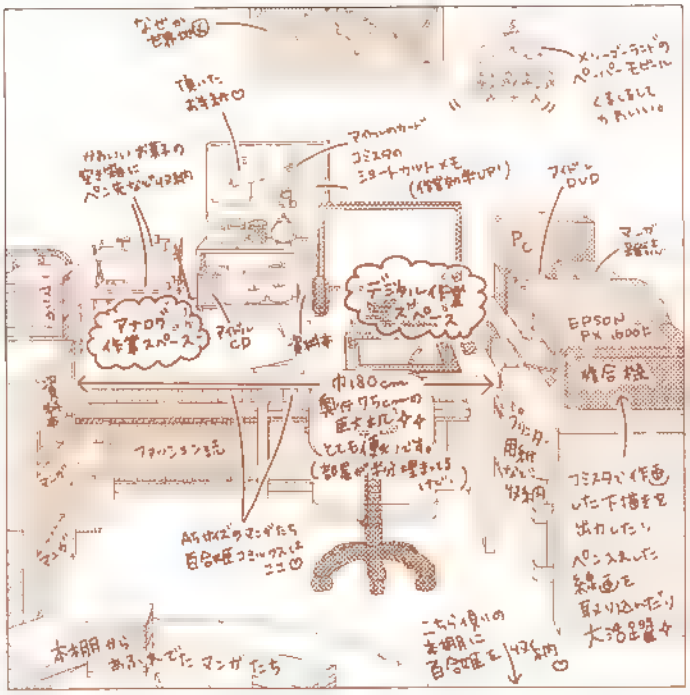
commentator

hime cafe









思いのほか、機能性重視の百合漫画執筆スペース。しかし、無類の漫画好き、home cafe 本文参照　のちさこ先生らしく、本棚に納まりきらない漫画本が溢れていてお部屋を優食 !?　全体像を見てみたくなっちゃう

☆

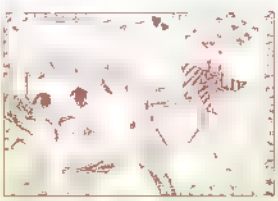
デジタル　アナログ作業を効率よく行えるスペース分けが秀逸　足元等もテトスペースにならないよう収納。使っていると、ろも、大き。机ならではのgoodな使い方　そんな中、潜む　アイドルDVDやCD　ファッション誌等の女子萌えま入アイテムがちさこ先生の百合魂のパワー源と見た

レベルを上げる努力をしてから持
今がある?
ですね。大人になっても頑張れば可とかなる。成長よりやさ
名言生まれた(笑)。じゃあ
あとは、榛野な恵きんの「ピュタ」!　これは百合って言っ
ちさこ先生の描く少し毒のある女の子たちがとても好きです　先生の理想の百合っぷるは、どんな関係ですか?
東京都　こばと
で、ひとつ選ぶのまなかなか難し

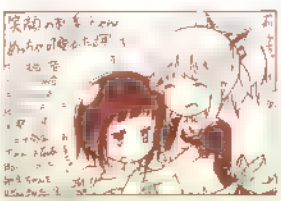
甘々だけじゃなくて、女同
百合だとなぜか萌える(笑)。
なるほど。女の子の集団って、リアルでも数少な毒が生まれたり
まさにそれ!　毒のない、汚
ちさこ先生は心の内面や感情を絵として表現するのがすごくお上手ですが　なにか描く時に心がけていることなどはあるのでしょうか?
神奈川県　蒼爵
私のマンガは目が命、って、



(千葉県　はるる)　服か可愛いってコメントが多いですね【ば】これは水玉の組み合わせか可愛い。私の好みを解ってくれている感じがすごく嬉しい【ち】



愛知県　こけ　チューしてる!　私が踏み込んでいないところまで　最高です、ご馳走様　【ち】逆に美味しい、ありがとうございます【ば】



(滋賀県　ちょこらて)　ポーテ萌えなんて　ポニテの紗彩ちゃん可愛い!【ち】ポーテ×エプロンって新妻みたいで破壊力バツグンですよ　【ば】



(東京都　ントティ　紗彩ちゃんかいい感じてる、可愛い。莉子ちゃんのドキドキ表現かレトロでノボです(笑【ち】ぜひとこかで使って　【ば】



ば からー

ち 。そうなるよう、頑張ります！

ば 表情つながりで、前号に登場したような、女の子の表情は何でしょうか」という質問が。

ち 強気だったりクール系だったりする子が、頭を振っている表

ちさこ先生へ質問です　毎回、女の子の着ているお洋服がものすごく可愛いですが、何を参考にしているのですか？　ご自身が着ているお洋服を参考にしたりしているのですか？

（東京都◎よちこ）

ば てるか、ちさこさんは着

ち 服をきてますから　ナカムラマン

好きなのは可愛い系？

「

ち 女子観察、しちゃいますね。居酒屋とかファミレスで周り1女子の集団がいたら、

ば

ち

ば 好きなのは可愛い系？

「

ち 女子観察、しちゃいますね。居酒屋とかファミレスで周り1女子の集団がいたら、

ば

ネタ出しは思いつき派ですか？計算派ですか？

（東京都◎Y・S）

ち ……思い、つき？

ば 疑問型かいっ！

ち 思いつきから、妄想を膨らませる派です！

は とんな時に思いつくの？

ち

ちさこ先生には、いま一番ハマっているものを聞いてみたいです

（大阪府◎XYZ）

ち 私、ラーメンが好きなんですと、今まで言ってこなかって（笑）。

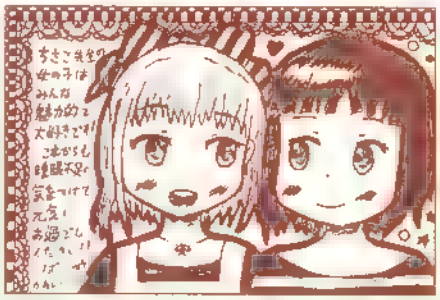
ば 意外！　私のちさこさんのイメージがガラガラと（　）が似合う、ちさこ先生

ち

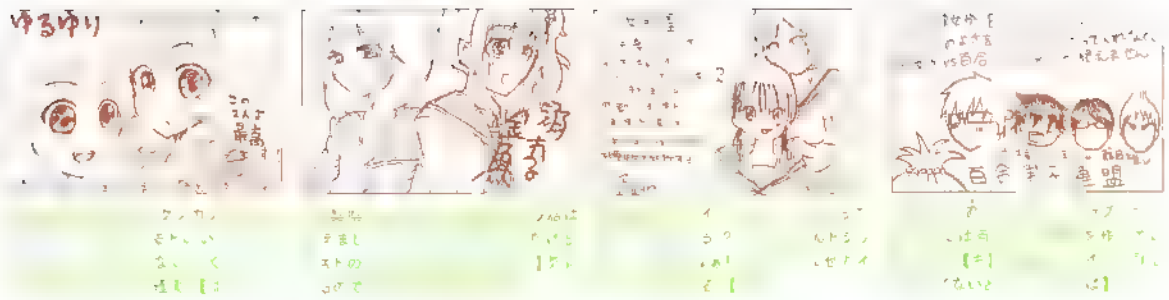
は

かして、ひとりラーメンできる人？

ち ひとりラーメン大好きです！



茨城県　みとりこ）も松模様とレースが全部手書き！　ネックレスもちゃんと再現してくれてるし、ストライプのパンツもすごく可愛いです♪【ち】白黒のメノハノか私いているのか、ばいん的にはポイント高いなぁ【ば】



（笑）。

ば　すごい！　じゃあ、行きつけ

ち　店と…、みたいな、何軒も（笑）。

を食べますね。チェーン店なんだけど、あれは人好物です。

ちさこ先生か思、これは誰にも負けないと思うことはありますか？　北海道　ひとなず

ば　とにかく女の子は可愛く、しかし内面には毒もあり（笑）。

ち　ぐ、

は　、

ち　るいところでも寝れます！　アレビ

は　、

ち　歌ってても寝れます！　あ、もう眠い、寝るわ」って（笑）。

は　、

私は最近、夜中に目が覚めて困っているのですが、ちさこ先生はぐっすり眠るために何かしていることとかありますか？

富山県　Shriekmaw

ち　睡眠時間を削って、ガッツリ

ば　、

ち　、ク、

は　、

ち　私、ハチミツ生姜系が好きな

は　、

ち　ばいんさんはどうしてます？

ば　私は、温泉焼酎「彩」をお湯

ち　、

は　、

ち　逆に眠くて困っているんで、

友達と百合姫見ながら　キャーキャー」って騒ぐのが大好きです（笑）。きゅんきゅんする作品を、たくさんありがとうございます

神奈川県　空

ば　、

ち　家でキャーキャーも萌えるし、友

は　、

ち　だって中学生ですよ、きゃわいい！　これからも百合姫で

聞くのをす　くまし　み　して、まし

た　実際聞いてみたら　切ない感じ





誤植発見、G音」すごい力作、全キャラ描いてある　カップルの幸せそうな表情！　キュンとしちゃう【ち】それぞれの特徴を掴んで。で　関係性もわかる　素晴らしいです【ば】

from writers

一月のテーマは
「秋です！ 今食べたいものは？」

天野しゅにんた Amano

井利男

鈴木智貴

大北瑞子 Ohkita Hiroko
秋ごはん

大沢やよい Ohsawa Yayoi
栗の天ぷらが食べたい

柏原麻実

河合朗 Kawai Roh
秋の味覚と、今が一番旬な私と食事をとって、なかったので、なっちゃんちんと一緒を食べたいです。

くずしろ Kuzushiro
おでん。

倉田嘉 Kurata Leo
鮭を炙って、レモンをイタリアンです

黒霧燈

西田

蔵土太志

さかもと麻乃
美味しいものを。

清結 Shin Yui
太陽のサンマ。猫と寄り合いなるのかいどんぶりです

高上優里子 Takagami Yuriko
秋刀魚ごはんや、月見団子。

竹宮

田伸みのる Tanaka Minoru
秋刀魚と芋と栗ご飯

ちさ Chisako

なも

ぬえや

森脇真琴子



でドラマ性があって、すごいなって思いました。初めて百合な本を買ったんですが、思っていたより自分に合いました（笑）。次号も買いたいと思います。あと、百合姫って2カ月に1回しか出ないのでしょうか？ 次が楽しみすぎです。

（東京都◎沙柚）

ち 「紙は私も毎号、めくるのが本に楽しみ！「今月号はどうくる」みたいな。これって完結するんですか。

ば まって一年なので、今号で完結です。

ち うかー。なもり先生の表紙にわったのは私が初めて載せていただいた号からなんですよ。だから、一緒に、周年を迎えられて、よっと嬉しいです（笑）。

ば [illegible]ん。ぜひ次号も買って、ちさこんのコミックスも手にとって下さい。

ち そうしてくれると嬉しいです。

柏原先生の新連載とてもキュンキュンしました。特にラストの夏海とみどりがキスするシーンはうわあー！」と悶え叫んじゃいました。次号も楽しみにしています

（北海道◎シロクマ）

ば 同い年の中学生百合でしたね。

ち 最高ですね！ 思春期、この芽生え的なものは好物なんです。

ば うんうん。親友が先に成長しちゃって、ちょっと届かなくてしまいそうな感じが、なんとも

ち あーっ、もう最高！ 萌。ます♪ 思春期百合、いっぱい出ている

といいな。

ば 小学生、[illegible]衣姿がごくかわいいよね 浴衣姿とかそそる。

ち あります！ よく使う駅から歩いて行ける距離に桟橋があって、そこから船が出ているんですよ。そこには夏祭りなる、浴衣子がわんさか

ば そこで今のなんの流行りをチェックしつつ、女子ともウォッチングしてるんだね（笑）。

ち 今年の流行りは、浴衣後ろの帯に白いフワフワつける。可愛かったなぁ～。

さかもと麻乃先生の『ショートヘアの似合う女』。先輩と主人公のやり取りもさながら、当時から主人公が好きだったのかな？ 同



（千葉県◎野良狗）ポツポツして、るその入れ方が絶妙で可愛いです。あ～私も猫山さんに「へんたい」って言われたい。

【ち】へんた[illegible]は大神さん的にはご褒美でしょう ちさこ先生わひょっとして（笑

【ば】

waiting room

第12回目となる「hime cafe」では、ちさこ先生に、皆さんからのお便りにお答え頂きました。ここでは、逆に先生からいろんな方にご質問を頂きます





Q. 何[illegible]
一番好[illegible]

味噌→とんこつからの、最近は魚介系【ノ】
体に悪そうなスープの店、全般。【り】

描いていて一番楽しいのはどんなシーンですか？

級生の視線が切なくてですね、最終的には救われたのでホノとしました。最初、先輩と主人公がくっついちゃうのか…と。（東京都◎ほむらめぐみ）

ち 悲恋で終わる話、～と思ったら、最後はとて[illegible]な感じで良かったです。

ば 悲恋モノも描き[illegible]

ち 実は、悲恋[illegible]けて悲恋じゃないのが、好[illegible]ですよ（笑）。読むのは[illegible]も好きですけど。

『ストレンジベイビーズ』がとても面白そうでした。連載と言うことで、楽しみにしております。（埼玉県・宮小路智）

ち すごい楽しみで[illegible]も。

ば 今号から新連載[illegible]スター[illegible]しちゃいます。

ち 百合姫、本[illegible]してまうね

は『ストレンジベイビーズ』は動画[illegible]猫サイトのお[illegible]けど、ちさこ[illegible]んは動画投稿[illegible]ト見るほう？

ち あんまり[illegible]いかも。だか[illegible]大沢先生[illegible]ガを見て面白[illegible]うだって思[illegible]こんな若い女子たちがキャ[illegible]ャピしているな[illegible]私も見たい

百合姫を読んでいると、男に生まれてきた自分が嫌になってきます。助けてください。これからも作家さん、編集部ともにお体に気をつけて、この素晴らしき世界を創造し続けてください。（北海道◎パプ@とん）

ち 逆に、男[illegible]百合が読めるの[illegible]みたいなの、[illegible]と思いません？

は 私たち[illegible]ないから、そ[illegible]見方は浅ま[illegible]かも。完全アニ[illegible]な中での「[illegible]不要感」って。

ち 啓介の葛[illegible]を味わえる悦っ[illegible]ドMな[illegible]を楽しんでもえると嬉[illegible]ね（笑）。

は[illegible]といったと[illegible]で、これがラストのおはがき[illegible]た。ちさこ先[illegible]、ありがとう[illegible]ございました！

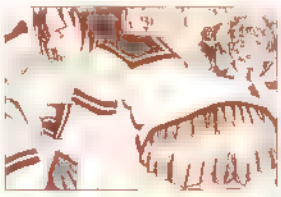
ち ありがとう[illegible]いました！

は 次回は相原・大先生の登場で[illegible]質問、イラス[illegible]付ちし[illegible]ます！









お便りお待ちしております

[illegible]

締切 ● 2012年10月17日（水）※当日消印有効

宛先 ● 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社　コミック百合姫編集部「hime cafe」係

◎イラストは必ず黒のインクでお描きください。鉛筆や、カラーでお描きになったものは掲載されないことがあります。◎イラストの裏面には、必ずお名前、ペンネーム、ご住所をお書きください。◎アンケートと同封して頂いたり、複数枚をまとめて送って頂いても構いません。◎〆切日以降の到着分は、その次の号の扱いとさせて頂きます。

new arrival topics

1



CDとコミック同時発売　ソアロア

『　　』は、集団の中で孤独を抱える少女か。親友に抱く憧憬を描いた切なく不

©Shou-ichi Taguchi 2012
©Misaki Hakukawa 2012

2



『　　』が刊行された。先陣を切るのは椎田めら氏『さろめりっく』と高嶋ひろみ氏『あさかおと加藤さん。』の2タイトル。少

チェック。

©2012 Mera HAKAMADA
©2012 Hiromi TAKASHIMA

3 登場!?



百合キャンプコミック　きらり

『ひらり。』の姉妹誌がこの秋刊行予定。気になるラインナップは、私屋カオル、高嶋ひろみ、椎田めら、平尾アウリ、佐野

4



よさぱら♪♪　BD×DVD　★

本誌記事でも紹介しているよ　　夏から2期が放送され、大好評の『はるゆり♪♪』。Blu-rayとDVDの第一巻が9月19日（水）発売予定。なもり先生描き下ろしのデ缶バッチ、ポスト

5



MAG・ネット　少女　特

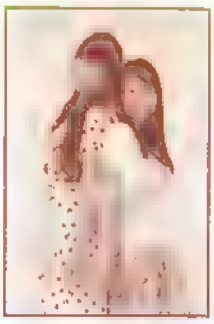
NHKテレビ総合でまさかの快挙。マン

『MAG・ネット』で本誌コミックが

7月の放映は少女漫画特集で、ゲストで出演した佐倉綾音さんが、オススメ百合漫画として森島明子先生『半熟女　　』を紹介。百合コミックがさらにメジャーに

©NHK

6 百合魂・ゆりイズム・て　ふ～ふ　を熱く語る！



　　る、播田いずみさんが、『ゆるゆり』赤座　　百合

さんの『ふ～ふ』を徹底解析！　百合マ

http://p.goo.gl/p.goohd

漫画家、ライター、AV女優としてデビュー後、コラム連載等をはじめる。引退後は分筆業に専

時

か理解しあるものの　んと
いって、盆栽30ですからね現実
は栗のみ発生する由奥の荒た校
一　栗の花って精子　臭い
わりに下ヲタを
さすがに　ビ
ち私は栗　花の
女子だけ　空間
ていまし
ルアソッタの流
ていました　田
まルー　全盛
"120セン"のル
上から、き先
ウォーマー　し
実に240コチ
かせたギャ　達は
かつさです　そん


こんにちは
峰なゆかです
つい最近
百合好きの
自覚が芽生えた
百合初心者です
そこんとこ
先に謝って
おきたいと
思います
そういうわけで
無意識のうちに
百合にくわしい方を
イラ
とさせる
発言をしてしまう
かもしれません
たまたまよさそうに
読んだ
「花物語」で小説
がれんなんて大正時代の
ものなんだけど百
合の香りなの！
これが百合の源流
なんじゃないかって推測
してるんだよね私！
花物語
ごめんな
さい！
さて
みなさんも
百合を感じる
キーワードをお持ちの
ことと思います
おみくじ
全事象
私様宣
このキーワードが
多いほど日常で
百合を感じる
瞬間が多くなる！
イコール
人生が楽しく
なるのでは
ないかと
ふんでいます
代表的なもの
といえばこんな
感じでしょうか
おそろいの
小物
百合！
百合!!
洋服の
貸し借り
私の場合は
女子高生時代に
培ったキーワードが
多いです
たとえば…
ルーズソックス
キュン
そしてある
ルーズソックス
ソックタッチ
による脚フェチ
ルーズが
生まれる
においの
あんまり
キーワードが
偏ると
フェチズムの
世界に入って
しまうので
気をつけたいと
思います!!

YURIDO

百合道

2次百合萌え大好きな新人漫画家・ねこ太が、百合にNO興味な友人漫画家に萌え道を説く、はた迷惑コラム漫画。

ねこ太(ねこた
「To LOVEる



※ゼロサム超すごめんなさい

Yuri-hime Editorial staff's Recommend

ヒメレコ

りっちぃ　★会社の椅子を新調、快適すぎて毎日座り心地が変わっちゃう。これ盛られたらもう会社辞める ★自宅よ自宅で、ちまき9-5歳を満喫している 毎日その繰り返し ★ルティーンワークにさらに"もうひとつまみ"加えると、止まらないよ

1 Comic
「僕の彼女は女子が好き」
門地かおり　新書館　620円



2 Comic
「ベツキス」1巻
百合原萌　芳文社　890円



3 Comic
「のんのんびより」4巻
あっと　メディアノート　550円





残暑にやられて、珍しく真面目に書いちゃった。

待ってました！　かつて『ぱよ』である。それは思春期男子がいろんな女を気に入ったエイプリルはそれ以来、

[illegible]

[illegible]

[illegible]

副編集長 ぱいん

★時代は巣篭もりという意見に完全に同意★美味しいもつ鍋を食べるために、よく行くお店がどこかない？か★そろそろ涼しくなったのでSCARを撃ちに行きたい★荒んでいたら子猫を見て一気に回復

「あさがおと加瀬さん。」1巻
高嶋ひろみ　新書館　893円

「桜Trick」1巻
タチ　芳文社　860円

「シアロア
春川三咲・田口囁一連作集」
春川三咲・田口囁　集英社　460円





あの夏と今は、きっと繋がっている。

る今日この頃。学生時代は夏と言えば野外イベントに燃え、コミ

ウ…よ、よし、言うぞ。言うぞ。「可愛い」と言う。「可愛い」と言う。「可愛い」と言う。」と若さを堪能しています。なので専ら、道

めて感じました。冴えない山田さんは、緑化委員。夏休みにもく

見つめられるとドキドキする…と

ると、「優勝したら、一つお願いを

れて、爆発寸前な気持ちに!?

どん加速していってません!?周

閉じた太ももや、自転車二人乗りの時の無防備な足…ことあるすよね。爽やかな気持ちのやりと

描かれているふたりの恋、今後も

合う関係。最初は、一番の親友同士だってことを確かめる…って

けからキスキス　の嵐で、春

リップできました。いいねーメイ

ウミックで対になっている『シアロクトル』公式HPで該当webコ

わり種なのが『深海と空の駅』。手がけているのは『感傷ベクトル』

秘密のキス。ベランダで、廊下で、体育倉庫で…jk百合ならではりが、この気持ちを「恋

ません。ふわふわした絵柄で、濃合に突入?と気になりまくりです。

かになる、過ぎゆく夏にふさわし

ノラ

★きのこいぬに心を奪われています　何あれ　かわいー！！！　あんなのと　緒に住みたい（す）！！　あとエッシャ食べたい！！　風呂、ばい！！！シャギシャギ！

1 Comic
「おにいさまへ…」
柚田理代子　中央公論新社　600円

2 Comic
「さろめりっく」
柚生ゆら　新潮社　89円

3 Comic
「私が彼女で彼女が私で」
橘あゆん　芳文社　620円



恋と呼ぶにはあまりに深い…

思います。一人には誰にも言えない秘密や、ても失敗なく…り、サ・トモ宮ね…崇拝と愛憎の念。しかしそれらを全て拒絶され、失望し彷徨うサ・…人。断絶された二人の間には他者の侵入を許さない世界がある。そ界。奈々子がどんなにサン・ジュストに…い当たるすべての愛情表現を伝えても、この二人の世界に手が届くことはないのである。宮様とサン・ジュスト互…るのだ。以前にも一度この一人に遠の一冊です。同氏の『クローディーヌ』もオススメ！

舞台は由緒正しき女子校・青薇…在籍が許される"ゾロリティ"が存…主人公・御園生奈々子はなんの取り得もないのにそのメンバ…に選ばれ、波乱の渦の中に放り込まれてしまう。この『おにいさまへ…』…ゾロリティトップの宮様こと…の宮の眩美な王子の朝霞れい。その朝…の君こと折原薫。そして、主人公・…サン・ジュスト様について語ろうと…

…念、妬み、嫉み、焦燥、依存愛欲、閉鎖的な空間で折り重なっていく感情。それらは絡み合って、…

…をチョイス。アメを見て、それか…

…司は…

…ろめの一生懸命な恋する気持ちに癒しを感じずにはいられません。…「…」…わりコメディ。超イケイケな白兵なつきと超空気な御堂あおい。一…するがそれはできなかった…悶々…

…つきが地味なあおいを変えるためにデートをしたり髪型や服装を変…

…く。知らない誰かを知って成長するという青春に女子のきゃっきゃ…

…いる美味しい一冊です★

ものすごく

百合脳を鍛える 7つの鬼百合トレーニング

百合姫編集部が無駄に誇る
あの悪ノリ企画が帰ってきた

百合妄想レベルを高く維持するために。

的確に作品を紹介し、

百合脳を本気まで鍛え
百合マスターを目指せ

スポーツで百合妄想

体育会系で入門百合は、



サッカーマガジン増刊 ロノドノ五輪2012総集編 なでしこジャパン」(ベースボール・マガジン

[redacted]

宮間あやの凛を観る会員 [redacted] 生中継アプリ [redacted] 萌を口コミ [redacted] 日して妄想をすると面白い。惜しまれつつ解散したバドミントンのオグシオ（小椋久美子＆潮田玲子）や、頻繁にパートナーを変えるヒロ [redacted] な [redacted] 分かるはず。

POINT

[redacted]

●解散話で百合妄想！

[redacted] を抱

[redacted] ▶どうぞ





もしドラ
人気野球小説の漫画化作品。主人公 [redacted] 日や [redacted] と [redacted] 合を見ることができる。



NANA
ひょんなことから同居生活を始めた二 [redacted] ナ [redacted] 物 [redacted] ナ [redacted] ク [redacted] ウ



けいおん！
女子高生だけで結成された軽音部の [redacted] 作 [redacted] 送 [redacted] るキャラ。

『百合脳トレ』では、仲良しな二人組が登場する作品や女の子たちの日常を描いた作品での妄想方法を伝授します。おさらいまたは準備運動としてどうぞ

発展型!?

セレブという存在

セレブと言えば海外セレブを想像しがちだが、日本にも百合妄想に欠かせないビッグなセレブがいる。セレブ姉妹ユニット「叶姉妹」である。セレブで、しかも百合ポイントの高い擬似姉妹家ではいつも全裸という天真爛漫な姉・恭子と、彼女の身の回りの世話をする妹・美香の関係は百合そのもの。一度先入観なしに関係性を想像してみてほしい。



月刊叶姉妹（新潮社）ビジュアル満載

1 海外で百合妄想

ワールドワイドに羽ばたけ…
熱い百合妄想世界



海外ホームコメディといえばこれ、の『フルハウス』何シーズンも放送してる長寿作でもある

まずは百合もグローバルスタンダードの時代！ 海外作品で百合な展開＝まさに真の百合ファンと言えるだろう。日本ではまだまだホームコメディ『フルハウス』には、しっかり者のD.J.と破天荒な言動で彼女に迷惑をかけまくるダニーノンブが存在する。ジャマパーティや自宅でのパーティなど、海外作品ならではの百合的なイベントも目白押し。同性愛に関する理解も比較的定着している海外には『Lの世界』をはじめとする、レズビアンをテーマとした作品もあるので、ぜひチェックしてみてほしい。

POINT

- 百合もグローバルスタンダードの時代！
- レズビアンをメインテーマとした作品もチェック！

2 芸能で百合妄想

時には仲間、時にはライバル…
アンビバレンツな関係性に注目！



初心者にはこの『AKB48 マジすか学園DVD-BOX』（5枚組）がおススメ！

芸能人での百合妄想は比較的容易といえる。例えば、あるテレビ番組でタレントの春香クリスティーン宅を訪れたAKB48の秋元才加は、三年間掃除をしてこなかった春香の汚部屋をお掃除してあげた。だが、たった一週間で彼女の部屋は元の汚部屋に逆戻り。「私の時間を返せ」と怒る姉御肌の秋元と、あっけらかんとした様子で謝る春香の関係は、しっかり者のお姉様と、ダメな妹キャラの関係そのもの。他にも秋元が所属するAKB48やもう一つの姉妹グループ、大所帯のアイドルグループはどこを切り取っても百合妄想ネタの宝庫。

POINT

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

3 セレブで百合妄想



レディ・ガガスタイル（マブルトロン）ガガの生き様、名言、スタイルなど全てが詰まった一冊

海外作品での百合妄想をマスターしたら、次に狙うは海外セレブでの百合妄想。同性愛者の人権を求めるイベントにも参加し、[illegible]レディ・ガガや、レズビアンラッパーのヒルトンなどセレブ同性愛はゴシップとして騒がれることが多く、女友達の表現を事あるごとに称賛すると共に有名人とスキャンダルを取り沙汰されると、彼女と敵対関係にあるメンバーなどがかばいごとにパリスの名前を口にするのは、実はパリスとラブラブなのでは？などと想像すると違った側面が見えてくる。

POINT

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

芸能界の百合妄想をかき立てる重要な要素のひとつが、女性芸能人たちによる派閥抗争。その時々の有力者を中心に形成された派閥では、おそらく、派閥内での権力争いや、派閥間の抗争など、愛憎入り乱れた女同士のせめぎ合いが繰り広げられているはずだ。ネットの掲示板や週刊誌で公開されている派閥のメンバー一覧を見ながら、メンバーとリーダーとの関係や、メンバー同士の関係性、他の派閥との関係などを想像することで、女性芸能人たちの百合関係を見出すことができるはず!?

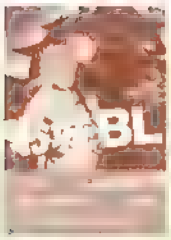
数ある芸能人の派閥で、女性中心と言われているのが、この四つ

光浦会
山田花子
森[illegible]中
北陽
[illegible]
大林素子

美輪会
着井優
勝[illegible]はるか
黒[illegible]
戸田恵梨香
宮崎あおい

沢尻会
若槻千夏
秋本未莉
香椎由宇
中[illegible]翔子
堀北真希

相武会
新垣結衣
榮倉奈々
夏帆
黒木メイサ
黒[illegible]智花



『お城で BL』
社畜さんぽ製作

BL

限りない可能性

物語を擬人化しての妄想に関しては、悔しいが我々百合ファンよりもBLガールスラブ）ファンに一日の長がある。電車に国に、人間は普通か いや様々BLファンは、戦国武将と彼らか攻めた城を擬人化したカップリング（弊社刊『お城でBL』）を想像する城に連しているのだ。我々も百合脳を鍛えよげ、BLファンを越える妄想力を鍛えよう！

夜の蝶で百合妄想

女の戦場で芽生えるなにか…



「嬢王Virgin DVD BOX」（東宝）キャバ嬢のTVドラマといえばれとノュアルもハイレヘル

「水商売の世界と百合とは、と結合のまり と手ら大量。多く女性が多く職場だけに、そこには間違いなく、百合的な関係か存在するはず、未必ッ合その世界に興味を湧、ドラ雑、サラマは 絶海のキャ クラ嬢をメ合戦等の大型・嬢王GPを舞台、繰り広げられる女性同士の愛憎劇を描。ナドラマ 嗅ぎ や、百 キャ嬢で妻と生活を描 百合姫 クス『sweet guilty love bites』（天野しゅにんた作）など、フィクンン こ、ま、ま、ま、ま、ける百合を描いた作品は数多く ア れア

POINT

- 、 、 、 と 人 は ず よ
- 、 、 、 を チェック
- ア 、 、 、 人 、 は ス ス

擬人化で百合妄想



エロ有りアンソロノ 色百合シリズ オクス このロゴテザイン、どこかで見たことあるぞ

シフトし、日本はもちろん海外も、若 女 ち 女まで、あらゆる女性で百合妄想ができるようになったら、いよいよ"人ではないもの"つまりは空を 入 、 て百合妄想、挑戦だ！とは言え、いきなり無機物で百合妄想するのは、ハードルが高すぎるかも、れ い。そこで紹介したいのが『百合姫トレ て 、 、百 雑誌の擬人化妄想 本誌を含む百合アンソロを擬人化して妄想しイみ 草サ あの本誌はお姉様に、「つまみ」や「ひらり。」はそれぞれの個性を持った妹として妄想ができる。

POINT

- 、 、 を 、
- 、 を 、 キャラクター イ
- 、 、 、 、 、 よ

百合スターとし百合アンを導こ

こ、そで紹介した つのステップ すべて実践すれば、あなた いかなる時も合妄想ができ 百合マスター 踏みへと到 ているはずだ 漫画やアニ 映画やドラマ、と、エンタ イメント作品の百合妄想、ちろん、スポ ツやバラエ 番組、報道番 での百合妄、ら、物語を擬 化しての百、の想まで、もはや目に映るも べてが百合妄の対象となる いることであろう。

そ 、あなたの次なる使命はこの ら しき百合の界を、の人々に布教 ること

確な作 を 介して百合ファンへと導 百 ソムリエとしての使命 、か、も、超絶技巧をマスターてない百合ファンに技巧を 授ることも、重人な使命 ある百合マスターは、百合ファンの拡大はもちろん、百合ファン妄想力向上にも寄与したい れ、ならないのだ。

あ が合マスターとして百合ファンを増やし、百合ファンのカ育てることで、あなた すら百合の世界はさらに広が 、より深いものへと進化して く 今後も百合マスターとし の命を胸に、百合を楽しむ百 の世界を育て上げて行 欲しい。それは、巡り巡って 自 の百合脳を育ててくれるはずだ！

艶女で百合妄想（アテージョ）



湾岸署婦警物語 初夏の交通安全スペシャル ノノアレビ）。歳の差好き必見！

いも噛み分けた大人の女性か織りなす百合にも注目しよう。大人気TVドラマ『踊る大捜査線』のスピンオフ作品『湾岸署婦警物語 初夏の交通安全スペシャル』には、内田有紀演じる新人婦警を厳しく指導する先輩として渡辺えりが演じるベテラン婦警が登場する。親子ほど歳の離れた 人たが、渡辺えり演じるベテラン婦警を、大人の色香あふれる艶女 見ると、きれば百合 するはず。艶女 ト 妄想 、艶女 トロ ノ チェックしよう。

POINT

- 大人 女 か る 百 も
- ナ ン 、 、 、 、 、 。
- むしろ離れていたほうがおいしい！


…こ
…こんな…
こんなことがッ…
こんなこと
ぐぁあああ
あぁぁぁぁぁぁ!!!!
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
バラ
バラ
ヤギー様の嫁はッ
アタシだぁ
あああああ!!!!


気鋭の新人・初連載!!
それが、アタシ♥
クラブ!!
ばばばばばば!!!!!!!!!!
ギーの嫁はね、
うしろにいるんだよ
ω中 !!!!!!!!!!
キラッ★
てへぺろ★
3本同時新連載
第3弾
ベイビーズ
wired:01


YHC[ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ]IN STORE NOW.
解析不能なベイビーたちの
青春ドメスティッ
あばばばばば
ん…。(流し目)
ブラックヤ
◯▲◯ΘΘΨ★☆Ë∀ζ
そうしたいと思ったら、そうしてる。
アタシたちは接続がってく。
大沢やよい
OSAWA YAYOI PRESENTS
ストレンジ
STRANGE


いい加減あきらめて、
頑張れよ。
TANAKA MINORU
田仲みのる
-Rock it, GiRL!!-
1
ロケット★ガール
In Store Now-
900円（税込）
A5判
一迅社


孤高のぼっち、現出。
憂鬱な昼休みがやって来た
ワイ
ワイ
ガヤガヤ
クラスメイドの笑い声が私を責めている
そんな教室にはとてもいられなくて
人気のない場所を探す
これが私の日課


入学してから
こんな生活は
変わることがなくて
卒業するまで
こんな日々のくりかえしの
はず…
——だった
パカ
八木さーん
まっ…
まどちゃん！
ぱぁっ
お待たせ
しましたー
つい
最近までは

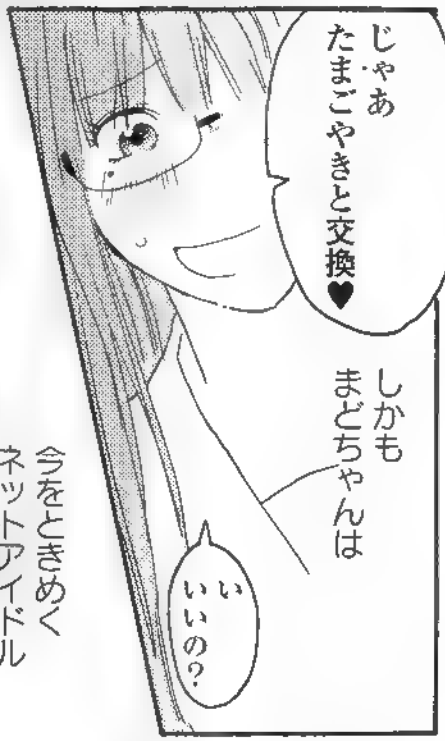
そう今の私は
限りなく



リア充なのだ！







今をときめくネットアイドル



まどれーぬちゃんなのだ！

ネットアイドル「まどれーぬ」
そのカワイイ容姿と歌声は
誰をも魅了する
「生放送」という
コミュニケーションの
とれるスタイルで
動画を配信し

その人気は
とどまることを
知らない

私もそんな彼女に
魅了された
一人なわけで

そんな私が
まどちゃんに影響されて
始めた放送は

黒魔術でお悩み相談を
する【煉獄より愛をこめて】

まさに天使と悪魔…

全く接点のない二人
だったはずなんだけど…

私たちは…

立てますか？

出会うた…

あの

この展開好きです…！

ええスイーツ

うそー黒ヤギ様なんですか

私個人もお悩み送ってますよ

黒ヤギさんスゲー

逃げてぇえ!!

きりかWWW

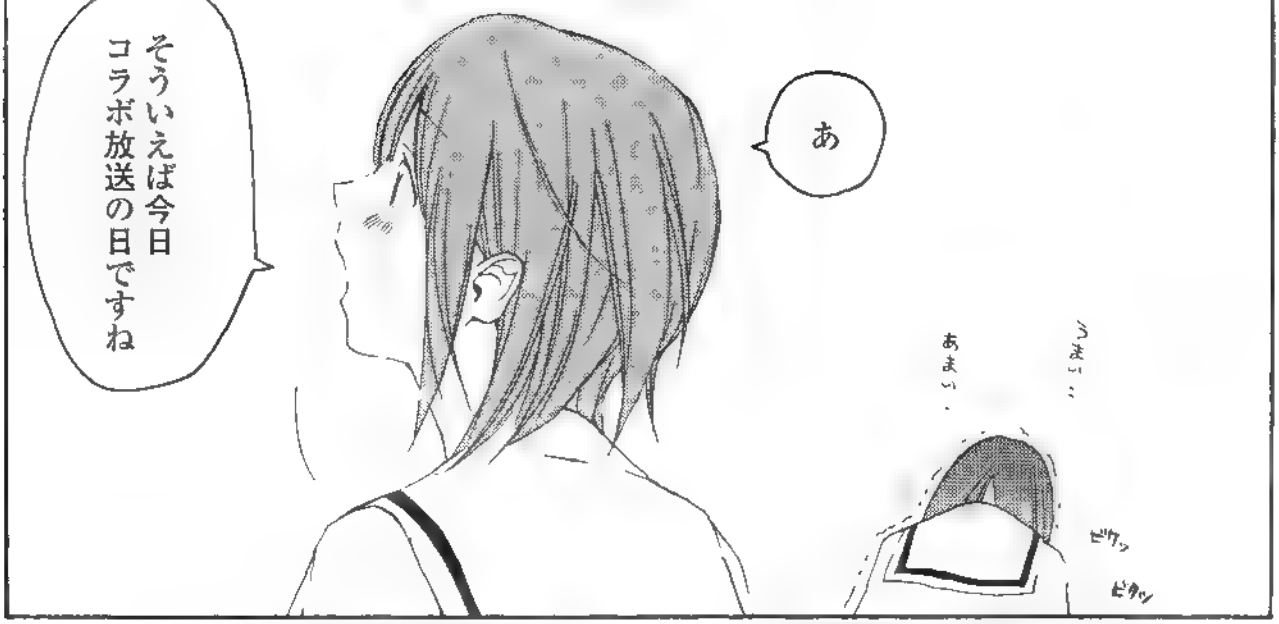
WWW

オイオイWWW

では今からこの美少女を私のチカラでヤギに変えます

カオスWWW


今ではリアルでもネットでも一緒なのです★
改めて自分でも信じられない現状だわマジで!!!
はぁぁん
八木さん！
はい
え
交換って言ったじゃないですか
あーん
あぁぁぁあーん!?
あ、あー…
ずっとこんな日々が続けばいいな……

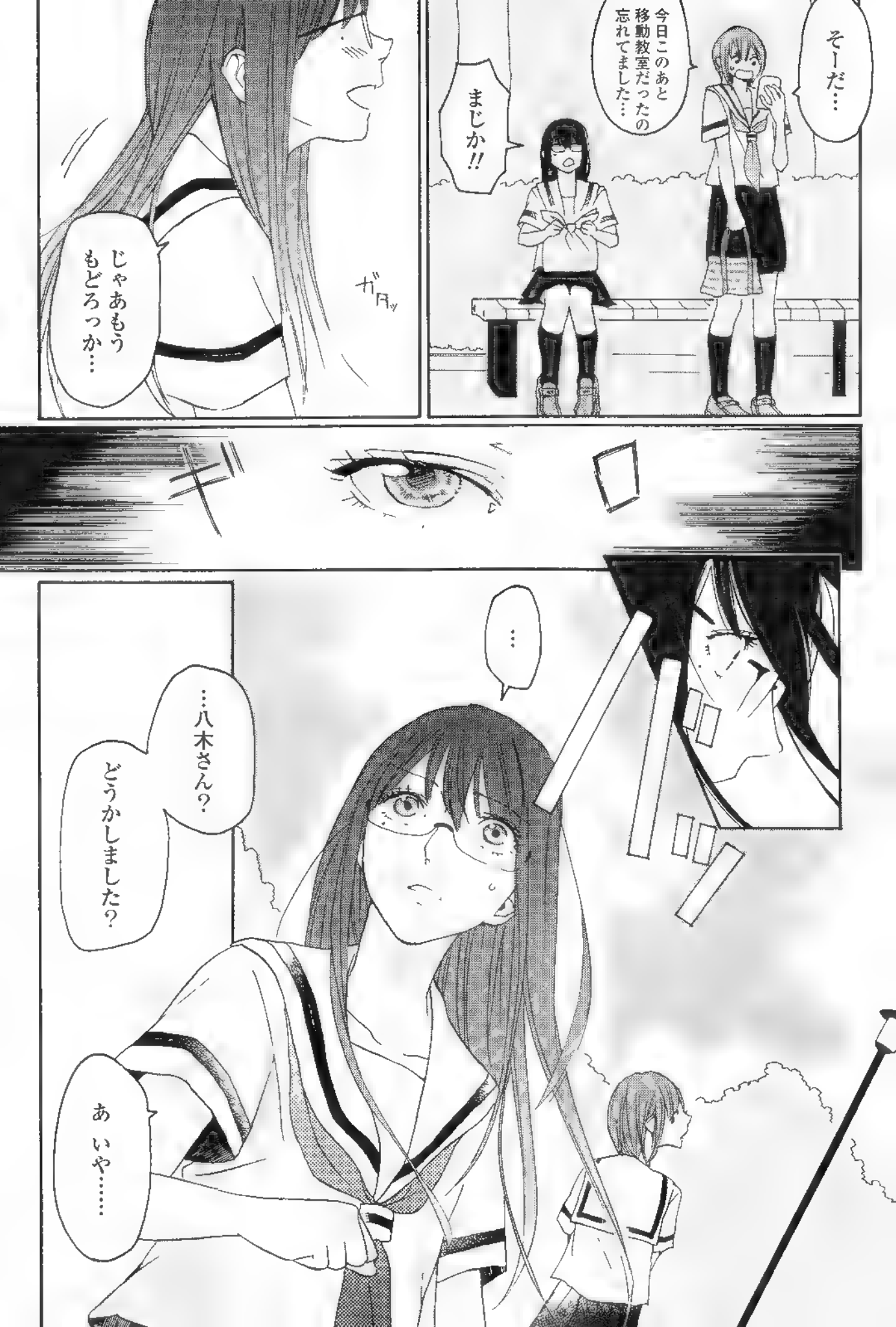

あ
そういえば今日
コラボ放送の日ですね
うまい…
あまい…
ビクッ
ビクッ


あっ
そっか
ぱっ

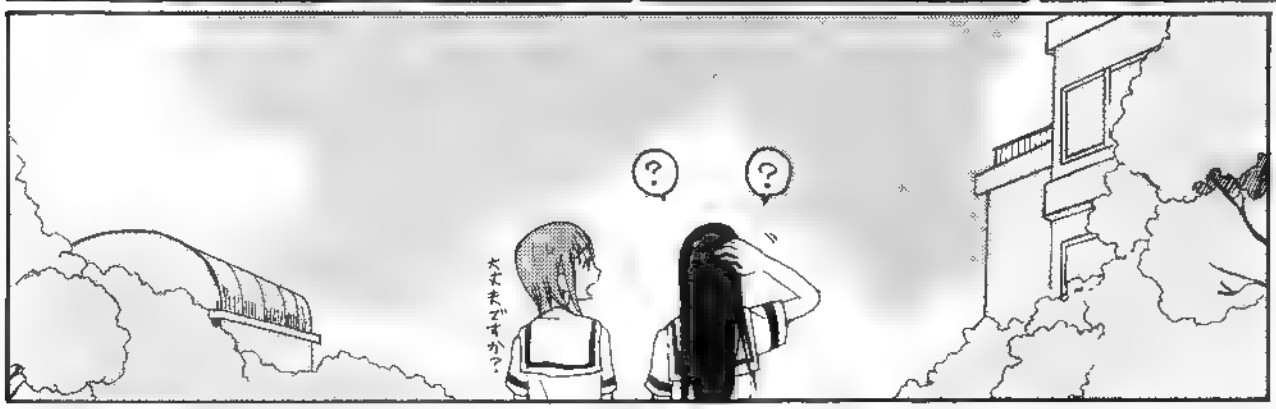

どうする？
私の家で
いいよね？
うんうんいいね！
そうしよう！
そうですね
お願いします
今日は久々に
お悩み相談
スペシャルに
しましょうか

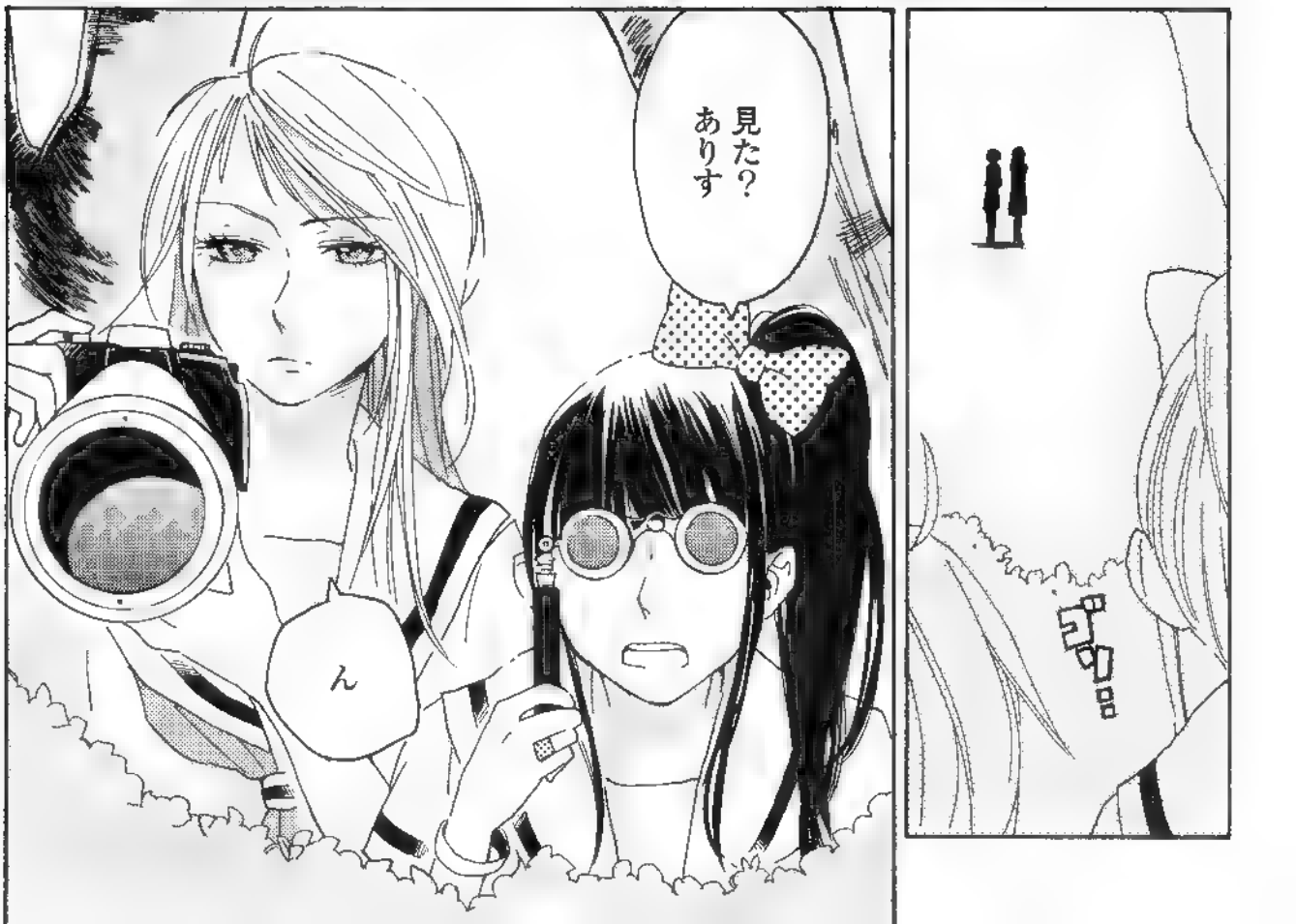

12°
6月2
あっ


数珠持って
いきますねー
私もロウソク
新品にかえて
おくよー
ロウソク？
数珠？


そーだ…
今日このあと移動教室だったの忘れてました…
まじか!!
じゃあもうもどろっか…
ガラッ
…
…八木さん？
どうかしました？
あいや……


い…今
なんか
視線を感じた
ような……
気のせい
かな…
ぞ——…
わ
すごい
トリハダですよ


?
?
大丈夫ですか?


見た?
ありす
ん
ゴゴゴ


まちがいないわ
あのホクロ…
加えて耳の形
髪のツヤ
くちびる
目 鼻
指の先まで
まちがいなく
ヤギー様ね!!
つっついに…
アレは2年の
八木鳴子と
1年の
綺良々まどか
だね
秘
ハァハァ
え…なに
まどれーぬ
1年なの!?
ウン
ここちゃんの
隣のクラスだね
ハアア!?
1年のぶんざいで…
本当に生意気ね!!
私たちも
1年生だよ
何だアレ
ヤギー様と
イチャイチャ
しやがってえええ!!
マジコロス…
ぐしゃあ
ゴリ
ゴリ
でもそんな日々も
今日までよ


待っててね
ヤギー様♥
ちゅ
カッ
さあ
行くわよ
ありす!!
ん
では
今日は
ここまで
ありがと
ございまし
キーンコーン
はぁー
キラ
キラ
カーンコーン
おわった…
ルン
ルン♬
放送日は時間が
あっという間に
すぎるなー
♪~


パカッ
♪
えっ…!?
ボト
ボト
八木さーん
かえりましょー
ぼー…
えっ!!
どうしたんですか
八木さん!?
まどちゃん…
これ……


オォ
オォ


なっなんでだろう
私なにも身に覚え
がなくって…
どどどうしようううう
手のこんだコト
しますねぇ
また


ここれは
キモイですね…
なかなか

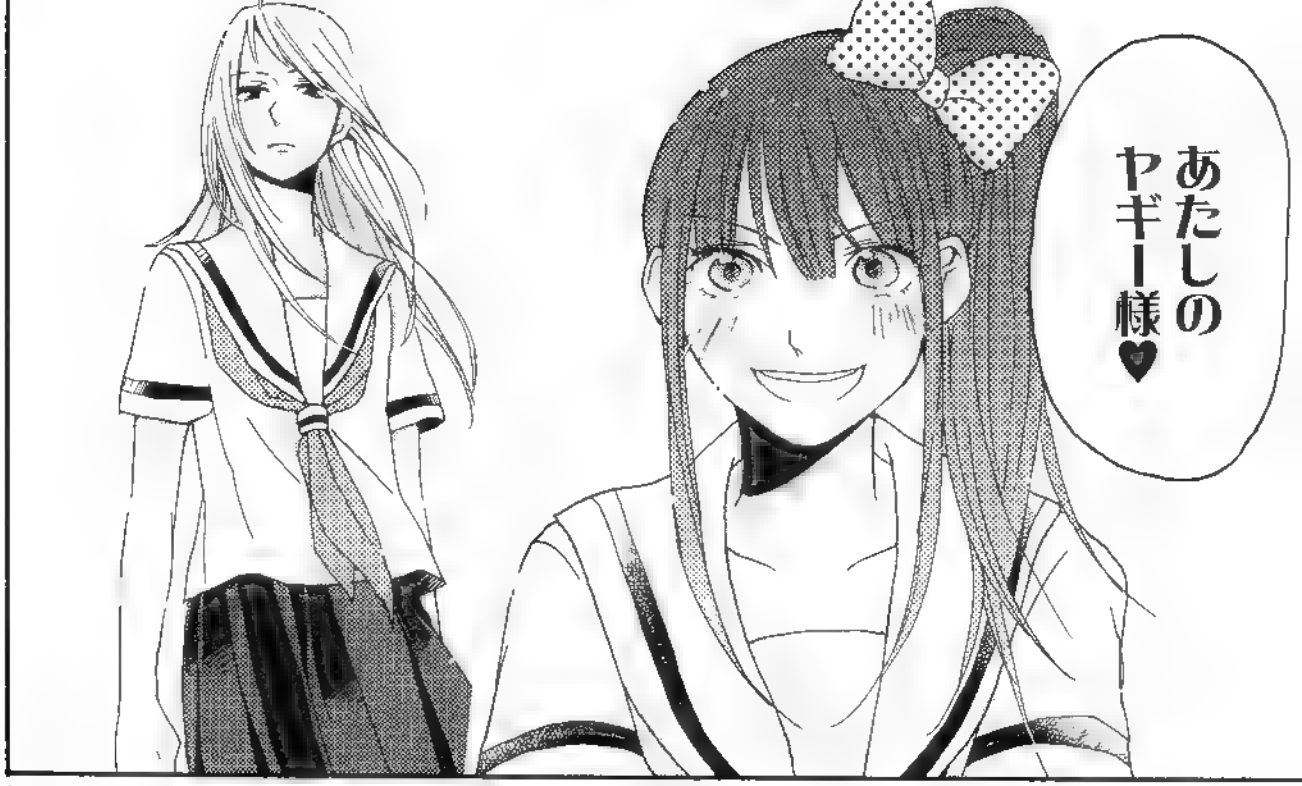

これは…手紙？


わ——
ペリ
読みますね


愛しのヤギ
ついにこの日
夜も眠れぬ生活
神の名のもと
本日の放
うわ、びんせん真っ黒。
…これ
な なんて書いてあった？
んー…
まぁ ようは体育館裏に来いってことみたいですね
えっ
放課後体育館裏
ボコられる…!?
どっどっどうしよう
だら だら だら
行きましょうよ 私も一緒に行きますから
ええっ!! でもコワイ
このままにしておくほうがコワイですよ
行きましょう
……ああー…


大丈夫ですよーそんなボコるなんてことないですって
話せばわかってくれるだろうし
でもでも話の通とない相手かもしれないし
そしたらスグに逃げれば大丈夫ですよ
わかんないよー角を曲がった瞬間ふい打ちと
か
ヤギーさまあああああ
オオオオオ
ええええ


スッ
八木さ…
ぐりぐり
来てくれたんですねー
うれしーっ♥
ほら…
…ね…
ゲフッ
あなたが
黒山羊の面をかぶって黒魔術と言いながら迷える子羊たちの人生相談を受ける【煉獄より愛をこめて】を放送しているブラックヤギーこと八木鳴子さんであちらにいらっしゃるのが最近コラボ放送しているスーパーネットアイドルまどれーぬこと綺良々まどかさんでお二人は私たちの手紙を読んでここに来ていただいた…ということで
よろしいですね？
へっ
くんか
くんか
えっ
あ…
→
あちら
はっ はい…
仰るとおりで…
ようやく
見つけたわ…


あたしの
ヤギー様♥




……


はいっ
ぱん
とりあえず「誰？」ってかんじだと思うので
ヤギー様のためにこれから自己紹介と事の経緯をご説明しまーす♥
スケッチブック
へ
ま、まぁ説明はほしいところなんだけど…
一回落ち着かせてもらってもいいですか？
ポンポン
大まかですか
私とヤギーさまの運命の物語
はじまりはじまり～
あれは去年の秋のおわり…
くる、
当時中学3年
芸人？
解説つき!?
あの頃あたしはなんに対しても興味がもてなくて
日々おもしろいコトをさがしていましたが…
リアルにもネットにもつまらないヤツばっかり
くだらなーい
私はたいくつな日々をすごしていました


そんなとき
我が祭壇へ
そう！
ブラックヤギー様
「最近なにをしても
たのしくありません」
いつでも深遠を
ください


…って風で
私はそれから
かかさずヤギー様の
放送を見てました
いつしか私は
ヤギー様にもっと
近づきたくなって
私自身も
動画をつくって
みたんです
おさななじみの
ありすに手伝って
もらって…
あれ
この子
私と同じ…
ありす
準備できた？
ウン
OKだよ
ここちゃん
よしじゃあ
いくわよ!!
地獄のココットと
テトリスガールの
ヘルズ・キッチーン
あぁ
あぁ
あぁ
本日のお料理は
こちら!!
本日の料理
きまぐれココットの
血まみれ★くまたん
～憤怒のソース仕立て～
メイン食材
さっそく
クッキング!!
だばぁ


完成!!
※チョコです。
実食!!
ごくり…


うおえぇぇぇぇ…
…ですが再生数はのびず
ヤギー様に知られるまで
には至らなかったのですが…
まぁ
いい経験でした
あな腹痛はじめて
料理タグが
まちがいだったね
めっちゃ
たたかれた
わあ


ちょこん。
ウン。
色々と間違って
ますよね……
そうこうしている間に
ヤギー様はまどれーぬさんと
出会い…
はぁあ――!?


なぁにがまどれーぬだ
ヤギー様にふれるな
近づくな話しかけんな
フサけんな——
どうしたの
敵よありす
敵はてってい的につぶさなきゃ
たたきまくって
と…
えっ
見て
いずれすぐコンビ解消よ
ヤギコラ！
これでまどれーぬとヤギー様のファンを対立させるの
はははは
ギリリ
これは解説しないでおこう
こうなってしまったのもあたしの不手際が原因かもしれませんね
はぁ…
でもこうして今二人は導かれたわ
ヤギー様



大沢やよい先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 大沢やよい先生係


決定!!
改めましてよろしくお願い致します
ねっ
あぁ
あ どうも…
ヘルズキッチン 放送主
地獄のココット♡
テトリスガール
〝テトリスガール〟
…
ちょ
ちょっと近くないですか!?
えー照れてるんですか?
ちがっ ちょ ちょ ちょっとはなれて!!
ヤダー♡
〝地獄のココット〟……


この先…
いい予感がしない
八木さん…
ザワ…
お お友だち
からで！
エンリョしなくて
いーのにー♥♥♥
二人、解析不能!!
To be continued.


ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ
大沢やよい
osawa yayoi
IN STORE NOW.
900円（税込）／A5判／（株）一迅社
わたしたちは
こい で できてる

Stories

ウイルスによって男性が死滅した西暦2122年。政府は女性を、社会を守るADAM(アダム)と、家庭を守るEVE(イヴ)に二分した。政府直属の教育機関・キングダムに入学したアオイは、ナンバー2により詰め、ナンバー1のサクラとも決闘の末、親友になる。サクラと仲良くなるにつれ、友情以外の感情を覚えるが、それが何かはわからずにいた。

二人の関係を怪しく思ったエリカは、ランとモミジを利用して、妨害工作を仕掛ける。エリカの提案で行われたトップスター合宿でモミジはアオイに告白。それによって、サクラへの想いを自覚したアオイは、返事をすることなく走り去ってしまう。突然の豪雨に戻らないアオイ。サクラもアオイを探しに山の中へ。果たして二人の運命は…?



Previews of Serial Comics

恋愛遺伝子XX

Characters

キングダムで憧れの的！ ADAMのトップスター集団！



古城(こしろ) アオイ

新人ナンバー2

一カ月遅れでキングダムに入学。最初は学園に慣しみを抱いていたものの、今ではサクラとも大親友になり学園生活を満喫中。人工呼吸でサクラとファーストキスを交わす。



九重(ここのえ) サクラ

完璧なナンバー1

現総理大臣の次女で、名実共に不動のエース。エリカとは形式上の婚約者同士。アオイを以前、どこかで見かけたことがあるよう?



日向(ひゅうが) ミズキ

冷静なナンバー3

サクラとマツリの幼馴染。冷静に物事を判断することができ、自身も上の階級にいながら、誰とでも平等に接することが出来る。クラスとは婚約者。



七帆(ななほ) マツリ

情報通ナンバー4

寮長も務めていて、トップスター総会でも、リーダーシップを執ることが多い。いつでも明るいムードメーカー。諜報活動専門の家系に生まれた情報通。



HC「恋愛武伝子XX」1 IN STORE NOW!!


#11
バタン
ぐっしょり
ヤレヤレ
ですわ
ただいまー
〜〜〜
ただいまー
お帰りなさいませ
大丈夫ですか？
いやー
すごい雨
でしたー
タオルを
どうぞ
ありがとう
ございます〜

あ

ところで全員いるか？

アオイとサクラがいませーん!!

ハーイ!!

なに――っっ!?

マズイな…戻って探しに…

それはダメだ！

二次災害を防ぐためにも雨がやむのを待つべきだ!!

基本だろっ

それに…あいつらならきっと大丈夫だ

ﾀﾌﾞﾝ

――そうだな…じゃあ捜索は雨がやんでから…

…っ

サクラ様…

アオイ


アオイ――っ
どこにいるんだ――っっ!?
くそっ…視界も足場も悪い…!!
一体アオイはどこ行ったんだ…
どうして山なんかに…
そうだ!!
そういえばアオイはすごい方向音痴で…
いつも目的地とは正反対の方向へ行こうとしていた…!!
えっと確か学校は…
キョロキョロ
こっち!!
ぐりんっ
そうかすまない!!それじゃっ!!
もういーから!!一緒に行こう!!
ぐりんっ
がしっ


——というコトは
別荘の反対方向…
カカ
あっちだ!!
はっ
小屋だ……!!
灯りが
ついてる…
たっ
もしか
したら…!!


アオイ!!
サクラ…っ
どうしてここに…

あ

ところで全員いるか？

アオイとサクラがいませーん!!

ハーイ!!

なに――っっ!?

マズイな…戻って探しに…

それはダメだ！

二次災害を防ぐためにも雨がやむのを待つべきだ!!

基本だろっ

それに…あいつらならきっと大丈夫だ

タフだし

――そうだな…じゃあ捜索は雨がやんでから…

…っ

サクラ様…

アオイ


アオイ――っ
どこにいるんだ――っっ!?
くそっ…視界も足場も悪い…!!
一体アオイはどこ行ったんだ…
どうして山なんかに…
そうだ!!
そういえばアオイはすごい方向音痴で…
いつも目的地とは正反対の方向へ行こうとしていた…!!
えっと確か学校は…
キョロキョロ
こっち!!
ぐりんっ
そうかすまない!!それじゃっ!!
もういーから!!一緒に行こう!!
ぐりんっ
がしっ

アオイ…っ

たっ

よかった
無事で…!!

ばっ

かあっ

やっ…

離して!!

むっ…


はっ
アオイ…？
あ…
ゴメン…
私…こんな
ビショ濡れで抱きつい
ちゃって…
イヤだったよね
——ちがう!!
ちがうんだ
サクラ…!!
おまえはなにも
悪くない…
悪いのは…
オレなんだ…!!
——アオイ…？
どうしたの…？
ぎゅっ


オレはおまえが
好きなんだ……!!


「友情」なんかじゃなかったんだ…
オレはおまえを裏切った…
——オレはおまえを抱きしめたい…キスしたい…全てが欲しい…そういうふうに…っ
おまえのコトが好きなんだ!!
ゴメ…っ


ちょっ…サクラ
だから離…っ
——いいんだ！
そういうコトなら
こうしていいんだ
——私も…同し
だから…!!
！
モミジさんが
アオイに告白するって
聞いて…どうしようかと
思った…
アオイを…
他の誰にも渡し
たくない…!!
そう思ったんだ
……


何もだよ
サタラ…ッ

愛してる……





——不思議だな……



世界を変えるとか
母さんの敵とか



そんなの…もう
全部どうでもいい



東京都新宿区新宿2-5-10
株式会社 辰巳出版 コミック百合姫編集部気付

サクラさえ
いれば……
もう…他には
なにもいらない――…

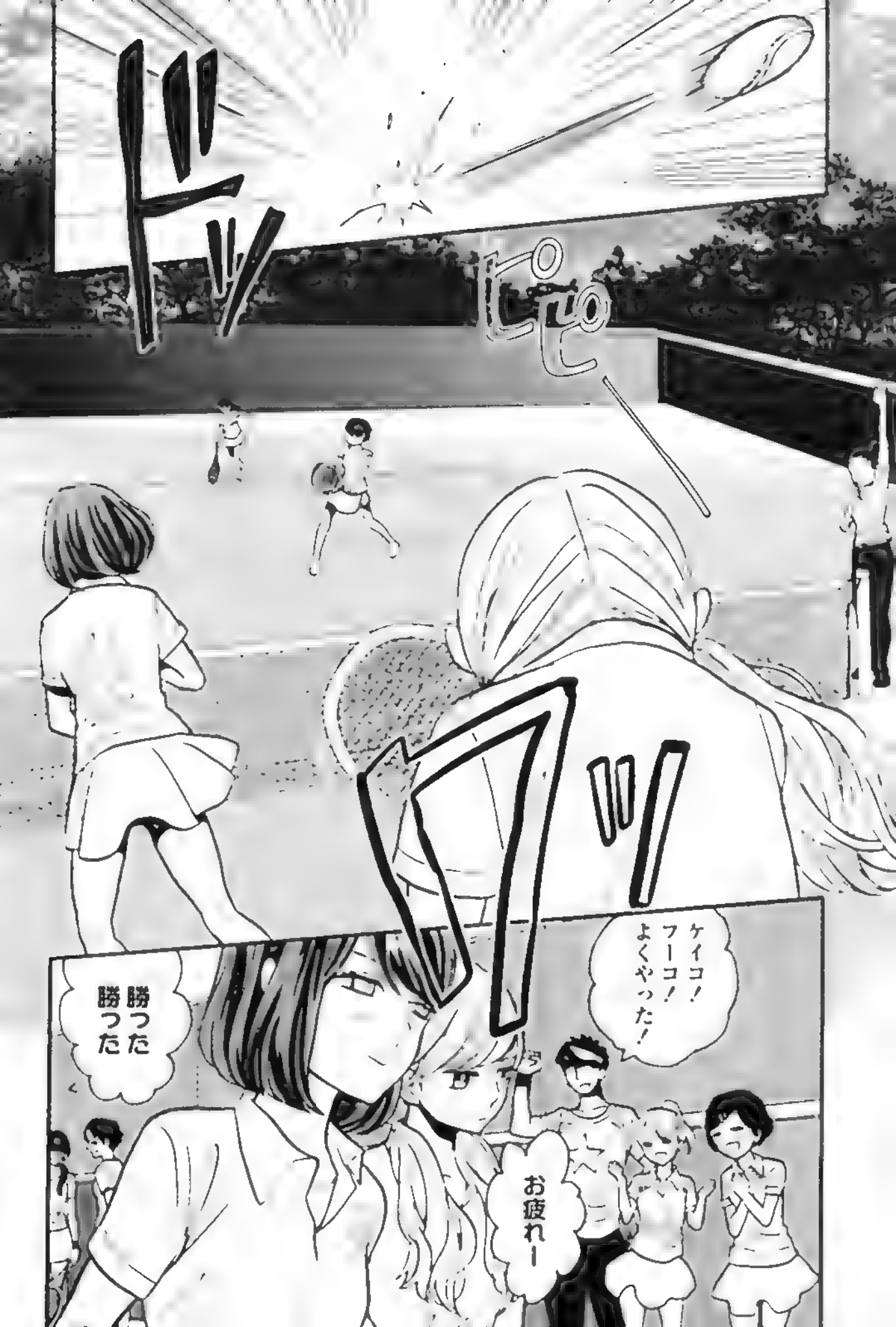
これが「恋愛」――……？


どうしよう
ものすごく
幸せだ――……



To be continued.


世界の終わりと
一緒にいなきゃいけないなんて、
めんどくさい。
さかもと麻乃
Sakamoto Mano
ケイ立とフーコ
YHC.「バイをあげましょ、あなたにバイをね」
IN STORE NOW

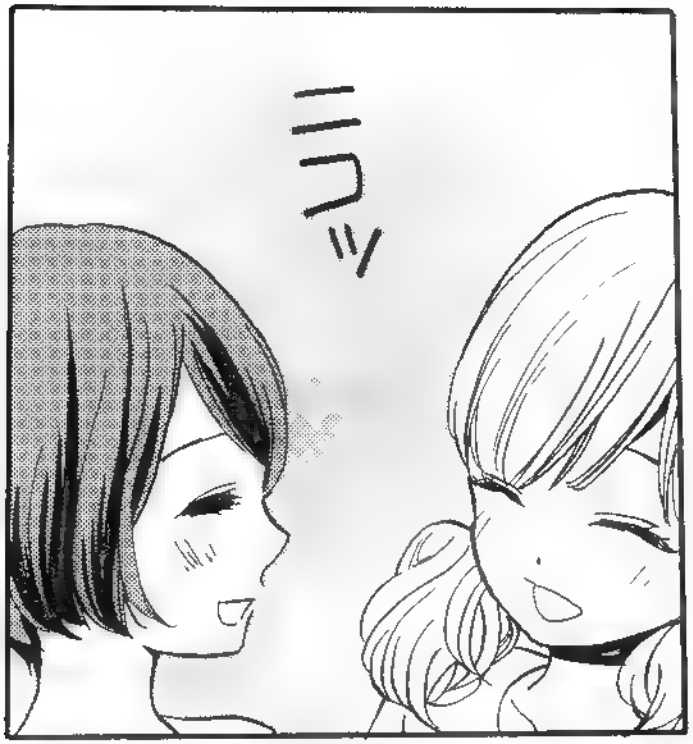

ピピ
ケイコ！
フーコ！
よくやった！
勝った
勝った
お疲れー


2年生に負けるなんて…
私たちこれで引退なのに…
あの二人は仕方ない
2年といっても中学の頃からランキングトップのダブルスだ
見ているのはその先ですから！
私たちは勝って当然です！
目指すは！
キラッ
ウィンブルドン！
しらっ
パッ
ウィ…
フーコ！帰ろ！

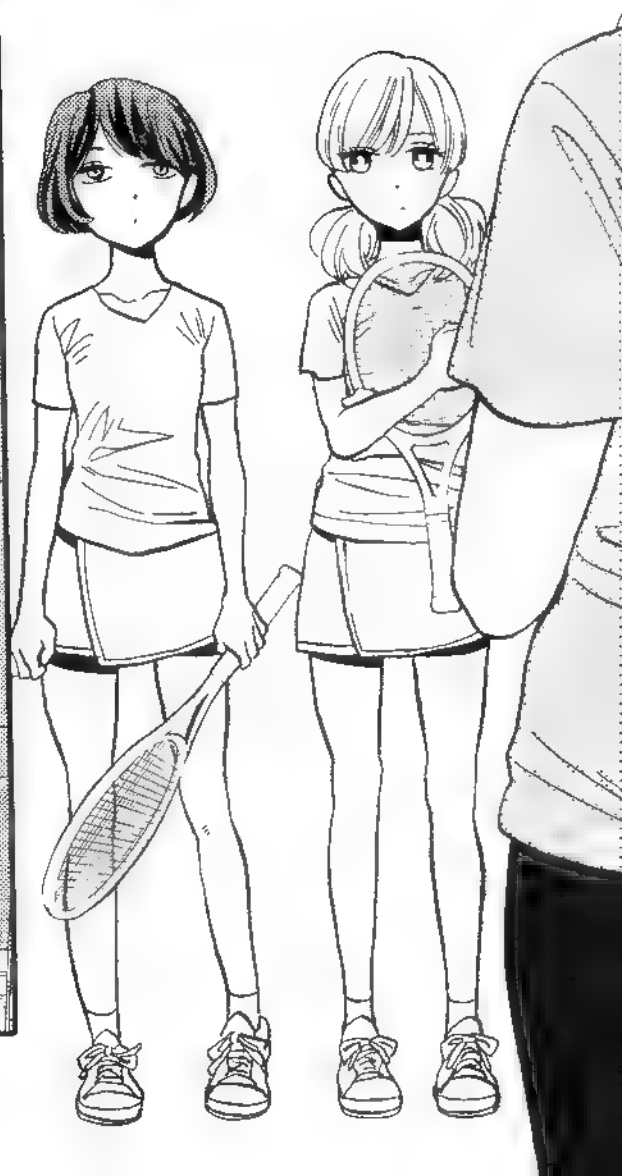

目指すは！
ウィンブルドン！
キャハ
やめて
ちょーウケる
んだけど
ケイコって
強いのかも
しんないけどさー…
ウケるよね
熱血すぎ
…って聞こえて
んじゃね？
声大きいって
……
大丈夫
大丈夫
聞こえてても
ケイコ
天然だし
…って
ケイコ めっちゃ
フーコのほう
見てるよ
なんか用あるん
じゃないの？
知らネ
きココ！
あんたらが仲良いの
コートの中だけだよね
ホント
ケイコ先輩
次の試合も
がんばって！
ください！


ありがと 1年生！
フーコと組んでる限り
私最強だから
大丈夫だよ！
ちゃーーーっ
あっちはフーコのこと
大好きだけどね
クフ
……
今は
滅多に
口もきかない
私たちですが
中学のときは
とても仲良し
でした

中学生では
お前たち二人が
最強ダブルスだ！
ケイコ フーコ！







…同じ高校
行くよ 私

あ
ねー

観たい映画が
あるんだけどさ

うん

一人で観たくないから
フーコ今日うちに
泊って

えー？

なに
ソレ
キャッキャ

なんか怖そうな
映画なんだよ～

ジャジャーン！

滅亡惑星
Downfall Planet

そう…その時の私たちにはまだ未来があった


ガタ ガタ
ゴゴゴ
キャー!!
ドドオオ。。。
キャアアアア
ヒイイイ
助けてえええ
世界が終わるときって
実際こんななのかなぁ…
ギャアアアア
うーん
熱そう
だよー
わーん
だ
大丈夫だよ…
私はこんな
終わりかたじゃ
ないと思うな
どうだろ…
ドオオン
やっぱり周りに
溶岩が流れてて
残された大地に
人々がひしめきあって
震えてるのかな
じゃあ
どんな？
えっと…


……
ガタッ
怖い想像をした
……
なにしてんの
フーコの唇ってどんなかなって思って
ケイコの
……
バカっ
キャー♥



はーい

でもその後
間もなくしてケイコとは
疎遠になった

元々趣味も
価値観も
合わなかったし…

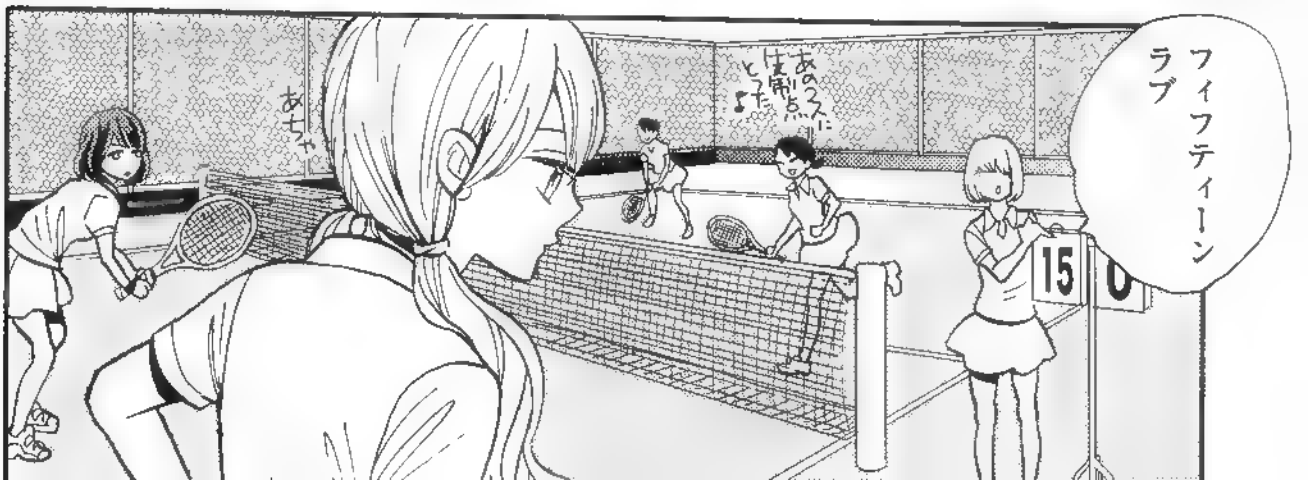

ケイコ！
フーコ！
今日はもう
上がれ！
次当たるA高は
昨年優勝した
3年生ダブルスが
いるからな
注意して
かかれよ
ハイッ
フーコと私は
最強ですんでっ
しらっ
そうか
まかせた
ぞ！
もう…
いーよ
そーゆうの…
ぷぷ
目指すは
ウィンブルドン
ですんで

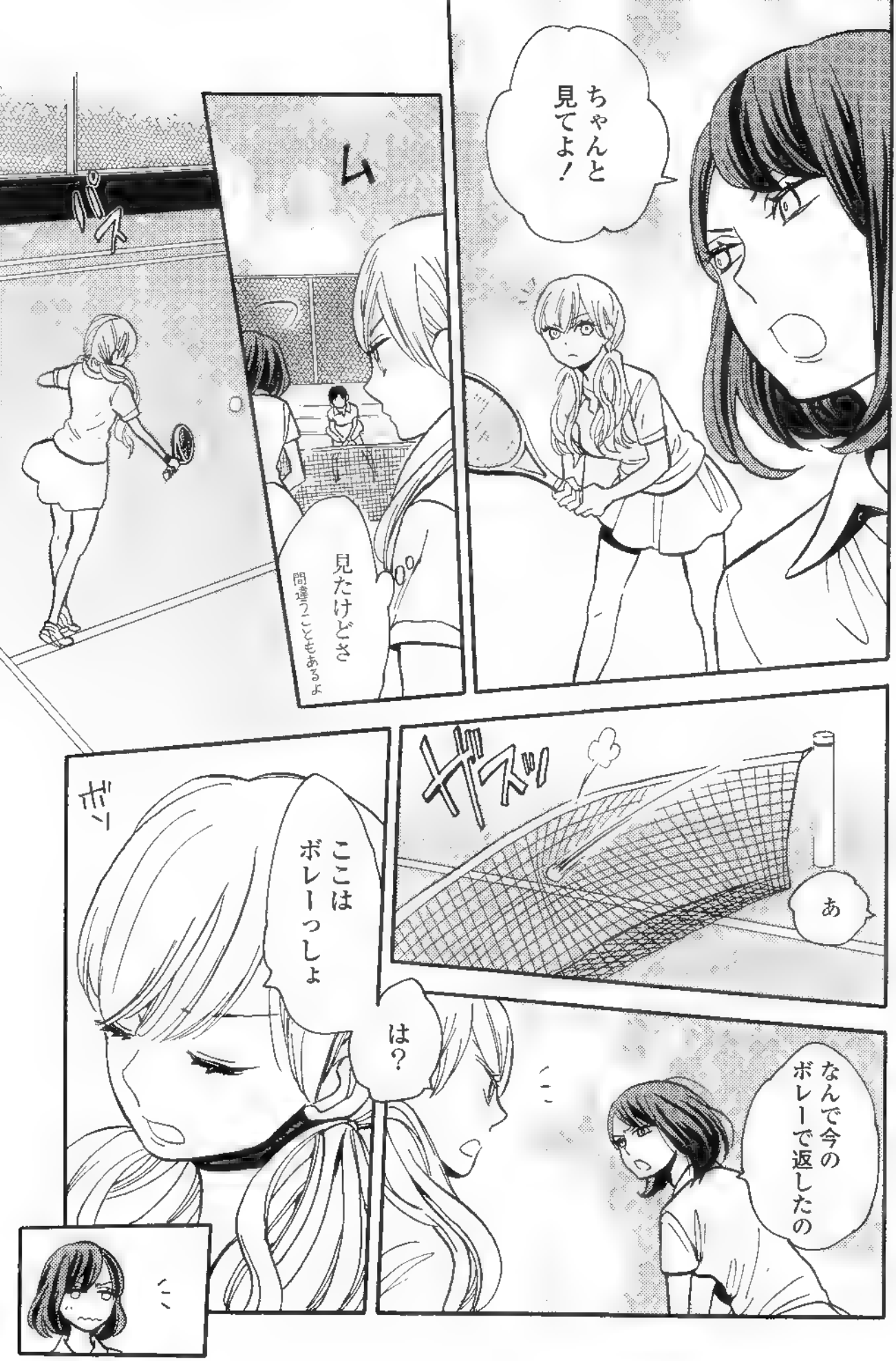

たまにはフーコもなんか言ってあげなよ～
でもケイコって話通じなさそうだもんね
しょっちゅう自分のプレイ録画したやつ見返してるらしいよ
ナルシスト～(笑)
ケイコに
才能あるのは本当だよ
コーチがケイコをひいきしてるからって悪口言うのやめよ


……
私がケイコと口を聞かなくなったのは
別にそういうわけじゃないもの
フーコ！
ちょっと部活終わったらオレのとこ来い！


明日の3年生の模擬試合について話がある
？
ハイ
……
ねー
聞いた？
B高とやる3年生だけの模擬試合
フーコがピンチヒッターで出るんだって
え～？2年生なのに～!?
ケイコじゃないんだ？


ケイコのほうが強いって言われてたけどね
最近はフーコも追いついてきてんじゃん…
すごいね
おめでと
…うん


フィフティーンラブ
15
あちゃ


ちゃんと
見てよ！
ム
パン
見たけどさ
間違うこともあるよ
ガスッ
あ
ボン
ここは
ボレーっしょ
は？
なんで今の
ボレーで返したの
こ


ゲーム
セット！
40
0
コラ！
なに
やってんだ
ケイコ！
フーコ！
あーあ
あの二人とうとう
コートの中でも仲悪く
なっちゃったよ
真面目に
やれ！
なんか
あったん？
あれでしょ
フーコが
3年生の代わりに
抜擢されたから
じゃん？
それとも
なにか
あったか？
…ケイコが


私にイチャモン
つけてくるんです
イチャモンなんて
つけてないっしょ
私が3年生の代わりに
抜擢されたこと妬むの
やめてくれる?
はー!?
誰が妬んだ!?
いつ!?
おまえら
罰として
部屋の掃除
してこい
頭冷やせ!


……
何故こんなことに…
♪
ガサゴソ
！
ガサゴソ


ちょ…
なにやってんの
文化祭のときの
コスプレ衣装
発見しちゃった
～♪
フーコ
これ着てみて！
お姫様！
えー？
絶対似合う
から！
もういーい？
いいよー


て〜ん
かわいーい！
姫…
お手をどうぞ
変！
ヘンだよ
この騎士
ハゲてるもん！
姫…それは容姿に対する
偏見でございます
あ！
写メ撮ろ
写メ！
なんか…


中学の頃に
戻ったみたい…
パシャ
パシャ
はい
フーコちゃん
カメラ目線
くださーい


ちゅっ
私 フーコを
妬んだり
しないよ


フーコに才能があるって誰よりも私が知ってるもん
怖いんだよフーコに追いていかれるのが
ダブルス組めなくなったら私とフーコの世界がなくなっちゃうでしょ
それに…私
笑われたら普通に傷つくよ…
……
わっ

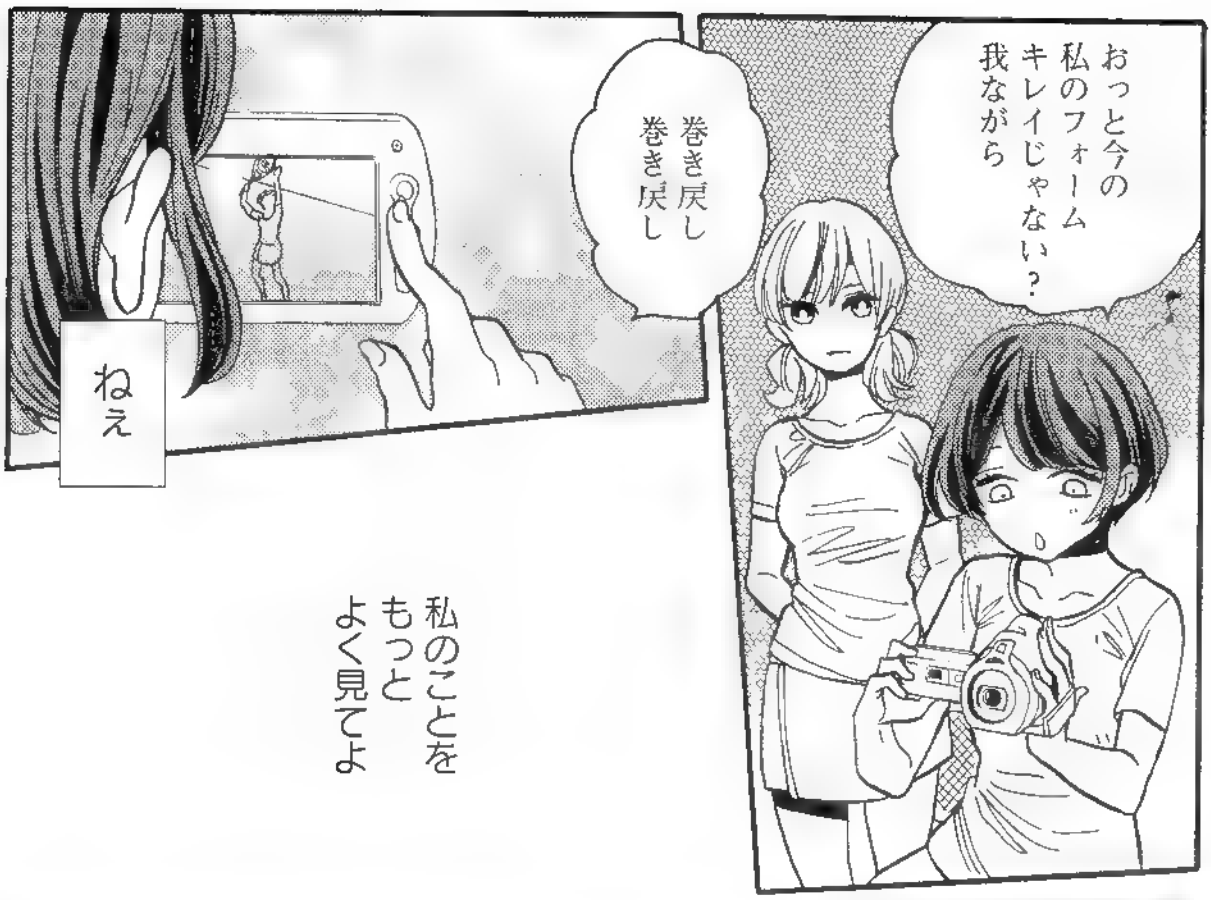

好き
ケイコなんて！
ふふ…
！
わっ
……っ
あっ

「フーコ以外と
ダブルス組むなんて
考えられない」って

何度ケイコから
言われたか




またあるとき
今日
斉藤先輩に
ちょー重い荷物
持たされてさー
ふうん？
聞いてっ
やばっ
あの先輩
いつも私のこと
目のカタキに
してんの
私が斉藤先輩に
一度シングル試合で
勝っちゃったから
あれ以降
えー？
それはフーコが
背高くて頼りになるから
だと思うけどなー
ムッ…
握力弱い系女子
力ありそう
じゃんフーコって
え…
私より斉藤先輩のが
力あるけど…
どう考えても…
なんか…
ケイコって
フーコってニーソバンド好きそう
えっ全然好きじゃないよ
試聴機
ご用意にご利用下さい
もしかして
私のこと
あんまり
よく見てくれて
ないのかも…


おっと今の
私のフォーム
キレイじゃない？
我ながら
巻き戻し
巻き戻し
ねえ
私のことを
もっと
よく見てよ


…中学のときにさ
世界の終わりの話したの覚えてる？
もちろん
周りに溶岩が流れてて
残された大地に人々がひしめきあって
そう震えてる私
でもふと隣を見たら


そこには
ケイコが
あ
なんだ
私の世界

終わってない
じゃん





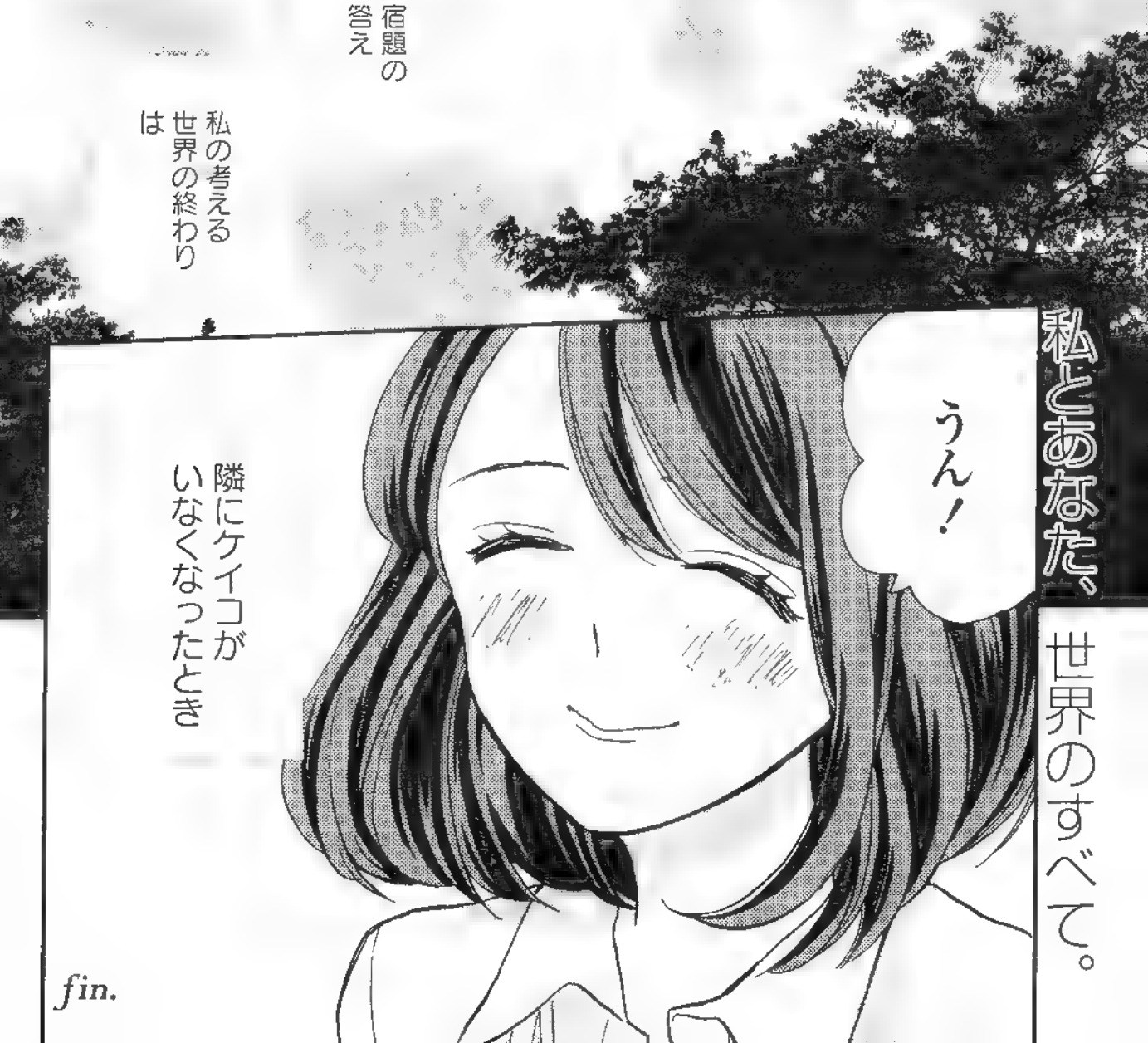
さかもと麻乃先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 さかもと麻乃先生係



宿題の答え

私の考える世界の終わりは



fin.



IN STORE NOW.

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

美味しい恋ばっかじゃ、
つまんないもん。

IN STORE NOW.

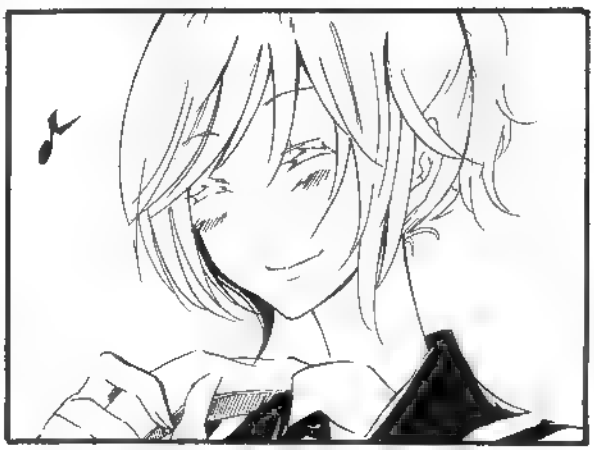
900円（税込） A5判 （株）一迅社

絡まり縺れる心と、ココロ。
体と、カラダ。


犬神さんと猫山さん
ボス猫好きまったしぐら♪4コマ
Kuzushiro
くずしろ

多分 皆そう


じゃーん
見ろ――
またたび酒――!!




…ごきげんだね
犬神
んっふっふー
昨日 通販で頼んでたのが来たの


この後起こる悲劇が
容易に予想出来る

効くかな


つか酒とか
学校持ってったら
一発アウトでしょ
あっ酒ってのは
冗談 本当は
またたび茶
ああ…


一応聞くけど
そんなん持って
きたのって
そりゃあもう


猫山さんに飲ませる
ために決まってるじゃ
ないですかぁ…
わかってたけど
悪い顔だな!!


お茶だけど猫って
またたびの臭いで酔う
らしいし大丈夫だよね?
猫山は一応
人間だから
わからないわ
大丈夫?何

必死


だってさー猫山さん
最近私にデレて
くれないんだもの


……
そうですか?
そうじゃない?


私ばっかり一方的に
きゅんきゅんして
さー
だからここらで一つ
ドカンと萌え補充を


……またたびで
ドーピングしてでも?
してでもだッ!!

愚かな









いざとなったらたたきのめす所存









【全国の書店で発売中】
定価●900円
判型●A5版

そして 昼

……

…あれ秋ちゃん空気読んで席外してくれないの？

えっ この流れでどの口が言えんの

えっ まさかやらせないとかないよね友だちだよね

やらせねーよ友だちだからこそだろ

私の知らぬところでいちゃつかれている気がする

あ

ちょっと！二人して私になにか隠してない!?

いやっ…猫山違(ちが)…

じゃあなんなの…

ビッ

あ

どっ

どっ

臭いだけで









悪酔







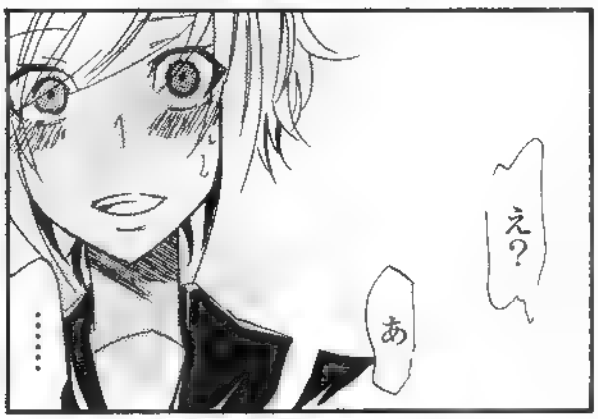


[全国の書店で発売中] 定価●900円 判型●A5版

まれ









なんだろね









コミック百合姫 1月号
月と世界とエトワール
名門女子校・月光館で、よぞらを待ち受ける運命とは 王道学園GL。
11月17日(土)発売

くずしろ先生に応援のメッセージを。

宛先 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社 コミック百合姫編集部気付 くずしろ先生係

死









まだお昼なのに









犬×猫絶好調★今冬コミックス1巻出るよっ!!

※早退させました(秋が)





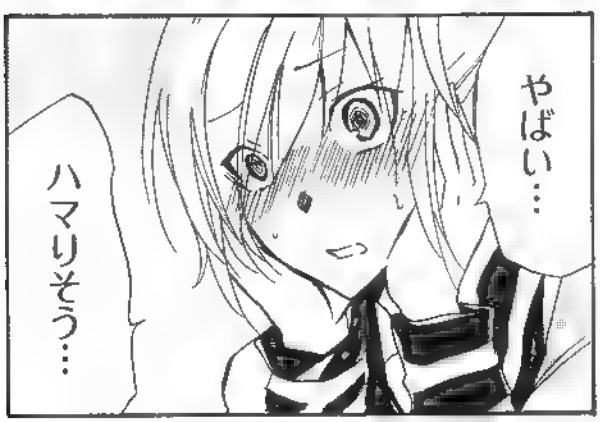




リトライしたい









To be continued.


百合男子2
倉田嘘
IN STORE NOW.
900円（税込）／A5判／（株）一迅社
俺の嫁なんて、いねえ!!

Stories

蜘蛛女の名を冠した曲芸集団、サーク・アラクニ。テティは団長・レニにスカウトされて、サーク・アラクニに入団することに。ある日見た舞台で、テティはシャルロッテの演技に心踊らされる。演目が未定だったテティは、毎日違う演目を練習していたが、次のプログラムで、テティとデュオでエアリアルを演じることに。感情のテティと技術のロッテ。二人の演技はまるで対照的だったが、練習していくうちに、徐々に息の合うものに。

ある日の練習後、一緒にお風呂に入ったことをキッカケに、ロッテはテティへの恋心を自覚する。気まずくて距離を置いてしまうものの、テティの明るさに救われるロッテ。戸惑いながらも確実に二人の距離は縮まっていく。

Pick up!



Previews of Serial Comics

Cirque Arachne サーク・アラクニ

Characters

サーク・アラクニの曲芸師。華麗なステージをお楽しみください。



テティ

劇団期待のルーキー

レニにスカウトされて、サーク・アラクニに入団。以前は、父親と旅をしながら、サーカスを手伝ったりストリートで演技をしていた。感情の豊かさが、演技にも表れている。



シャルロッテ

孤高の天才プレイヤー

サーク・アラクニの団員で、エアリアルのプレイヤー。技術が高く、演技には一切の妥協を許さない。幼い妹弟を守る責任があり、遠く離れてしまった両親を気にかけている。



レニ

蜘蛛女のまとめ役

テティをスカウトした張本人。テティとシャルロッテのコンビに、新たな予感を感じている。自らステージに立ち、プログラムも考えている。

Saida Nica

再田二カ

YHC [Raubritter*] IN STORE NOW

act.5

Cirque Araknè

サーク・アラクニ


固い宝石の中が
どろどろ
ふにゃふにゃ
だった
なんてこと
あるだろうか？

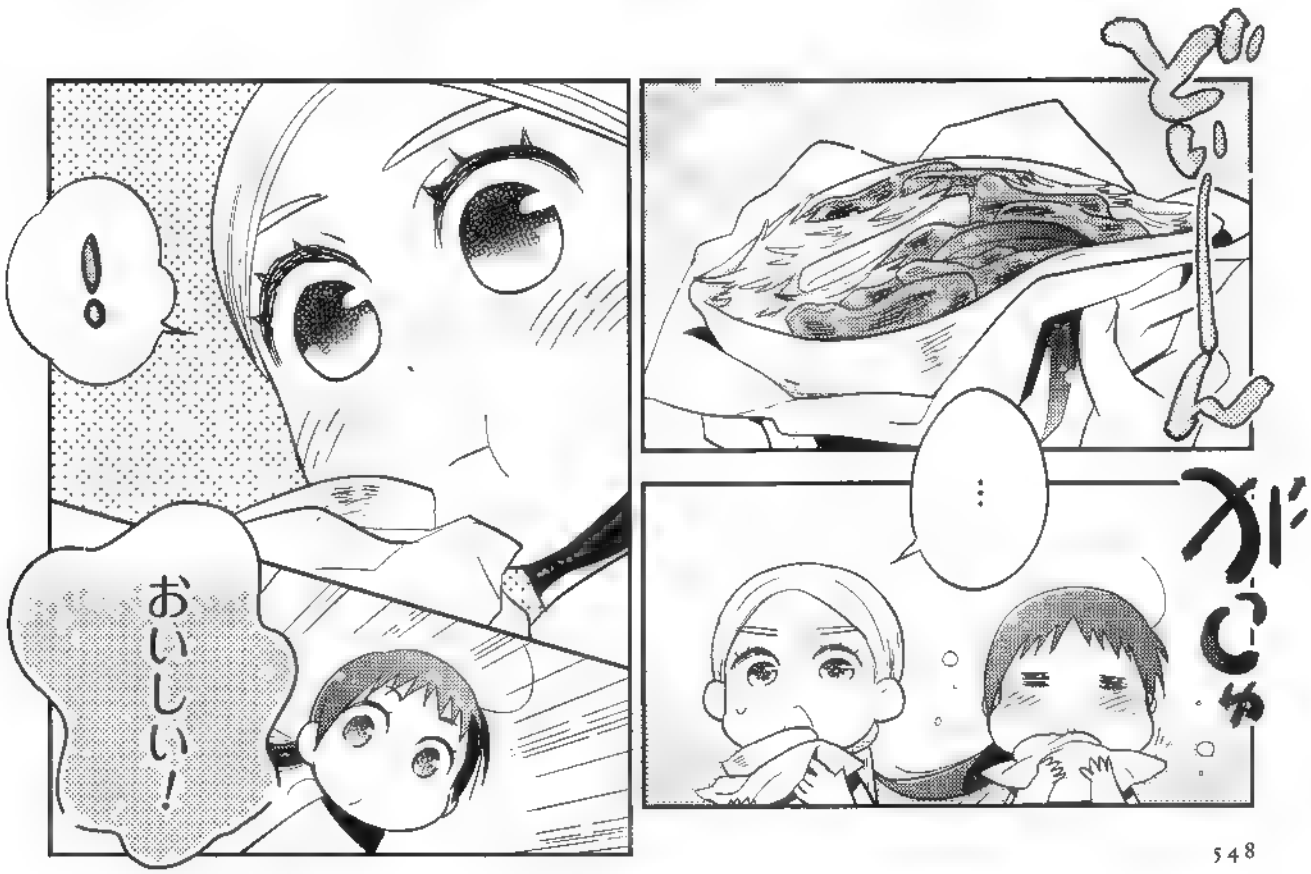

ロッテを
最初見たとき
なんて綺麗
なんだろうって
びっくりした
パートナーになっても
中身をなかなか
見せてくれなくて
そいで
今は
調子が悪いの
だという


でも
私は悪いとは
思わないん
だけどな——


たしかに
前とは
違って
あちこちから
感情が出てるけど
それって
ロッテの場合——
…人間らしく
なったっていうか


あとちょっと
申し訳ないけど
…
ぎゅっ…
ドキ
悩んでるロッテ
セクシー…
ドキ
ぎくん


…少し
やりやすくなって
きたわ
待たせて
ごめんね
ケバブ食べに
いかない？
ううん…
ねえ
今から？
うん
今日は早く
上がってさ…
ねっ!!


…
おいしい！


でしょー？
へへ
ロッテの
そんな顔見れて
よかった〜〜〜!!!
えっ…
そだ
おいしいものを
食べたら
おいしい！
うれしいこと
あったら
うれしい！
生きてると
そーいうこと
いっぱいあって
うちらは
それをカラダで
言うんだって
しゃべったり
歌ったりする
かわりに


父さんが言ってた
ぴっちょーんだったんだよ
…カラダで言う…
あっあと
そーやって素直に演ってるときってなんかセクシーに見えるんだって
最近ロッテがセクシーなのそのせいかな！
セ…セクシ～？
うんそう！
生きることの楽しさを


そうかしら…
テ…
テティは
ふだん
気をつけてること
とか…ある？
…
…
…
あんま…
考えない
……
もっ
もっ


あっ
でも
ロッテに
会ってから
一緒に
遊びたいなー
って
いつも
思う！


…遊ぶ？
うん
前話したよね
演ってるときってなんか…
自分だけの遊び場みたいな…
うん…
でもいまはひとりよりロッテとやりたい！
——うん…
うれしい
そんなふうに…
……


わ
私も…
テティと演るの…
楽しい
ほんとはもう
わかってる
あなたと
いると
気持ちが
さわいで
仕方ないの
演技が出来なく
なるくらい
苦しかった
理由も
あなたが
私の中に
入ってきた
理由も
全部
わたしが
あなたに
でも


好きだから
…受け入れて
ほしいの……
い…
言った
言っちゃった
どうしよ


ろ…
ロッテ
……
くいっ
ばっ
あ…
あたしは
最初から…
ドア全っ開
だよ…


!?
フッ
…ふっ
あはは！
ありがとう
ちゅっ
ロッ…
しっ


ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ
わ…
ロッテ！
ロッ……
どさっ
……
……
ねえ
はあ…
ぎゅうっ…


ひょっとして…
こんなことで
悩んでたの？
そ…
そりゃそうよ…
なあんだ
じゃあ
もっと早く
言ってくれれば
よかったのに


ほんとね


テティ


ん～？
呼びにきたのよ
んーからまって
貸して
へへ
ロッテほんと綺麗だねー
…ありがと


あなたも
ん
ちゅっ
…呼びに来たんじゃなかったの
ちゅっ
ちゅうう
そうね
ぽんっ
あっグロスまぜてる
今どのへんかねー
ロ…ロッテ
マーヤ


い今
ジャグ…
ありがとう
ああ
あのね
……前の
ロッテは…
もう…
いないの？
…そんなに
変わった？


やじゃないけど…
うん…
そうね…
前のロッテも今のロッテもわたしだわ
ある人の言葉を借りるなら
多分いろんな色が
どんどん増えていくってことなのよ



固い宝石の中は

再田ニカ先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)三迅社 "コミック百合姫"編集部気付 再田ニカ先生係

二人だけのまばゆいステージ、OPEN☆

迷いが
詰まってるかも
しれないし

案外
やわらかいのかも
しれない

でもやっぱり
この輝きは

まちがいなく
その中から表れる
はず

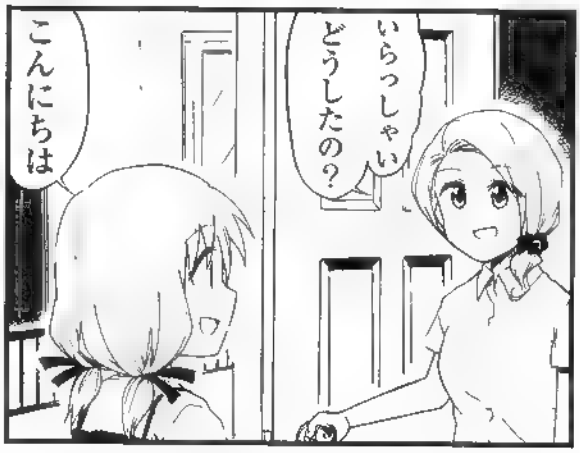
私たちこんなに
楽しいんです！
って
見せつけるくらいで
いこうよ

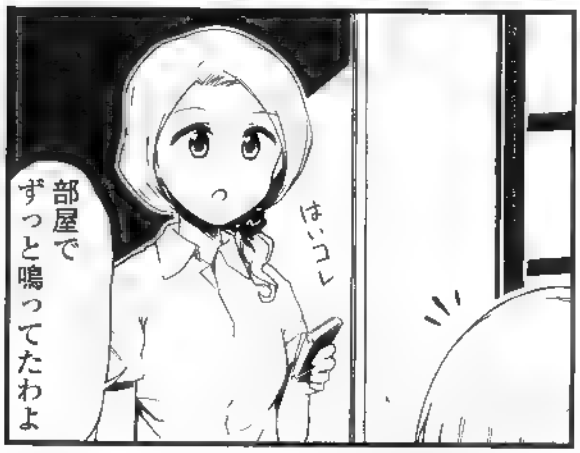
うん

To be continued.

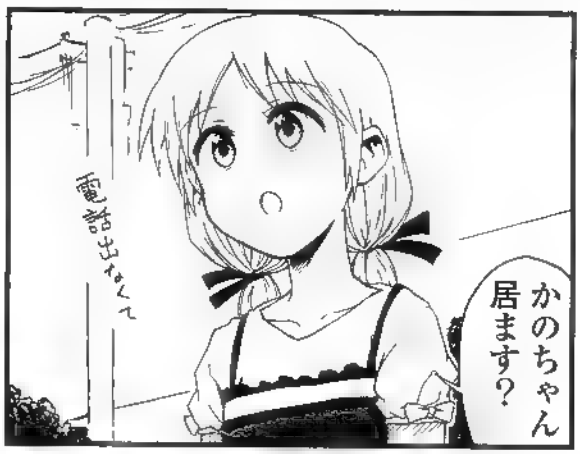
皆様お待ちかね、かごめサイドです。

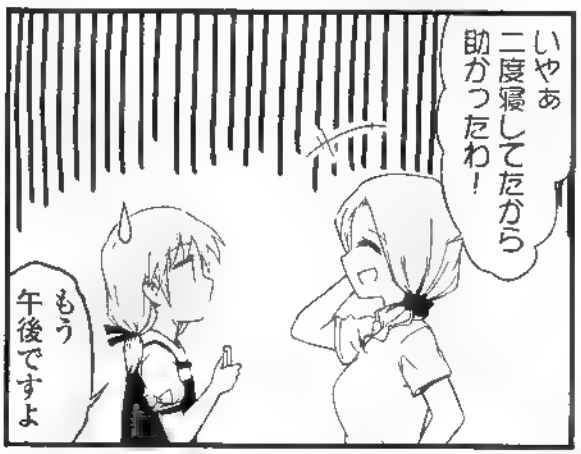






夢を諦めない！





コミックス❶巻 大好評発売中!!…なもり先生の応援帯イラストも必見♪

おるすばん

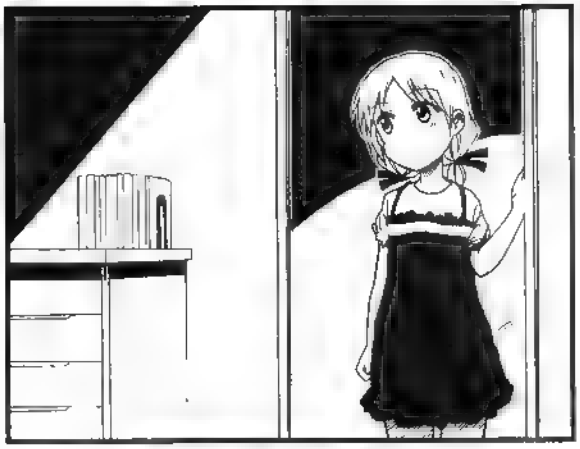




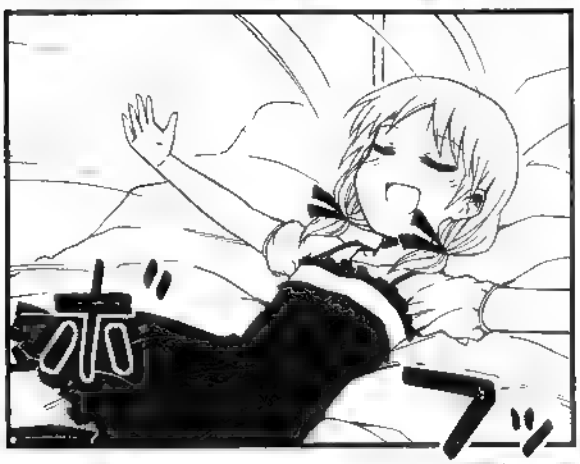




勝手知ったる

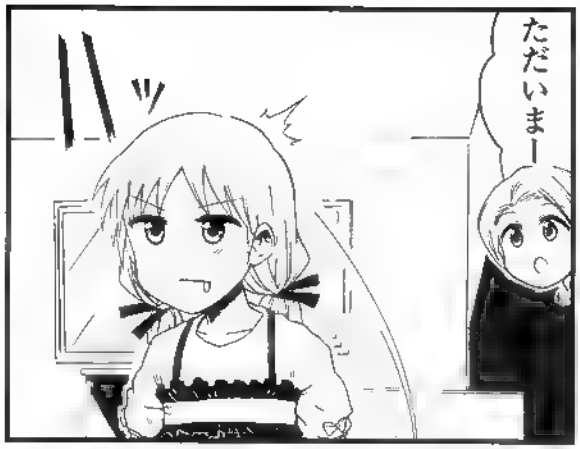








姉妹だよ


ただいまー

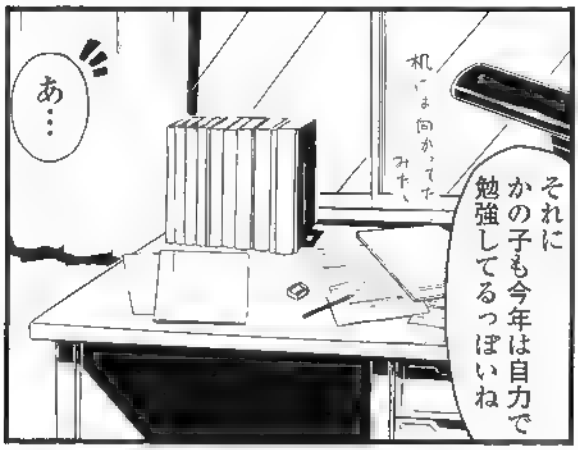

あれ
まだ帰ってこない？
良かった…
あんまり時間
経ってないか

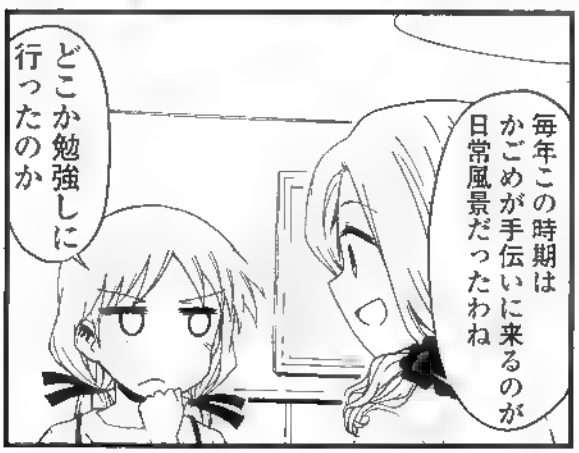

まったく…
携帯忘れるし
困った妹だわ
そういえば
ウチになんの用
だったんです？


キミの
でかいほうの姉に
レポートを押しつけに
ダメ姉妹…

珍しく


アイツが勝手に
私の履修登録まで
したんだよ
だから
いいの

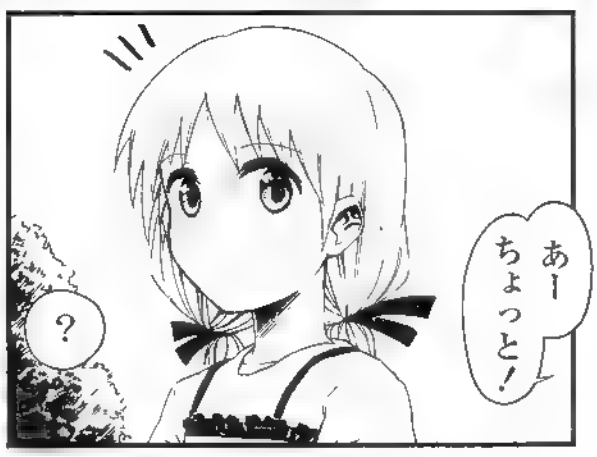

それに
かの子も今年は自力で
勉強してるっぽいね
机には向かってる
みたく
あ…


毎年この時期は
かごめが手伝いに来るのが
日常風景だったわね
どこか勉強しに
行ったのか


今日もそのつもりで
来たんでしょ？
フフ
そ そんなこと
無いです！


この辺で勉強できる場所っていったら…


学校の図書館が一番近いわね


あー
ちょっと！
？


お姉さんか誰かのお使いかい？
えらいねー

お姉ちゃん


あ！
せんぱーい…


かごめー
お待たせ！
!?
ほら
お迎えが来てくれたみたいだよ


よしよし♥
しっかりした子だね
真面目でとっても可愛い妹なんです！


ほほほ
あはは
仲良い姉妹だこと
おーっ!!

後輩でした





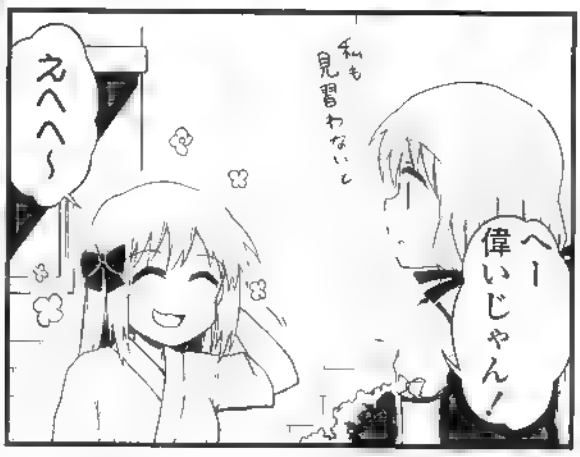




自主的に

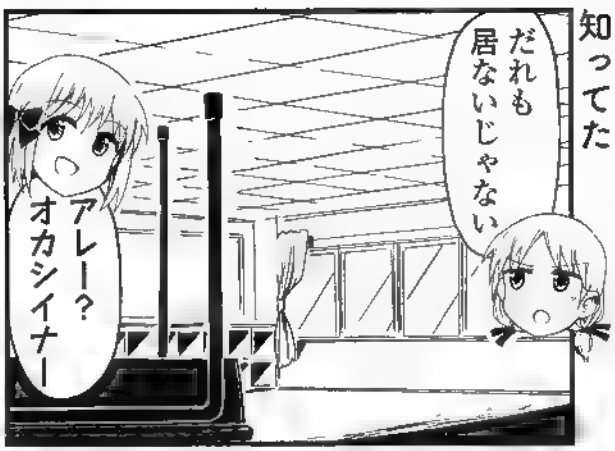




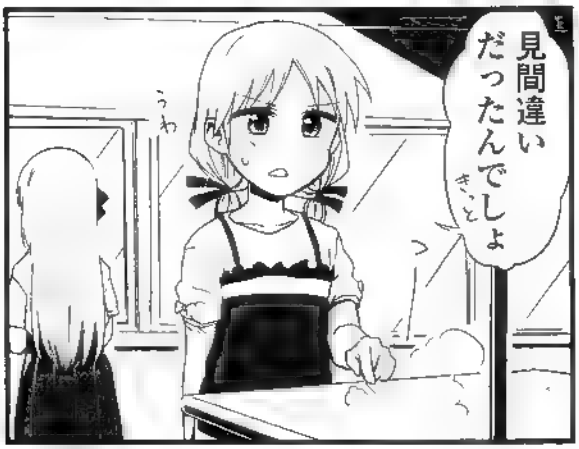




［全国の書店で発売中］ 定価●900円 判型●A5版


知ってた
だれも居ないじゃない
アレー？オカシイナー


知ってるよ
先輩がなぜ学校に来たのか当てましょう


見間違いだったんでしょ


麻乃葉先輩を探してるんでしょ！
ズバリ
な なんで分かったの!?


ニヤリ
ねぇ先輩！こういうところで二人っきりってドキドキしませんか!?


先輩のことならなんでもお見通しですよ
こっちのほうで見かけました
でもこの先って使われてない教室しかないんじゃ？


人の立ち寄らない教室に二人きり！夏の暑さでちょっと大胆になりそして―
ぽぉ
戻るか


うふふ
人気の無いところのほうが良いでしょ…
それもそうか
あれ？勉強しに来てるって聞いたのかな



八色先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160 0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 八色先生係



To be continued.

Back Numbers

Magazines & Anthologies

コミック百合姫



VOLUME 21

★表紙　タナ　ノマム★ピ　ナ　ブ　ス　タビュ　特集　志村貴子★　ミック　みみ遥　影木栄貴＋慶王大志　吉由　カ　ガ宮　ノかずま　を森島明子　ぃぬ　辺　アメ青大井悪　他★　ゼ　　滝しをん Cut星野　ノ　★付録/5周年記念ゲスト小説本



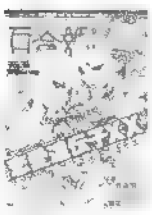
VOLUME 20

★表紙　藤枝雅★ピ・ナ　ブ　森みみる★コミ　ノ　タアモ　ヘ　ア　より　さかもと麻八　影木栄貴＋慶王大志　三国ハアメ森島明子　かずまこを　なより　仲仲みのる　神田めぃ　青大井泉　古由キ　カ　マ　ぃ　正木藤生　他★エッセイノ　滝しをん Cut星野ノ



VOLUME 19

★表紙　みなみ遥★付録　みよみ遥ク　アファ、★コミ　ク　　国　アメ王　他キッカ　影木栄貴＋慶王大志　森島明子　竹宮シノ　栗雪水生　田仲みのる　青木井悪　藤生　神田めぃ　乙ひより　武若丸　かずまを　南国ばなな　他★エッ　　滝しをん cut星野ノ



VOLUME 18

★表紙　慶王大志★付録　影木栄貴＆慶ヘ大志ポストウ　ド★　ミク　森島明子　クカバマコなもり　影木栄貴＆慶王大志　青木井悪　かずまこを　ヤ　支　　タカ　　　仲仲みのる　森埜　神　乙ひより　武若丸　かずまを　南国ばなな　他★エッセイ　滝しをん cut星野　ノ



VOLUME 17

★表紙　慶王大志★付録　影木栄貴＆慶王大志タ　ノファイル★吉住侑　ト　青木井悪　イ　ュ　正木　かずまを　なもり　タカ　　ヽ　藤生マ　より　埜　仲仲みのる　大野　ゆぃ　ヽ　神田めぃ　ノ　阿ノ原ノ　ュ　他★エッセイ　滝しをん cut星野　ノ



VOLUME 16

★表紙　藤枝雅★　姉　飯田ヒ　斉藤都級　ドラマCE★　　ヘ　藤枝雅　つ　えゆず　森島明子　日輪早夜　藤生　乙ひ　ぁ「タカ　　武若丸　藤　まき　神田めぃ　青花堂　ぼ　を　四ッゆフ　ュ「ぷ　　ド野　じぃ　ヽ　他★エセイ／ヨ浦　をん cut星野ノイ



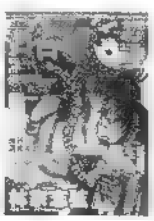
VOLUME 15

★表紙　慶王ばるる★付録　林家志弦　藤生　慶王ばるる　藤雪水生　森島明子　より　藤ヤまき　水野遥子＋子そちゆ　四　原フ　コ　ずまこを　竹宮ノ　ヤ　セイ／ヨ浦　をん cut星野ノイ



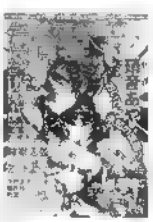
VOLUME 14

★表紙　藤枝雅★付録　藤枝雅　能色紅茶館歌話　ク　アファイル★ュ　ミ　ク　　藤枝雅　林家志弦　藤生　慶王ばるる　森島明子　アよりヶ水野遥子＋子手もゆ　四ツ原ノヲコ　かずまこを　東雲水生　CHIRAN　神田めぃ　他★エセイ　ヨ浦　をん cut星野　ノ



VOLUME 13

★表紙　林家志弦★付録　大ハの百合コミック小冊子Petit Wildrose★コミ　ク　林家志弦　南国ばなな　飯若丸　アよりヶ藤枝雅　納色あや　タカ　　ュ　水野遥子＋子手もゆ　CHI RAN.　森島明子　かずまこを　他★　ュ　セイ　ヨ浦　をん cut星野



VOLUME 12

★表紙　武若丸★ピ　ナ　ブ　吉住侑　絵里　愛要★コミック／硝音あや　武若丸　巳輪早夜　林家志弦　乙ひより　藤枝雅　水野遥子＋子そちゆ　南国ばなな　ュ四屋ばち　タカ　　マコ　東雲水生　森島明子　かずまこを　他★　エッセイ／　滝　をん cut星野ノイ

コミック百合姫S



VOLUME 14

★表紙　ュもり★コミ　ク　もりュイ　みやおとは　染久也　高崎ゆうき　石田敏子　合対まりか　遠瀬羽美　石見翔子　高松信幸　黒柱西　夏ムぼも　高木信孝　栗雪水生



VOLUME 13

★表紙ノブッキ★コミック　天乃咲哉　なもり　染久也　高崎ゆうき　　みやおとは　神あす　古賀昭ム　石田敏ぬく　遠瀬羽美　米　神田めぃ　栗雪水生　石見翔子　高木信幸　黒柱走西



VOLUME 12

★表紙　神あす★ュ　ク　高崎ゆうきュもり　マ　ぬ　染久也　高崎ゆうき　石田敏子　古賀昭ム　吉住侑　ぬく　遠瀬羽美　米　神田めぃ　栗雪水生　遠瀬羽美　石見翔子　高木信幸　黒柱走西



VOLUME 11

★表紙／神あす★付録／特製2010年卓上カレンダ　★コミック　石見翔子　天　咲哉　染久也　なもり　栗雪水生　古賀昭　吉住侑　　みやおとは　黒柱走西　神あす　神田めぃ　高木信孝　染久也　なもり　遠瀬羽美　米　神田めぃ　栗雪水生　石見翔子　高木信幸　黒柱走西



VOLUME 10

★表紙　神あす★付録　なもりゆるゆり　書き下ろ　　★　ュ　ク　なもり　玉熊絵　直江まりも　天乃咲哉、イみやおとは　古賀昭　乙ひより　神田めぃ、神あす　高木信孝　南方純　倉田雄すやさ　染久也　なもり　神あす　古賀昭　吉住侑　染久也　なもり　神あす　古賀昭　吉住侑　染久也　なもり　神あす　古賀昭　吉住侑

あなたのことだけ見つめていたい
装いを新たに…表紙の仕掛けが大反響
そして、くずしろ　初　登　場

2012 1 JANUARY



★表紙：なもり［-Hole in the sky-］　★小説：森田季節［少女よ、本を投げろ］（cut：横槍メンゴ）、宮木あや子［あまいゆびさき］（cut：ロクロイチ）★連載：再田ニカ［Cirque Arachne-サーク・アラクニ-］、田仲みのる［ロケット☆ガール-Rock it,GiRL!!-］、八色［きものなでしこ］、倉田嘘［百合男子］、源久也［ふ～ふ］、影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］、天野しゅにんた［私の世界を構成する塵のような何か。］　★読切：大沢やよい、黒鷺操、かずまこを、森島明子、黒柾志西、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ　★特集　［七森中♪りさいたるレポート］、［百合姫コミックスベストバイ］、［初めての百合アニメ、これが正解!!］　★発表：［第６回百合姫コミック大賞］

コミック百合姫2012年1月号　定価880円（税込）／雑誌コード 13739-01／11月18日(金)発売

大人気!! ゆるゆりの向日葵＆櫻子の
記入済み婚姻届が付いてます。
…愛されちゃう覚悟、できてる？

2011 11 NOVEMBER



★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：なもり　★小説：森田季節［飼い犬よ、手を噛め］（cut：黒柾志西）　★連載：田仲みのる［ロケット☆ガール-Rock it,GiRL!!］、倉田嘘［百合男子］、源久也［ふ～ふ］、藤枝雅［飴色紅茶館歓談］八色［きものなでしこ］、影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］森島明子［レンアイ❤女子課］天野しゅにんた［私の世界を構成する塵のような何か。］　★読切　さかもと麻乃、かずまこを、竹宮ジン、大沢やよい、黒鷺操、井村瑛、大北紘子、すこやか　★特集：「ゆるゆり大特集」、「カウントダウンGB」、「飴色紅茶館歓談ドラマCD」　★付録：向日葵＆櫻子の記入済み婚姻届

コミック百合姫2011年11月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13739-11／9月17日(土)発売

Line Up

Comics & Other Titles

近刊



ゆるゆり⑧
なもり

毎日かキラキラ★ごらく部　というイメージを大切に。今回は学生なりではの部活をめぐって京子と結衣の絆にきゅきゅんとくるお話や綾乃と京子が一緒にお風呂?な鼻血なお話も含めて10編収録!



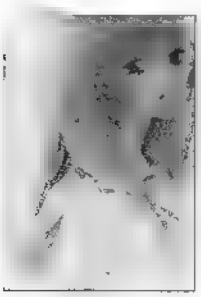
ゆるゆり⑨
なもり

なんだと　全部　描き下ろしだと　何を言っているかわからねーと思うが、俺もわからねー　ただ面白い　ことはわかった　ということで!　でました9巻!!　魔女っ娘ミラクるんのおまけまんがも収録★



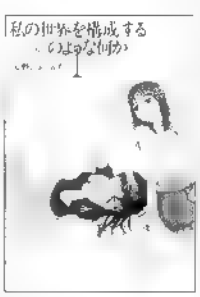
ゆりゆり
なもり

『ゆるゆり』で一世を風靡したなもりが放つ　もうひとつのなもりワールド。正統派百合少女漫画の同人誌「ゆりゆり」全5作に加えて1〜4までのその後を描き下ろした"ゆりゆりあふた〜"を完全収録。



ミズイロ、ソライロ
慎結

言葉にできない　想い　を込めて　カノンヨはカノンヨを見つめ続ける　。思春期の少女たちのセンシティブな青い　想いが詰まった作品集。描き下ろしを含め7編収録。想い　溢れる濃厚のガールズ・ラブ



私の世界を構成するこのような何か
天野しゅにんた

恋しない女　恋ばっかの女　計7人。恋愛なんて絶対しないと思っていた女子大生・留希。ある日勢いでプレイガールと夜を共にする。そして気づく。私は恋をしていると　でも相手はまた別の女の子。

既刊

青井はな
ふたりエッチ
イノセント

青木光恵
アロエ♥プリンセス

天乃咲哉
此花寺奇譚　上〜2

天野しゅにんた
「海で私のサンクチュアリ」
sweet guilty love bites]
恋愛構造式

いづみやおとは
死神アリス」全2巻

井村瑛
最低女神]

石見翔子
flower*flower]①〜②

江戸屋ぽち 原作=鷹川雷之
アオイノロ　青い城の口舞曲

大北絵子
裸足のキメラ]

大沢やよい
ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ]

乙ひより
かれ　あと
クロ　ぐ
水色　そら
オレンジ　イエロー

かねだなつみ
かてしなメイド

かずまこを
純ホアレ　セノス
ちょっとフォークロア

かもたま
初恋テクト　タス

倉田一郎十郎
マーメイドライン]

倉田嘘
サケシ
それでもやっぱり恋をする
百合男子　1　2

黒鴉揚
水色エーテル]

高田ニカ
Raubritter]

蔵王大志 原作=影木栄貴
春夏秋冬
恋愛遺伝子XX　1

さかもと麻乃
イセカイましょ　あな　ハイセな

黒柾志西
いちばん近くてとおいふたり

さわななお
原作=株式会社工画堂スタジオ
くろねこさんち　むガンホ
オンライン　エンターテイメント株式会社
「ウェーブ〜Sweet harmony〜]

東雲水生
初恋姉妹　全3巻
心療脚本　神尾真子
[百合心中〜禁断愛ココロ開〜]
「少女革命〜禁断愛ココロ開〜]
恋愛彼岸〜禁断愛ココロ開〜]
絶対少女アストライア

硝音あや
{EPITAPH}①

城之内翠々
「アップル　デイ　ドリーム」全2巻※
{乙女騎士ラブリー51}

慎結
{ROSE MEETS ROSE}

すこやか
すこやかパラダイムソフト

すとおかおる
オトメカンプレーテル　1

高木信幸
カノヤベア　ドルチェ　全1巻
PUREまりおねーしょん]全3巻

高嶋ゆうき
むげんのみなもに」全2巻

高橋佐禰
愛　をとめ　君が　ちょ
ラブフラッグ★Girls!

タカハシマコ
乙女ケーキ」

竹宮ジン
ラブクリッカー
キラキラ
恋のカオ

武若丸
「幻遷紀　1　3

田仲みのる
「メッセさんてキャッ

田中敏
ねぎ　ートのくめ、き

谷村まりか
LOVE CUBIC

CHI-RAN
少女教学
秘密少女

椿あす
{HONEY CRUSH　全2巻

所ケメコ
ら　★カルテ　ト

夏織
{BUTTERFLY 69}

なもり
「ゆるゆり」①〜⑦

ナラコ
{voiceful}

南国ばなな
{ときめき☆もののけ女学園}
全2巻

南峰いく
{Sweet Little Devil}

梅田めち
夜空の女子　朝焼けの姫」
の願いがかなう。
会長と副会長
それぞれ君になる

林家志弦
「ストロベリー　シェイクSweet」全2巻

遥瀬羽紫
原作=創造映像　スタジオディ
{Sumoun}
[marriageblack]

ヒマワリソウヤ
「さいち交通

藤枝雅
「とりえの坐女さ　とだまの魔女」
[鮨色紅茶館歌談]全2巻

古街キッカ
「ナイアエッ・ガール

マシュー正木
ヒメ　ユイ

三国ハヂメ
極上ドロップス　全3巻
妄想HONEY
[放課後カノン]

水野遥子＊千手ちゆ
SweetPeach　ースイ　トピーチ　1

南方純
「南流と海鈴」全2巻※

源久也
[ふーふ」①

宮下未紀
[マイナスからでらしー]★

むっちりむうにい
「絶対×浪漫」

百乃モト
「あま雪リミット」

森島明子
[悪魔の条件]
[手熱女子]全2巻
[瑠璃色の夢」
「シュアな♥女子課」全2巻

八色
[きものなでしこ]③

吉富昭仁
[熟帯少女]
「ふたりとふたり」

四ツ原フリコ
スリ　ピ　グビュ　ティ　の足り夢

リカチ
「幸色ガールフレンド」
「いばらの泪」

ロクロイチ
いちる　透けオレンジ」

A5判＝800円（税込）
※A5判＝860円（税込
★B5判＝850円（税込

その他

ドラマCDシリーズ

ことのはの巫女と
ことだまの魔女と ドラマCD
[マドリガル・ハロウィン]
2,940円（税込

春夏秋冬 トラマCD
[逆襲のアカスキンチャン]
2 410円（税込

百合姫ノベルス

[ノートより安い恋]
森田季節 cut 小山鹿梨子
1,575円（税込）

一迅社文庫アイリス

[ワイルドブーケ
想いを綴る花の名は]
駒尾真子 cut 甘塩コメコ
620円（税込

[ワイルドブーケ
花の咲かないこの世界で]
駒尾真子 cut 甘塩コメコ
590円（税込

[.(period)]
瑠璃歩月 cut 玄鉄絢
650円（税込

書籍

百合姫カラーアートワークス
CHIRONICLE
A4判 2,940円（税込

百合姫Selection Vol.1
B5判 880円（税込）

百合姫Selection Vol.2
A5判 980円（税込

百合姫Selection Vol.3
A5判 980円（税込

百合作品ファイル
A5判 980円（税込

存在の耐えられない軽さ
あなたの中に、私はちゃんと居ますか？
森田季節、渾身の短歌バトル連載　始動

2012 5 MAY



★表紙：なもり［-jealous girl-］　★小説：森田季節［ウタカイ］（cut：茂田家）宮木あや子［あまいゆびさき］（cut ロクロイチ）★連載：くずしろ［犬神さんと猫山さん］源久也［ふ～ふ］八色［きものなでしこ］なもり［ゆるゆり］田仲みのる［ロケット☆ガール -Rock it G RL!!-］天野しゅにんた［私の世界を構成する塵のような何か。］影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子 XX］倉田嘘［百合男子］★読切　大沢やよい、大北紘子、すこやか、慎結、ちさこ、森島明子、井村瑛、竹宮ジン、黒霧操　★特集：［百合姫フェア］［百合SSを書こう！- ゆるゆり編 -］

コミック百合姫2012年5月号　定価880円（税込）／雑誌コード 13739 05／3月17日（土）発売

今日も明日も明後日も。
『ゆるゆり』TVアニメ第2期決定！！
あり得ないほどキラキラのカバーとともに…

2012 3 MARCH



★表紙：なもり［-Precious Friends-］　★小説：宮木あや子［あまいゆびさき］（cut：ロクロイチ）★連載：なもり［ゆるゆり］くずしろ［犬神さんと猫山さん］倉田嘘［百合男子］源久也［ふ～ふ］田仲みのる［ロケット☆ガール　Rock it,GiRL!!］八色［きものなでしこ］天野しゅにんた［私の世界を構成する塵のような何か。］再田ニカ［Cirque Arachne- サーク・アラクニ -］★読切：大沢やよい、黒霧操、百乃モト、森島明子、井村瑛、黒柾志西、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ、すこやか、藤原栄　★特集　「ゆるゆり大特集」、［百合ヒストリー　REWIND］［百合姫編集部座談会2011］★付録：［『ゆるゆり』第1巻生徒会Ver 着せ替えカバー復刻版

コミック百合姫2012年3月号 ／ 定価880円（税込）／雑誌コード 13739 03／1月 8日（水）発売

How to Order

OFF LINE オフライン

1
お求めになりたい本の
タイトル・冊数を本頁下の
注文書にご記入ください。

2
お名前・ご住所・電話番号を
ご記入の上、お近くの
書店様へお持ちください。

3
書店様に商品が
届きましたら、代金を
お支払いください。

※ご注文頂いた時点での在庫状況により、お取り寄せできない場合もございます。

ON LINE オンライン

一迅社 OnlineShop
http://shop.ichijinsha.co.jp/
今や在庫僅少となっている限定版コミックスや、
雑誌最新号、ドラマCDなど一部の商品を
お取り扱いしています。

富士山マガジンサービス
http://www.fujisan.co.jp/
雑誌の定期購読が便利です。
お問い合わせは http://www.fujisan.co.jp/cs/
または cs@fujisan.co.jp

ネット書店
送料お得なAmazon、コンビニ受取可能な
セブンネットショッピング、楽天ブックスなど
お求めやすいところでどうぞ。

注文書

番線印	書名	冊数

フリガナ お名前		ご住所	
電話番号	☎ ）		

書店様へ
お客様がこの注文書をお持ちになりましたら、
一迅社注文専用FAX（03-3860-3966）
までFAXお寄せください。

(株)一迅社
〒160-0022東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
[販売部]TEL 03-5312-6150 / FAX 03-5312-6162

覚めてしまう夢と終わらない現実。
恋はいつでもふたつの顔を持つ。
柏原麻実　シリーズ連載始動。





★表紙：なもり［-sound of silence -］　★小説：森田季節［ウタカイ］（cut: 茂田家）宮木あや子［あまいゆびさき］（cut ロクロイチ）　★連載：なもり［ゆるゆり］柏原麻実［少女惑星］くずしろ［犬神さんと猫山さん］倉田嘘［百合男子］八色［きものなでしこ］田仲みのる［ロケット☆ガール -Rock it,GIRL!!-］源久也［ふ～ふ］影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］天野しゅにんた［私の世界を構成する塵のような何か。］再田ニカ［Cirque Arachne- サーク・アラクニ -］　★読切：大沢やよい、さかもと麻乃、かずまこを、黒霧操、井村瑛、森島明子、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ　★特集：［ゆるゆり大特集］　★情報　［百合男子ドラマCD］

コミック百合姫2012年9月号 ／ 定価440円（税込）／雑誌コード 13739 09 ／ 7月 8日(水)発売

みなそこに沈む、恋心。
なもり描き下ろしイラストで魅せる
プレシャスメモリーズ特別カード２枚封入





★表紙：なもり［-blue tears-］　★小説：森田季節［ウタカイ］（cut: 茂田家）宮木あや子［あまいゆびさき］（cut ロクロイチ）　★連載：なもり［ゆるゆり］くずしろ［犬神さんと猫山さん］倉田嘘［百合男子］八色［きものなでしこ］藤枝雅［飴色紅茶館茶話］田仲みのる［ロケット☆ガール -Rock it,GIRL!!-］源久也［ふ～ふ］影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］天野しゅにんた［私の世界を構成する塵のような何か。］再田ニカ［Cirque Arachne- サーク・アラクニ -］　★読切：大沢やよい、さかもと麻乃、かずまこを、黒霧操、井村瑛、森島明子、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ、露　★特集：［ゆるゆり大特集］［百合姫コミックスフェア］　★情報：［百合男子ドラマCD］　★発表：［第７回百合姫コミック大賞］　★付録：［なもり描き下ろし プレシャスメモリーズ PR カ　ド２枚］

コミック百合姫2012年7月号 ／ 定価880円（税込）／雑誌コード 13739 07 ／ 5月17日(木)発売

第12話

百合男子連盟最後の日 -後編-









コミックス［百合男子］第2巻 大好評発売中!!

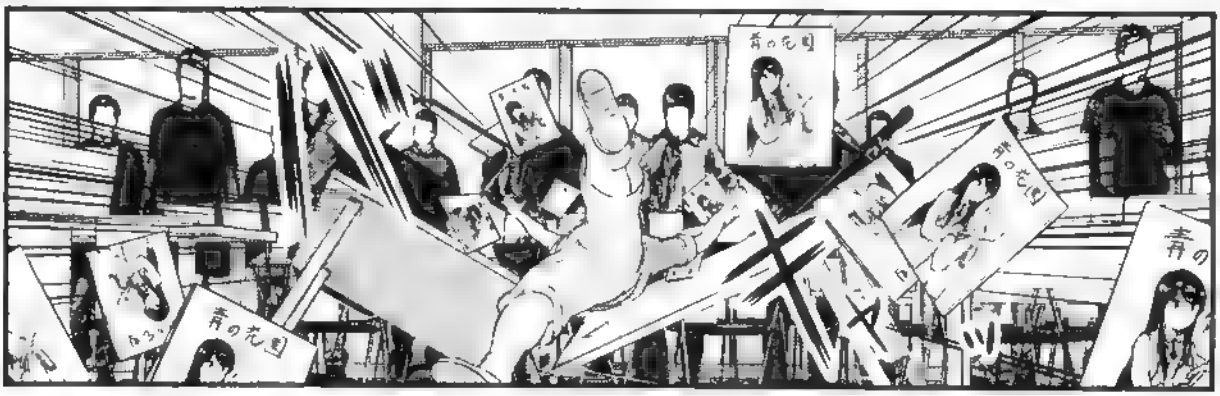
倉田嘘◉KURATA USO

ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。

11月17日(土)発売



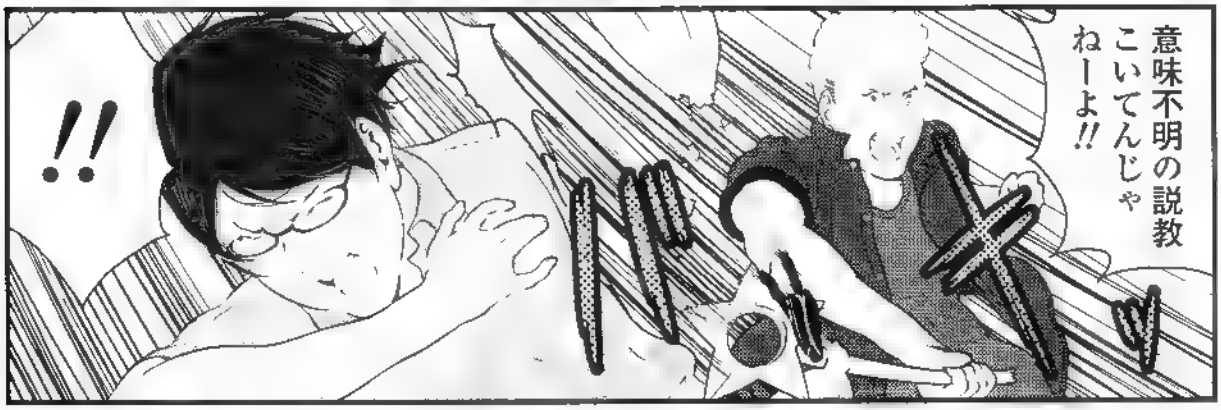


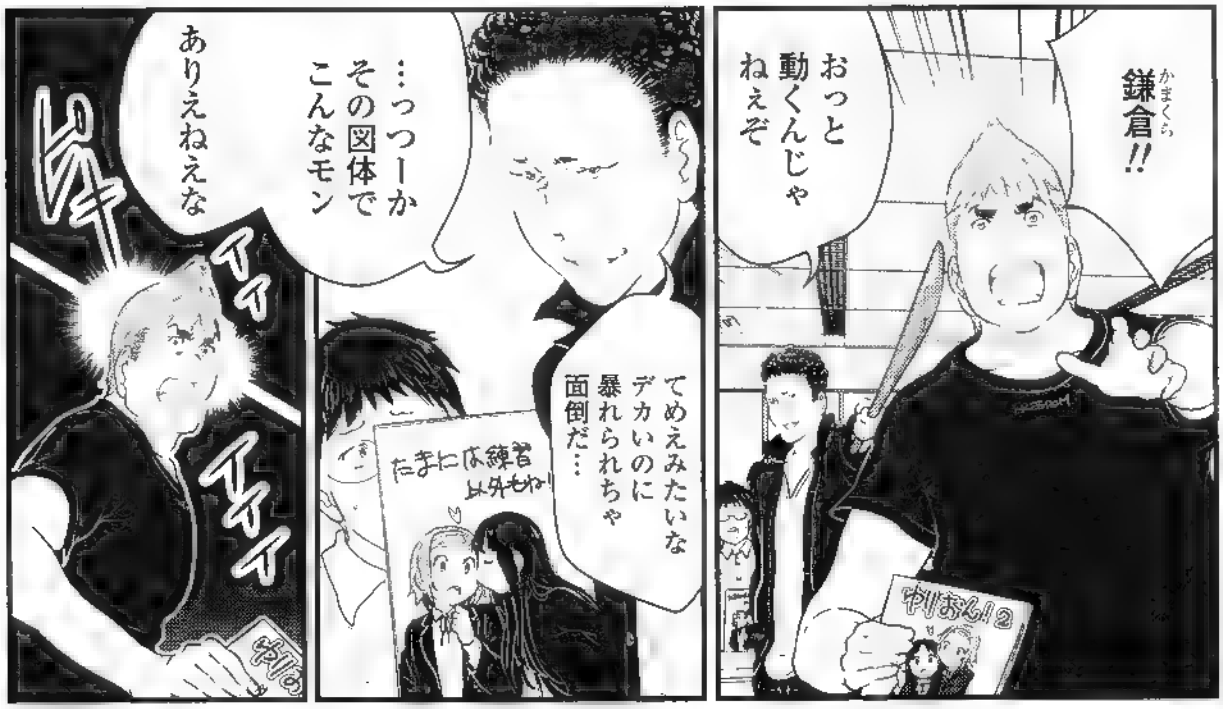

青の花園
青の花園
青の花園
青の


バカだぜ
こいつ!!
ボーヤは
少女漫画にでも
埋もれて寝て…
なあっ!?
ギン

ゆるゆり







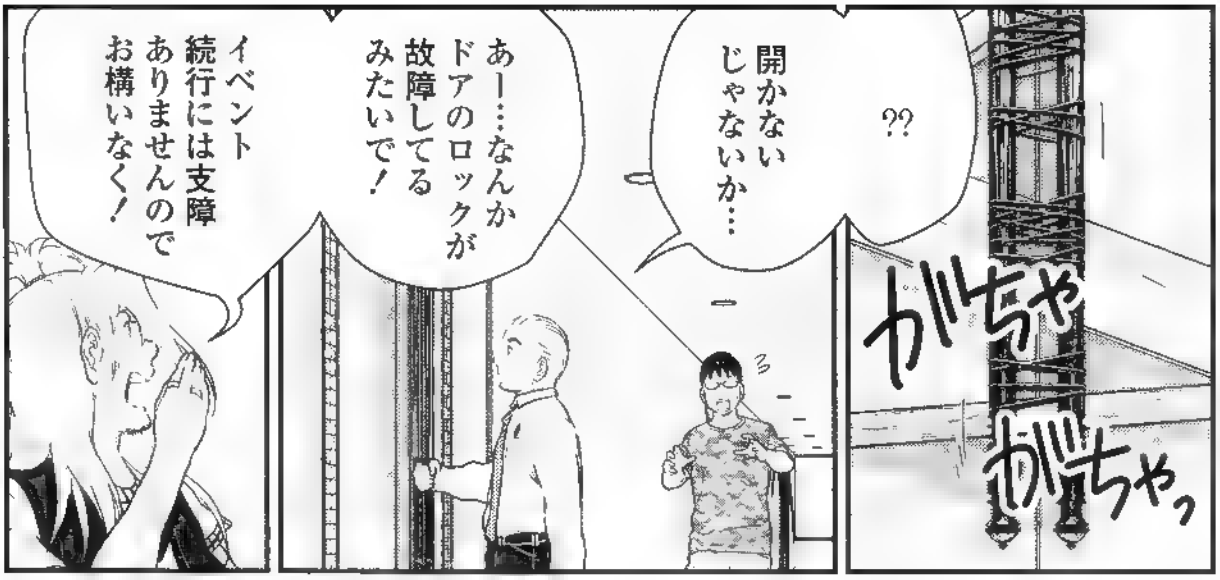
「ゆる」くもなければ「ゆり」でもない
いかもしれない、日常と非日常。

11月17日(土)発売

yh COMICS 百合男子 2 倉田嘘



［全国の書店で発売中］ 定価●900円 判型●A5版

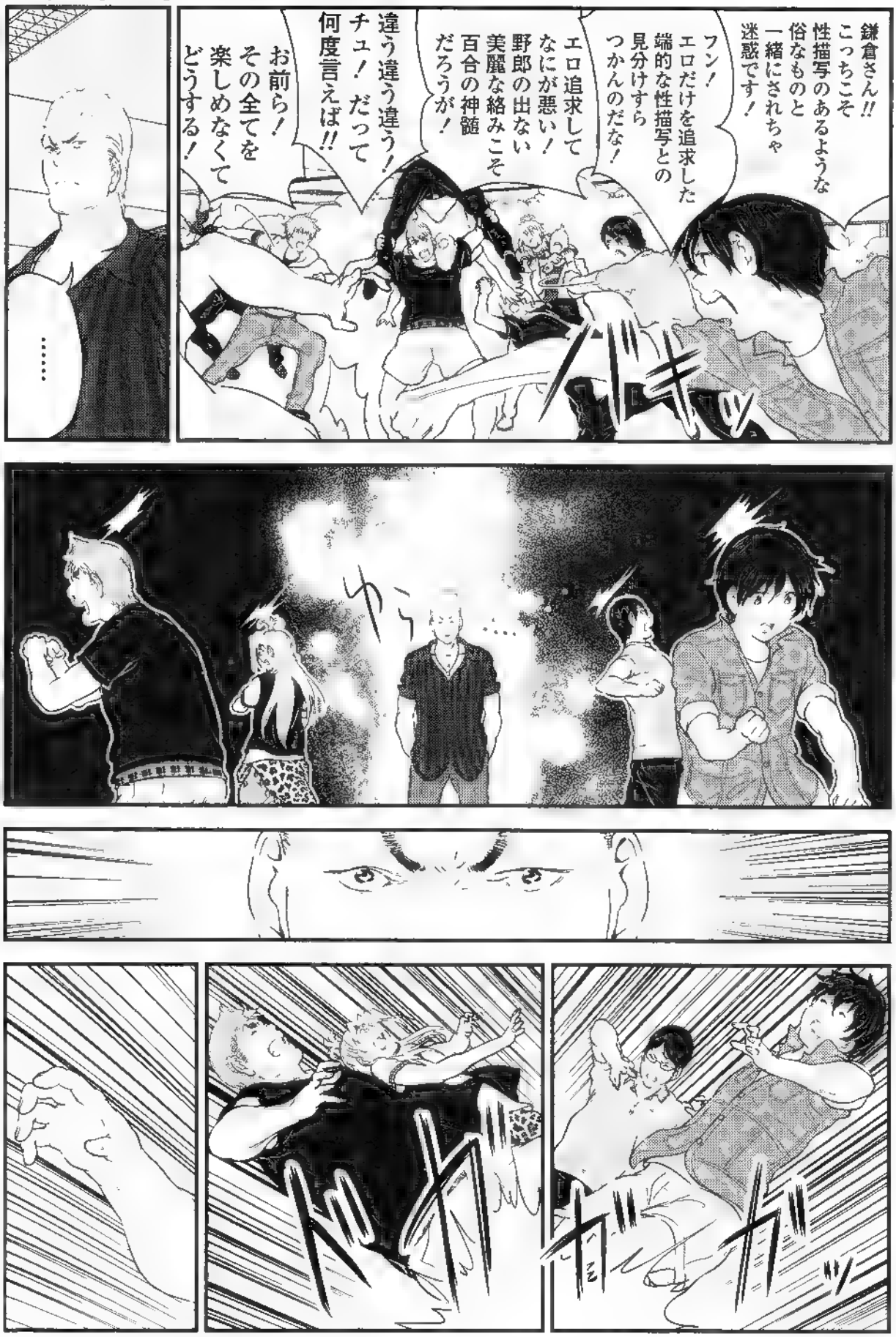

??
開かないじゃないか…
ガチャガチャ
あー…なんかドアのロックが故障してるみたいで！
イベント続行には支障ありませんのでお構いなく！


ふー…
死ねや花寺ァ!!!


！…おいおいまた啓介かよ!?毎度毎度面倒事持ち込みやがって連盟も連盟だもう少し冷静に処理できねえのか…
おいこれエロ本だぜ!?
ウホッ超エロいな！
…おっ…股間が元気だ!!!
持って帰ってお楽しみだぜ
ピキィィィ
汚ねぇ手で触んな！
百合本は使うもんじゃねぇ——!!

yh COMICS

わがままミルフィーユ◉ちさこ



10月18日(木)発売

コミック百合姫 1月号

犬神さんと猫山さん

猫萌えの犬×犬萌えの猫…いったいどうなるこのLOVE LOVE?

11月17日(土)発売







yh COMICS
ゆるゆり 9
なもり



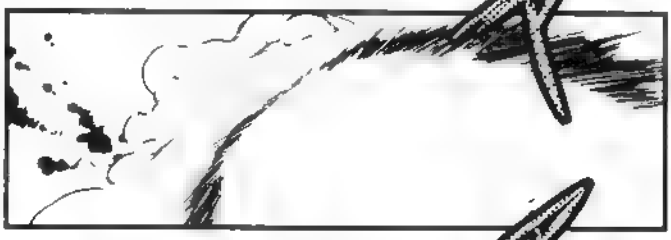
1［全国の書店で発売中］定価●900円 判型●A5版


きかねーよ！
そして
百合における
複雑な心の動きに
比べれば
単純極まりない
お前の攻撃など
既に見切った!!


ハハッ
バカめ!!
お前などに女子同士の
心理が読み解ける
ものか!!


だがお前のパンチ
くらいなら読めるさ
ギク
!!

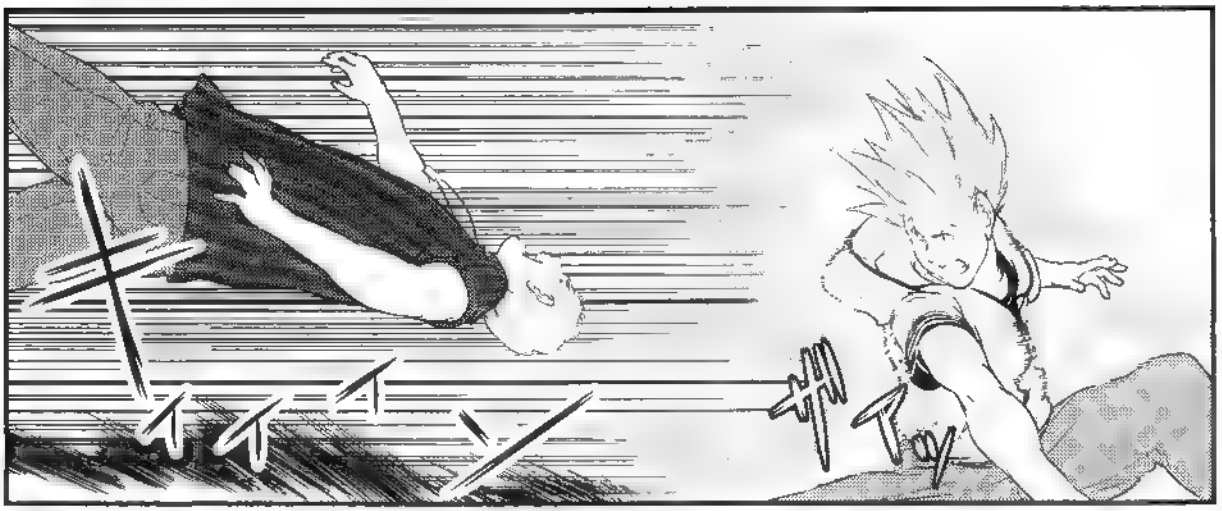

松岡式
クロス
カウンター!!!!!






イヤーン


お前の罪は
パンチ数発で
済むような
生ぬるい
もんじゃ
ねぇぜ!!?
ボッ







Jミック
百合姫 1月号
ふ〜ふ
ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。
11月17日(土)発売


そして
これは…
むぐ
がはは
侮辱
された
はっ
百合
そのもの
の分!!!!!
がはっ
まだだ…
次は
一ヵ月かかって
作ったのに
無残に折られた
キョエーイ


ミラクるん
ステッキの分!!!
!!
ステッキはでめえが
ガッ
ちゃっ

yh COMICS
ゆりゆり◉なもり















［全国の書店で発売中］
定価●900
判型●A5版











ソロデビューと思いきや、バンドを組まされ歌も奪われ どうなる!?

11月17日(土)発売

yh comics
私の世界を構成する塵のような何か。(1)
天野しゅにんた
【全国の書店で発売中】
定価●900円
判型●A5版





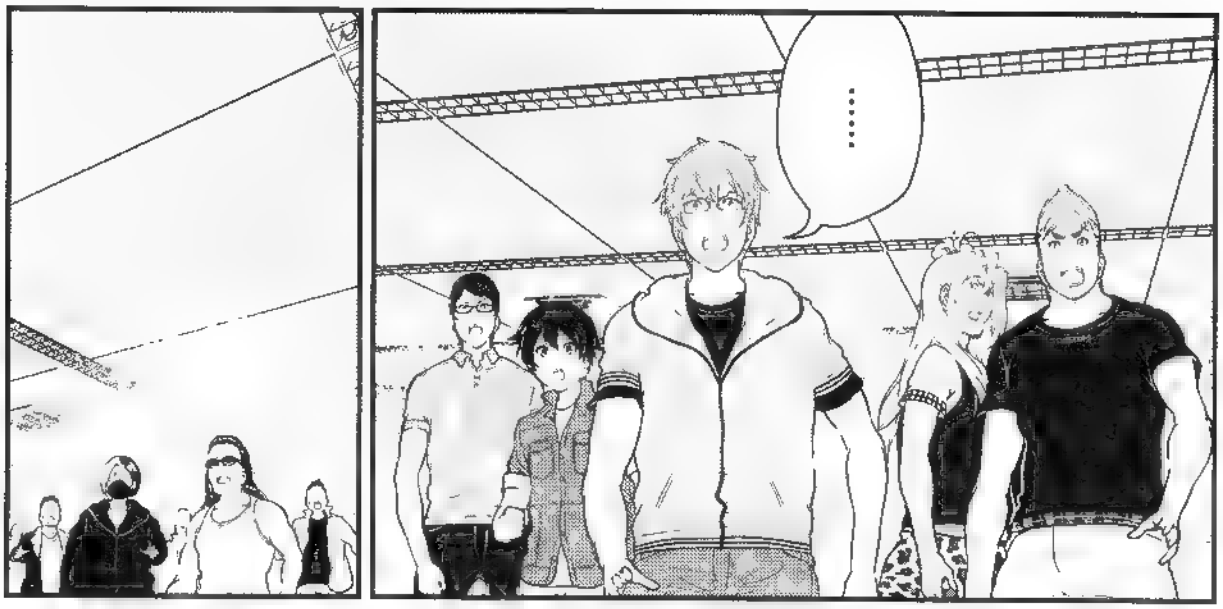








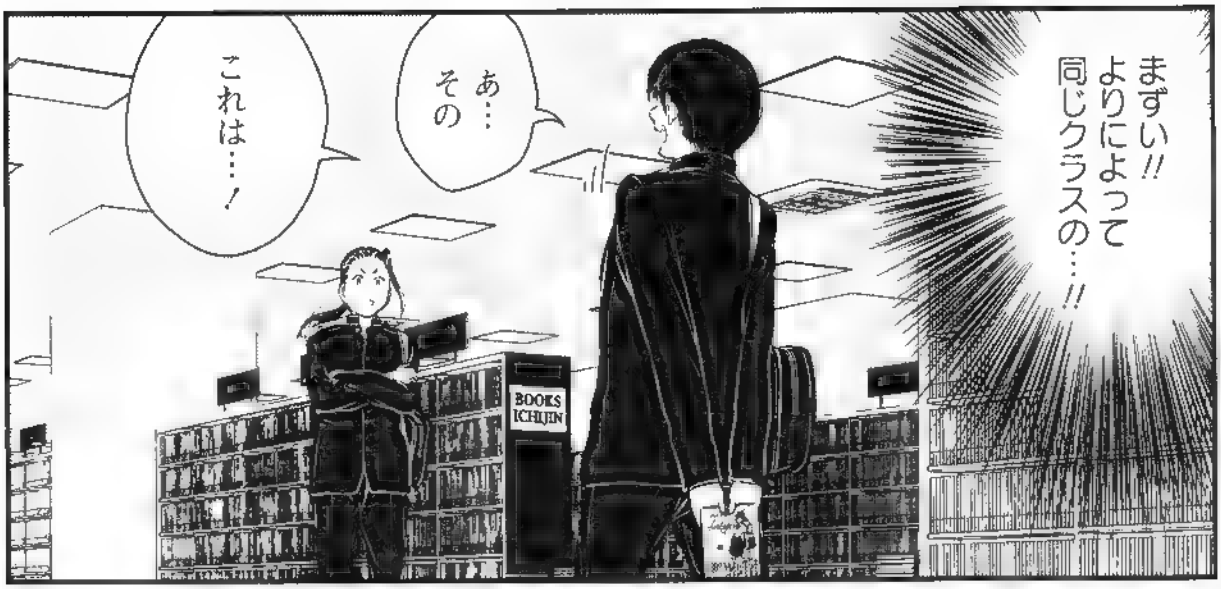
コミック
百合姫
1月号
センチメンタルダスト
私が好きな彼女は先生のことが好き。
どうすれば、繋ぎ止められる？
11月17日(土)発売


……


風華が…
本当なのか……？
…ポニーほどの百合魂を持った人間
見たことなかったよ…


あれはまだ中学の頃
『それリン』最新第3巻発売日…
一迅書店
よかった
1冊きりだけど置いてある
よっ
ぎくっ

私の世界を構成する塵のような何か。





恋なんかよりも、もっとやんなきゃなんないことが、ある。あるって。



11月17日(土)発売

yh comics

わがままミルフィーユ

ちさこ

…って
いうのもさ
お前絵
すげー
上手いだろ

!?

いつも
貼り出され
てんじゃん
俺もあんだけ
描けりゃなー
…って

乙橘康孝

そ
そんなこと…
けど
どうして
急に…

いや
実はな

ごと

俺今
『それリン』の
SS

それリンSS①
それリンSS②
それリンSS③
それリンSS④
それリンSS⑤
それリンSS⑥
それリンSS⑦

書き貯めて
るんだ

ダダン ダダン ダダン

凄い！
萌えるよこれ！
ゆりん
ゆりん
だよ!!

だろ!

…それリン
読んでると
いつも
どうにかしてもっと
多くの人に百合の
素晴らしさを
伝えられないか？
って思うんだ

百合作品は残念ながら
まだまだ書店への
入荷も少なかったりで
人目に触れること
自体が少なく
その作品性がちゃんと
評価されていない

だから今日
お前と出会ったのも
きっと
百合の女神の
導きなんだよ

10月18日(木)発売
定価●900円
判型●A5版

『それリン』
二次創作を
やらないか？

俺の話とお前の絵で
マンガを作る！

ブログで発表するんだ！
そして沢山の人に
それリンの素晴らしさを伝えて

オオオオ

書店平積み！
そして
アニメ化させる!!

オオオオオ

!!!

身震いする程
感じる百合魂（ウル）…

その時は想像も
できなかったよ
……

ポニーが
こんな風になる
なんて…

はー
はー

yh COMICS
ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!!-
1
田仲みのる
［全国の書店で発売中］
定価●900円
判型●A5版















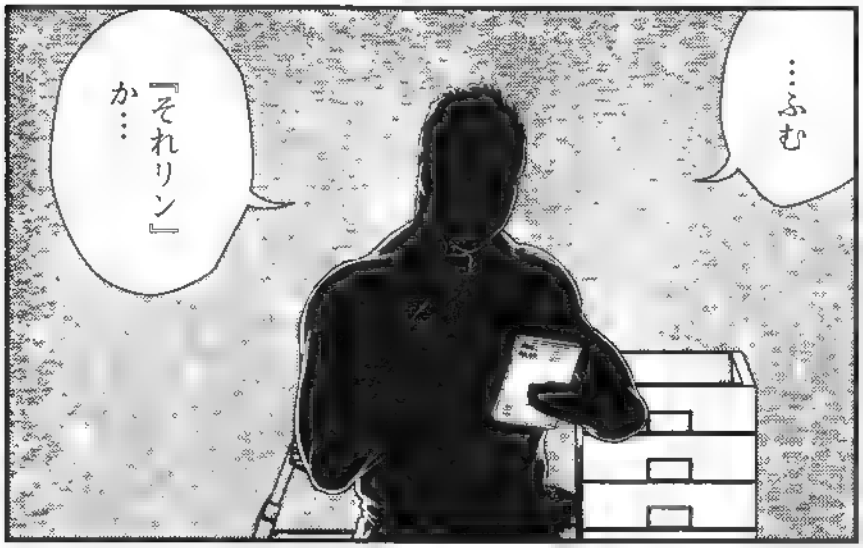
名門女子校・月光館で、よぞらを待ち受ける運命とは 王道学園GL。
11月17日(土)発売


百合コンフィチュール●
[全国の書店で発売中]
判型●A5版

ストレンジベイビーズ









動画投稿サイト、邂逅、絆、諍い。それから彼女たちのすべて。

11月17日(土)発売

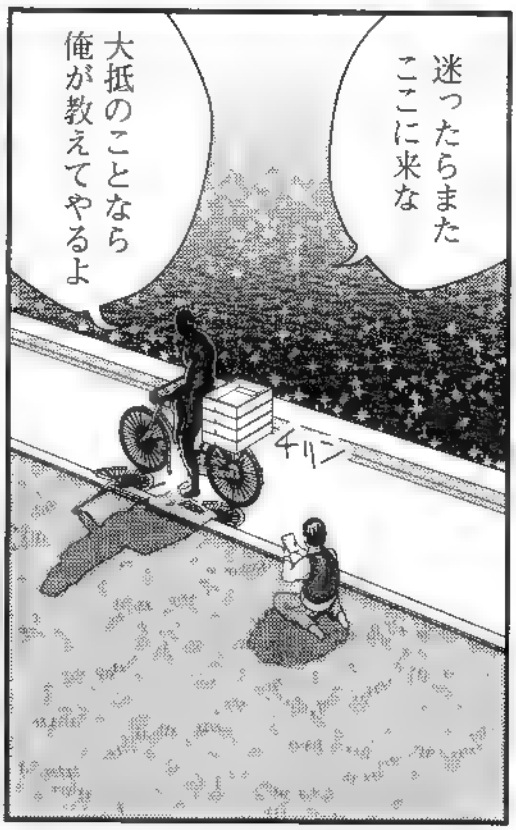
コミック百合姫

yh COMICS

わがままミルフィーユ◉ちさこ









10月18日(木)発売

定価◉900円
判型◉A5版







サーカス団に交差する、夢と現。
光と影、月と太陽。あなたとわたし。

11月17日(土)発売

レンアイ❤女子ファイル◉森島明子



11月17日(土)発売 定価●900円 判型●A5版









コメント（12）

●HANAさん
管理人さん今月号もう読まれましたか？！
この終わり方やっぱり打ち切りですよね（T□

●百合好きさん
雑誌で浮いてましたから・・
百合はやっぱり受け悪いんでしょうか。

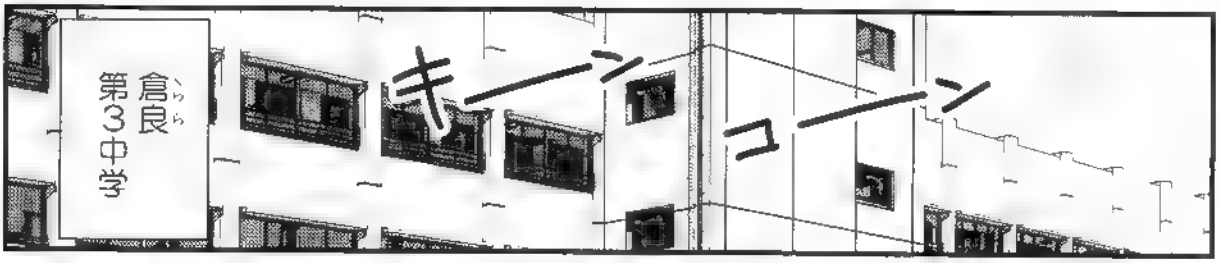
●みっちゃんさん
百合は読者を選びますよ。仕方ない事だと思います。

●風の谷さん
百合なのに今まで続いただけでも奇跡

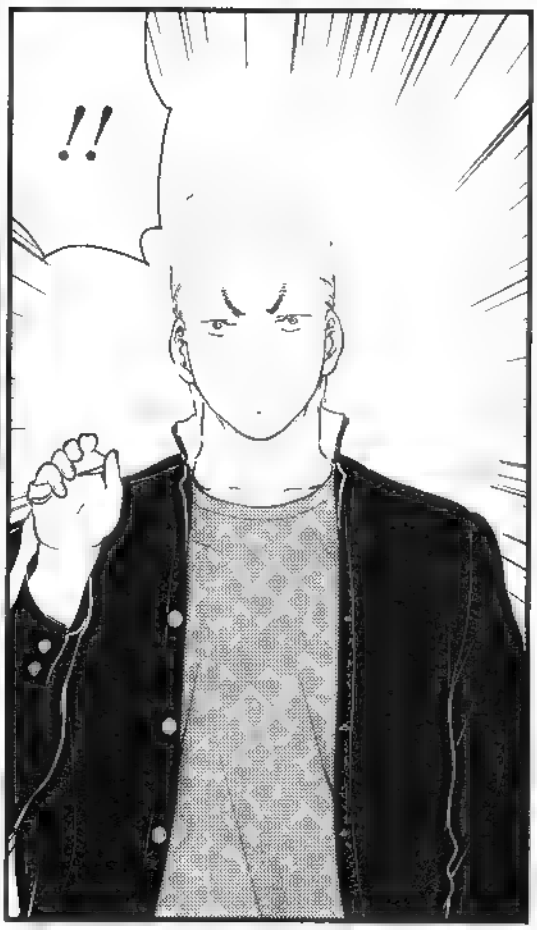


yh COMICS
ふ〜ふ 1
源久也













「全国の書店で発売中」
定価●910円
判型●A5版

百合男子

ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。

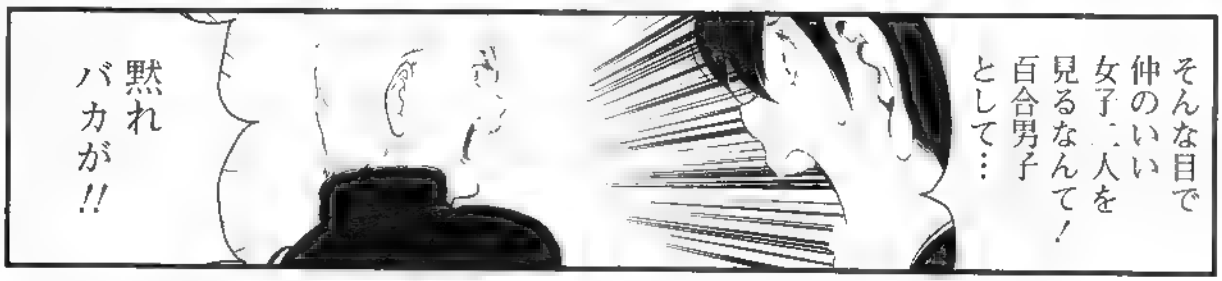


11月17日(土)発売

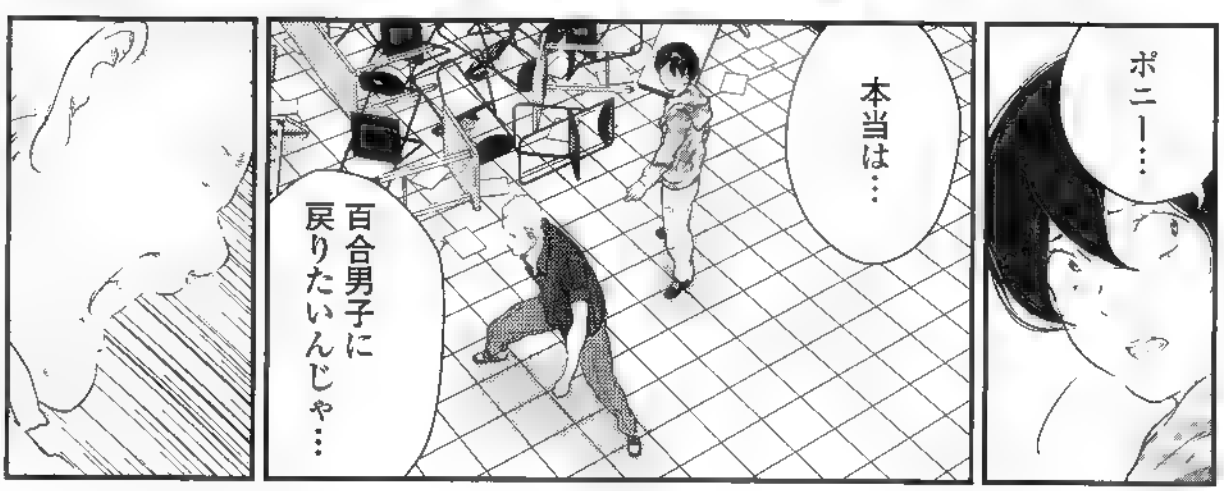
yh COMICS

恋のカオリ◉竹宮ジン









「全国の書店で発売中」

花田●9
和葉●いち

ゆるゆり











「ゆる」くもなければ「ゆり」でもない
いかもしれない、日常と非日常。

11月17日(土)発売

きものなでしこ (1)

八色



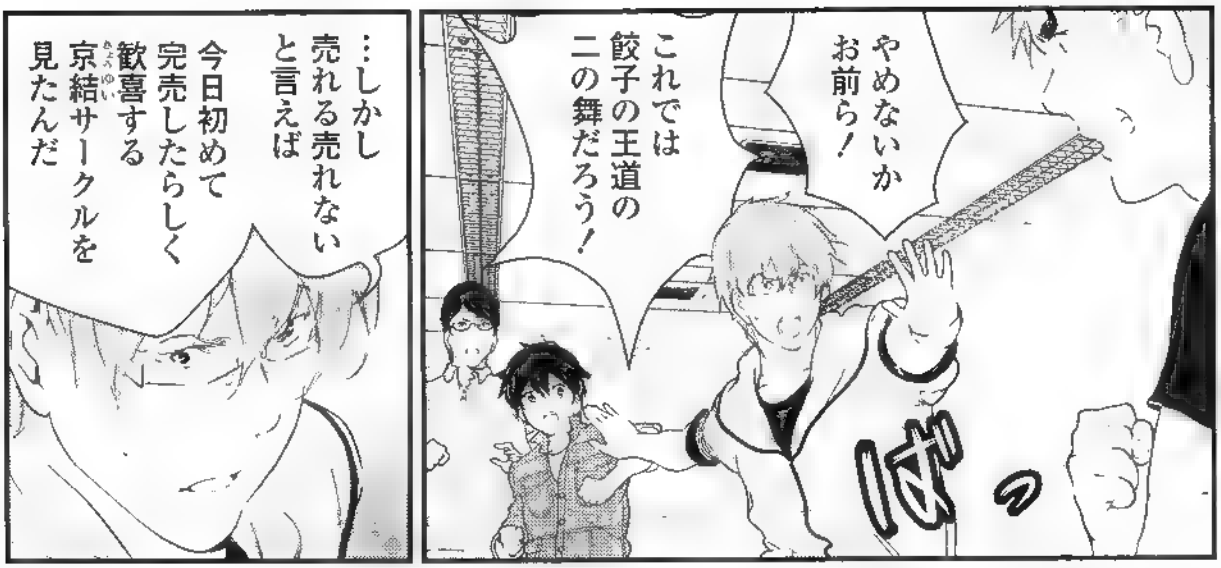






［全国の書店で発売中］

定価●××円
初版●××月


やめないかお前ら！
これでは餃子の王道の二の舞だろう！
ばっ
…しかし売れる売れないと言えば
今日初めて完売したらしく歓喜する京結(きょうゆい)サークルを見たんだ


目に見えた実績が確実に次の作品を生む力になっている
だから俺たち百合男子も「作品を買う」という面では
百合の発展に貢献できるんじゃないかと思った…
お
たまにはいいこと言うじゃねぇか啓介


売れりゃもちろん作者のモチベーションも上がる
自分の作品に価値があると認められたんだ当然だよな
が
逆もまたしかり売れなきゃモチベーションも下がるだろうしそれが商業なら作家がやっていけねえ
雑誌なんかだと売れてる数本が他の作品を支えてる構図がよくあるがその数本が無くなれば雑誌もろとも消えちまう
売れないものは消えゆく運命なんだよ


だからある意味
売れることは
正義なんだろうな
でも！
やっぱり
今流行りのものを
『マリみて』や
それ以前の作品と
比べると
明らかに作品の
奥深さが…
まーたそれか
これだから古参は
今売れてるものを
叩いて一昔前に
売れたものを
持ち上げる
どーせ
『マリみて』が
ブレイク
したときも
そうやって
叩いてた
んだろ？


『ゆるゆり』が完結したら
今度は『ゆるゆり』を
持ち上げたりしてな!!
持ち上げませんよ!!
そもそも『ゆるゆり』も
『けいおん！』も
百合だなんて
認めない!!
…!!!…この！
そんなに自分の
思うものが
すげーなら
買い支えて
みろよ!!
だが桜ケ丘
お前は
いくらなんでも
さくひまの
CDを何枚も
買い過ぎだ
その通り
そうやって
キャストのサインや
全プレに
踊らされるから
真っ向から
内容勝負の作品が
埋もれてしまう


故に往々にして
売上＝質 は
当てはまらない
わかります
あえてキャラ萌え層に
アプローチしない
正統派百合アニメに
よくある話ですよね
おいおい
そりゃ単純に
出来悪いから
じゃねーの？
ばかもの！
質アニメ
という言葉を
知らないのか!!

【全国の書店で発売中】

センチメンタルダスト——

私が好きな彼女は先生のことが好き。どうすれば、繋ぎ止められる？

11月17日(土)発売







yh comics
ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ◉大沢やよい
［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版





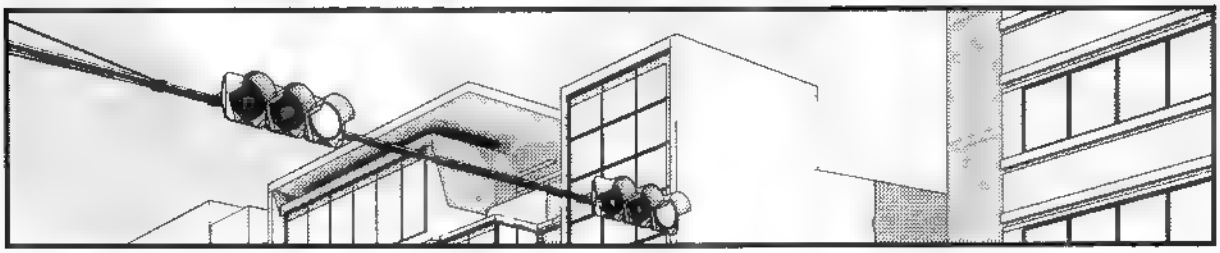


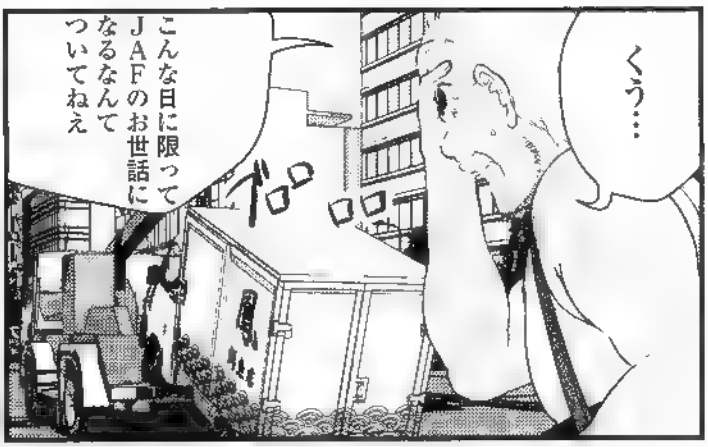
犬神さんと猫山さん

猫萌えの犬×犬萌えの猫：いったいどうなるこのLOVE LOVE？

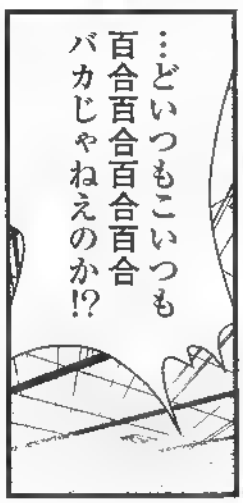
11月17日(土)発売













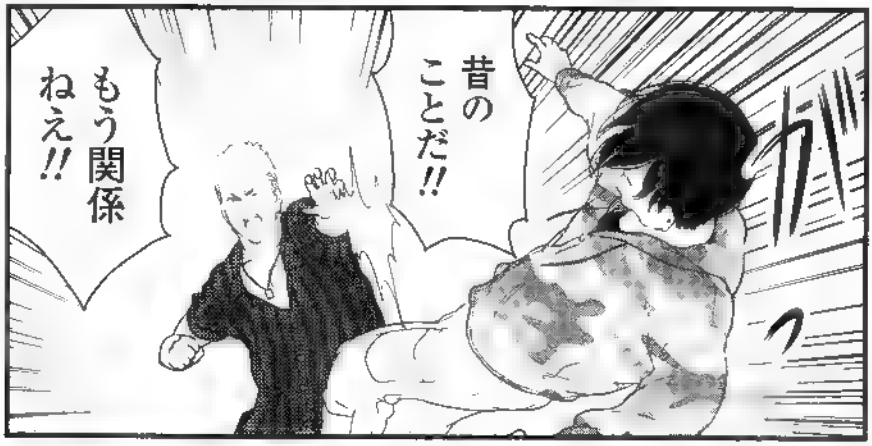



夢見させる
ようなことを
言うな!!


!!
がしっ


なにが平積みだ…
なにが
アニメ化だ…!!
お前は根性
なしだ……
ただの根性
なしのくせに

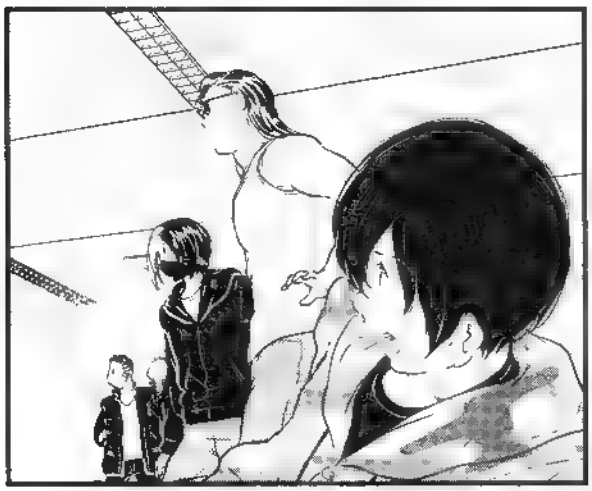


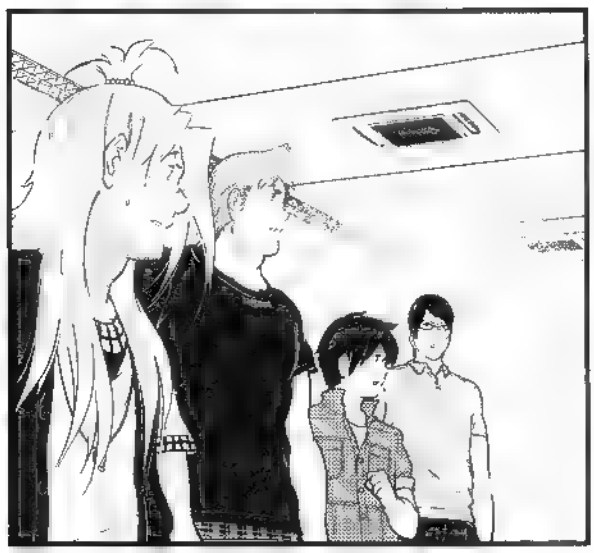

昔の
ことだ!!
もう関係
ねえ!!


……風華

［全国の書店で発売中］









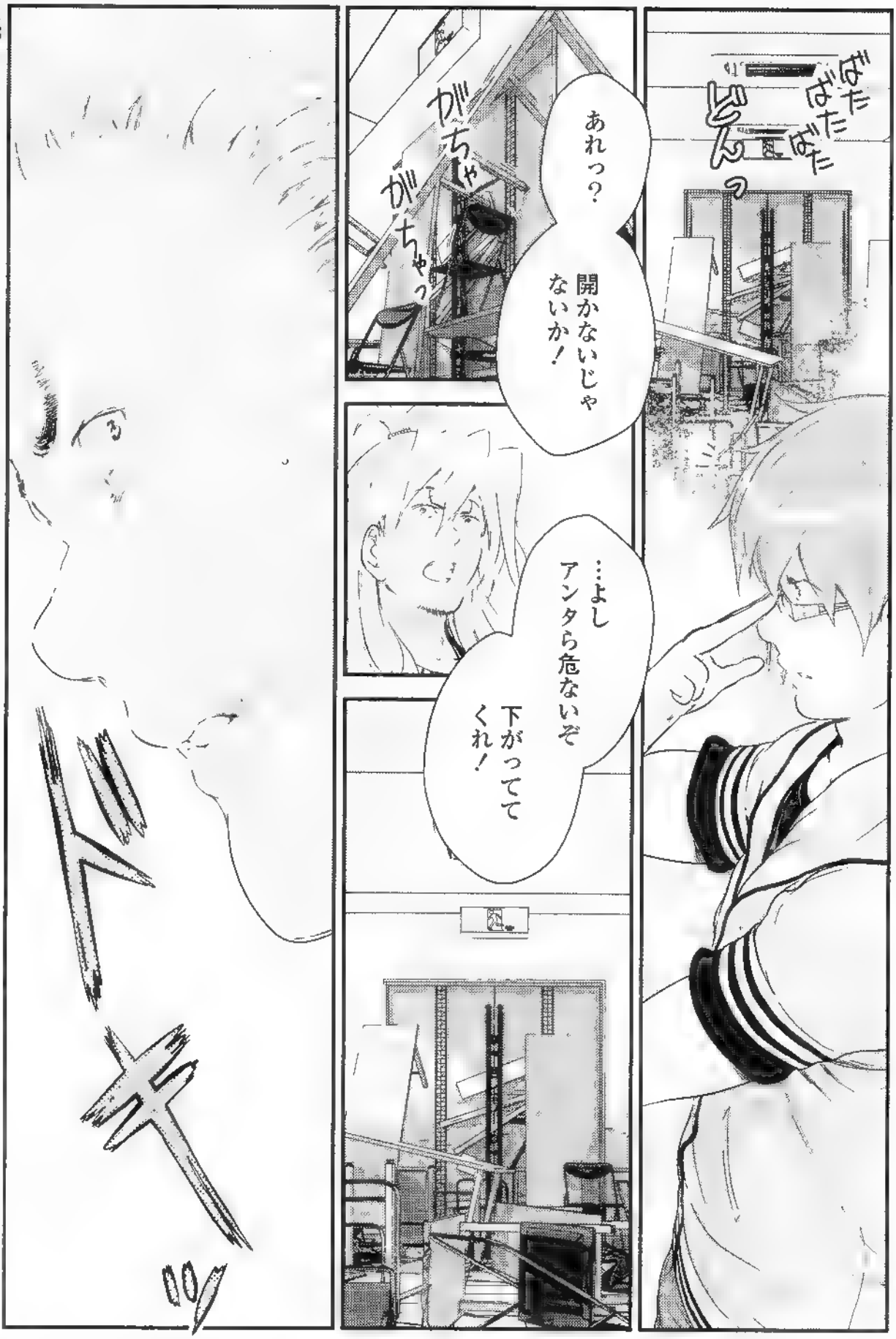
ミック百合姫 1月号

月と世界とエトワール

名門女子校・月光館で、よぞらを待ち受ける運命とは 王道学園GL。

11月17日(土)発売

yh COMICS
さよならフォークロア◉かずまこを
――［全国の書店で発売中］定価●700 判型●A5判





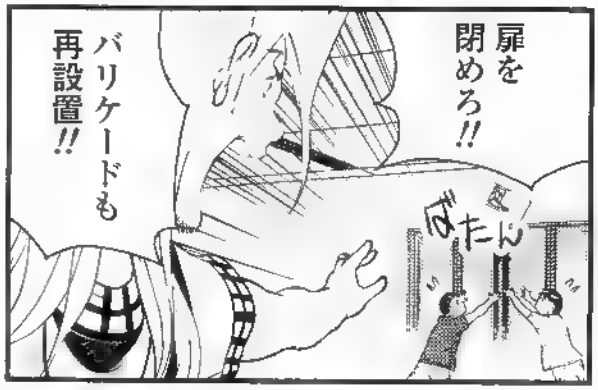
yh COMICS

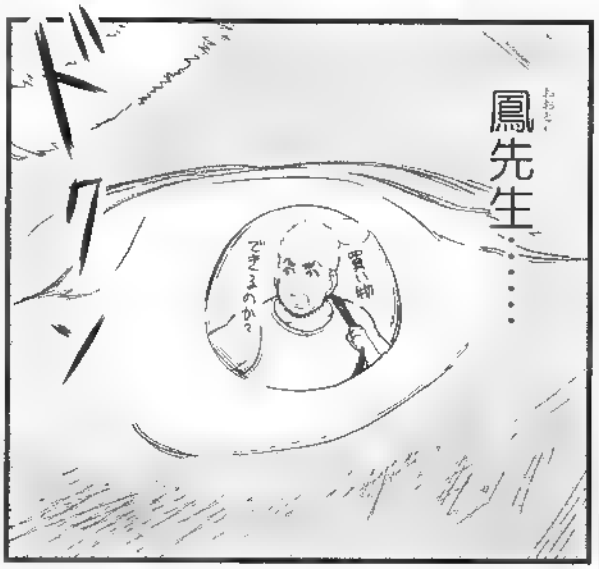
くちびるに透けたオレンジ

◉ロクロイチ





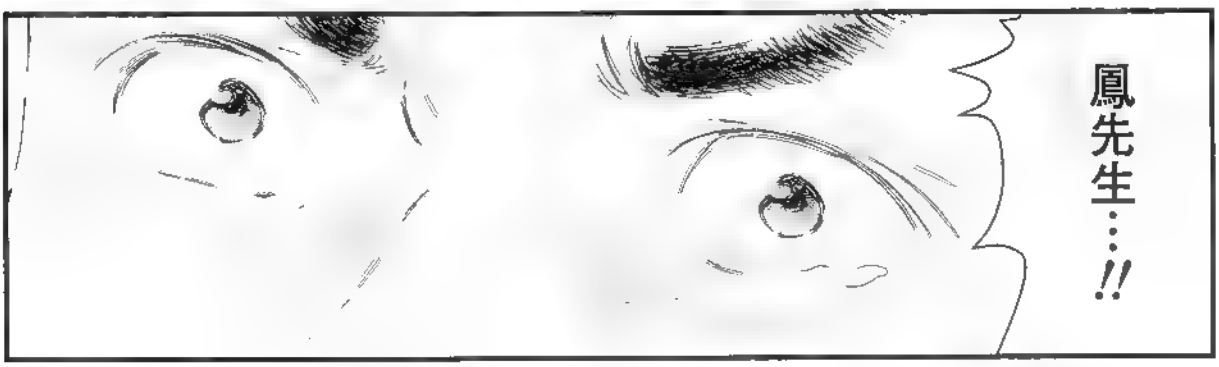






［全国の書店で発売中］
定価●900円
判型●A5版


あきらめたら
そこで
妄想終了
だぜ
鳳


鳳先生…!!


……


ゆりんゆりん
したいです……



大和撫子の素晴らしさを世界にしらしめる！ なんて思ってません。

11月17日(土)発売


……!!
うわあああ
こ…
…これは…


もうLLPはおしまいだ!!
ちくしょう!
あいつらの所為(せい)で!!
く…!
…俺は…
取り返しのつかないことを…!
…さすがに打つ手がねえ…!!


終わり…
なのか!?
Lily Lily Party! 2
LLP

［全国の書店で発売中］


みんな…
聞いてくれ…
俺は…
私的な闘いを
この場に持ち込み
皆の大切なものを
台無しにした…
全ては俺の
責任だ
しかし!!
罪を
憎んで!
百合を
憎まず!!!!!


俺のことは後で煮るなり焼くなり好きにすればいい！
だが！
未来へ続く百合の芽はこんなところで絶やす訳には行かないんだ!!
今は百合のため！百合オンリーのため！みんなの百合魂を貸してくれ!!
頼む!!!!
ヒュオオオオオオオオ
…そんなこと言われても…
もう間に合わねえよ…
なあ
……

ストレンジベイビーズ















動画投稿サイト、邂逅、絆、諍い。
それが彼女たちのすべて。

11月17日(土)発売


今は全百合魂を花寺に!!
最後まで希望を捨てちゃいけないんだ!!
ポニー…!!
伸一…!
あいつらまで…!!
セット完了!秒読み開始します!
!!
逃げろ!
落ち着け!!
ここで俺たちが逃げたら全てが終わる!


立ち上がるのだ
百合のため！
今こそ全てを
捧げよう!!!
……
相変わらず
言ってることも
やってることも
滅茶苦茶だ！
この絶望的な
状況どころか
なにひとつ見えていない！
迷って
間違って
痛々しくて
…だが！

どうして……!!

どうして奴の姿はこれほどまでに
俺たちの百合魂を揺り起こすのか…!!



じたばた
してんじゃねーよ
お前ら!!
みっともねえ!!

ここまで来たら
やるしかねーだろ

百合を
愛するがあまり
この状況にも唯一
希望を失わなかった
イカレた野郎…
もうそいつの
百合魂に
賭けるしかねえ…

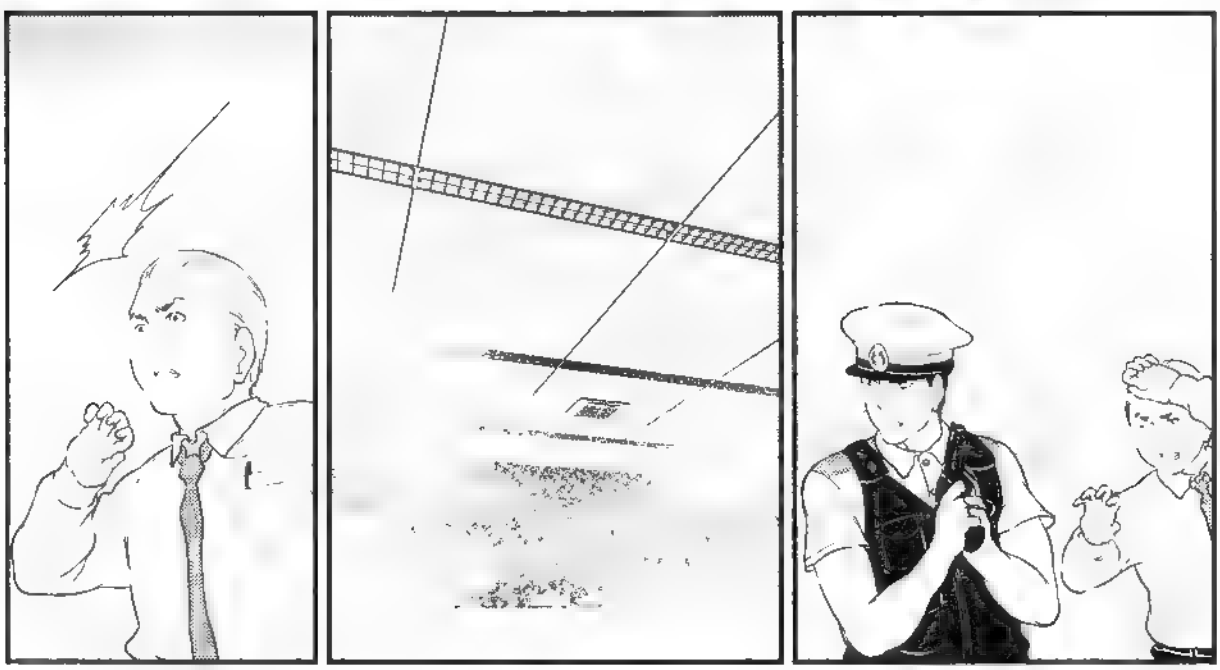
百合男子を
束ねる
リーダー

百合ーダーに
!!!!!!


恋愛遺伝子××
(1)
影木栄貴＋蔵王大志
「全国の書店で発売中」
9
籠目さん!!
籠目(かごめ)!
6
7
8
POLICE
POLICE
POLICE
POLICE
5
1
2
3
4



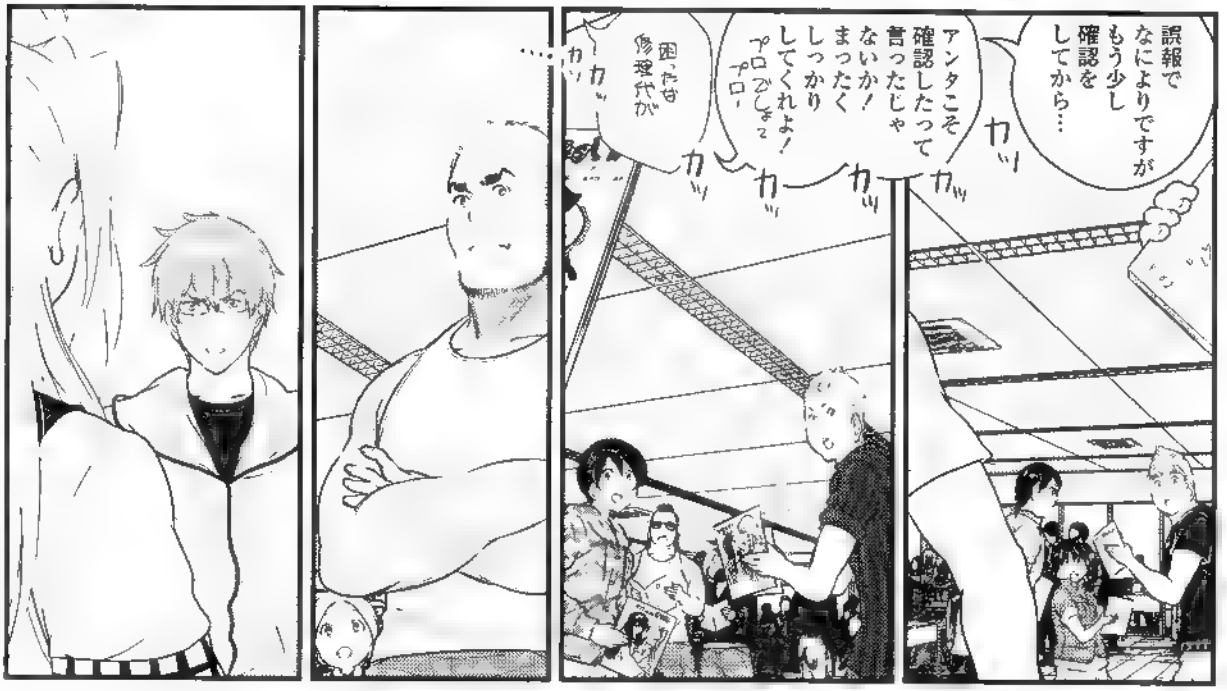

POLICE
POLICE



yh COMICS
百合男子 ②
倉田嘘



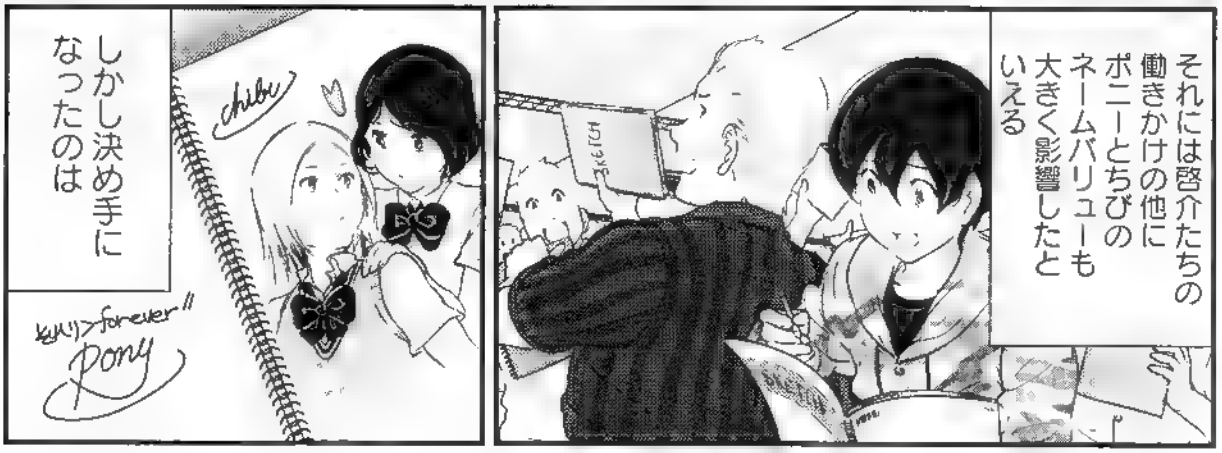




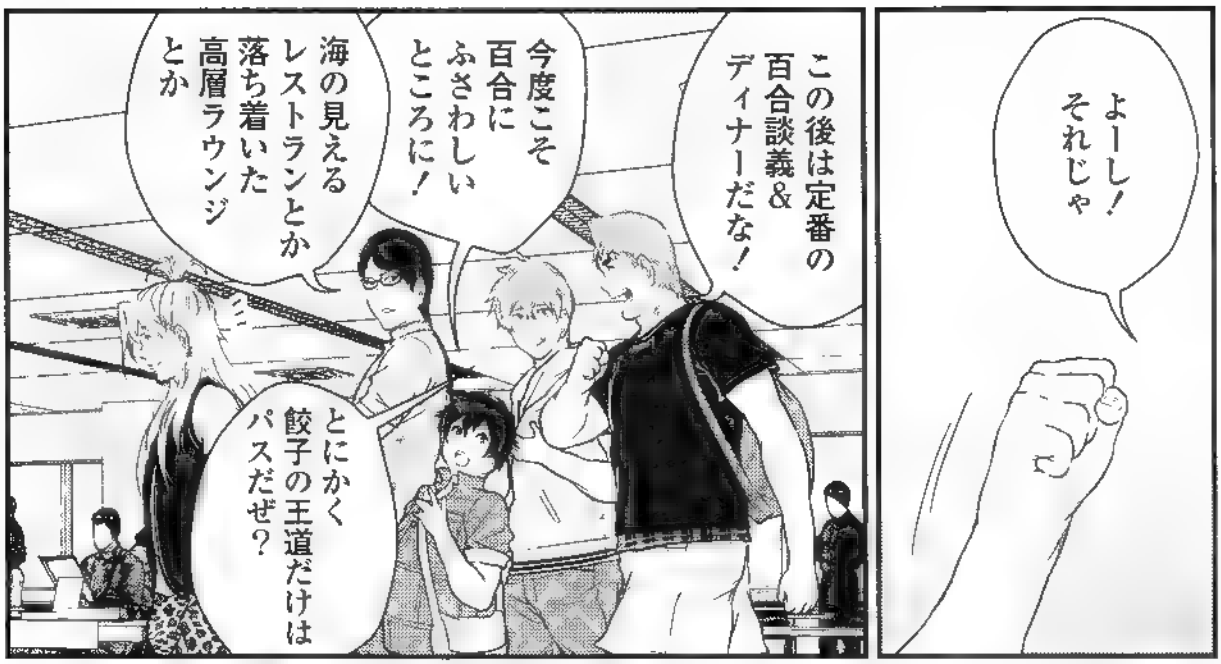
―【全国の書店で発売中】
定価●900円
判型●A5版




百合ーダー!!
わぁ
FREEDOM
百合ーダー!!
こうして
今回の騒動は
ことなきを得る
…が
百合ーダー!
百合ーダー!
百合ーダー!!
どうしてここまで
会場が一丸となる
ことが出来たのか!?
ポニーさんですよね!
サイト見てました!
サインください!!
ちびさん
スケブお願いします!!


それには啓介たちの
働きかけの他に
ポニーとちびの
ネームバリューも
大きく影響したと
いえる
しかし決め手に
なったのは
chibi
Kyuri>forever!!
Pony


ここ百合オンリーの
参加者のほとんどが
男子であったこと!
マイノリティー
故の結束に加え
みんな!
本当に
すまない!!
結果オーライ
いいってことよ!
なんか俺 感動
しちゃってさ!
アレだ!
スラダン
思い出したよ!
俺も!
みぃも
おいも
いや
DBだろ
男は皆
熱血ドラマに
弱いのだ!!


よーし！
それじゃ
この後は定番の
百合談義&
ディナーだな！
今度こそ
百合に
ふさわしい
ところに！
海の見える
レストランとか
落ち着いた
高層ラウンジ
とか
とにかく
餃子の王道だけは
パスだぜ？


な…なんで俺見て
言うんだよ！
俺じゃやーを
スマン
スマン
はは…


……
さっきの
アレ…な
あの場はお前を
リーダーに
しておいたほうが
うまくことが
運ぶだろう
と思ったから
そうしただけで
決して
認めた訳じゃ
ないからな！
……
わかってるさ
そもそも
百合男子連盟は
解散したハズ…
そ…！ そんな
先生!!

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 倉田嘘先生係

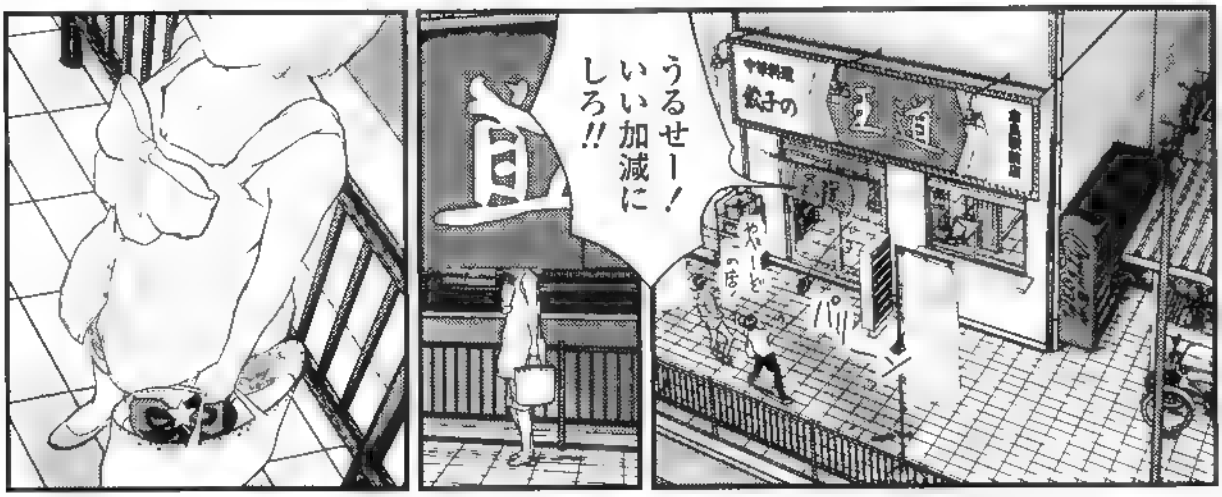


先生、そろそろこの謎女子の伏線を回収しようぜ…









To be continued.

百合男子
発売記念



佐倉綾音 × 綾奈ゆにこ

20,000字対談

[illegible]で[illegible]役を演じる声優の佐倉綾音さんと
[illegible]CD[illegible]脚本を手がける綾奈ゆにこさんによる、
[illegible]実現
[illegible]佐倉さんと、
[illegible]という綾奈さん
[illegible]
[illegible]

お二人から、どんな百合トークが飛び出すのか？　期待を胸に、記念すべき世紀の対談が始まった。

百合男子　ドラマCD化に揃って大歓喜

最初に「百合男子」というタイトルを見た時、どう思われましたか？

佐倉　衝撃でしたよね、やっぱり。すごいですよね（笑）。

綾奈　相容れないですよね。これ、レ…

佐倉　そうなんですか？　あれを見て「何をしだすんだ」…

綾奈　入門書っていう解釈がすごいです。NHKの「MAG・ネット」（※2）…

佐倉　いざ始まったら、内容はいかがでした？

綾奈　…る。すごい作品に出会ってしまった…

佐倉　…た（笑）。

綾奈　…れた存在じゃないんだなぁっていうのがわかりました。

続いて、本作に携わってのご感想をお願いしたいのですが、まずは藤ヶ谷久織を演じられた佐倉さん

佐倉　3の時は本能で演じていた感じがしまして（笑）。いつも埋詰めでお芝居を考えてしまうんですけど、今回のドラマCDの方では、そのときの自分が視聴者側に立った時に、どういうふうに聞こえるかを考えてしまいました。

綾奈　…は啓介から見た沙織になるから。

佐倉　…みつつ練習しました。なので、限定版の方と百合男子がメインになってもらいたいって思ってました。ドラマCDの方では、女子に聴いた？

綾奈　…のご感想は？

佐倉　…ました（笑）。

綾奈　沙織が一番、百合に足を突っ込…

佐倉　…初は役名を聞いていなかったので。どピソです

佐倉　えーっ、怖い怖い（笑）。冗談です（笑）。ただ、大人の事情などではなく、倉田先生とりっちい編集長がしっかり話し合って決めたと聞いています。

綾奈　ありがとうございます（笑）。

佐倉　残しておくというか。女の子3人が…（笑）。

綾奈　確かに（笑）。

佐倉　で、案の定、演出の酒野さん（※5）…

綾奈　…と。

佐倉　そこなんでしょうかわ…ないキャラクターだったんです。この話をいただく前に読んでいて、「この子何考えているんだろうな？」「里の…

綾奈　…

佐倉　ですよねー。何で私が沙織だったしー

…ても、そうなると今後の展開を聞いてしまうことになりませんし、役作りの参考にはなると思いますけど、嫌じゃないですか？

佐倉　…

綾奈　…かって（笑）。

佐倉　うんうん！　じゃあ聞くの止めます。私、『百合男子』は普通に2カ月に1回ちゃんと読みたいですから（笑）。

綾奈さんは　オファーが来た時とう感じましたか？

綾奈　CD？　やる!!」って、メケジュル…



…かつおしゃれ　細かな…く非の打ち所のない美少女」だけど、百合…

（※1）『百合男子』連載告知…た、恵…



（※2）『MAG・ネット』
NHK総合で毎月第一金曜日に放送中の情報番組。「浪は九川貴教さか。2012女漫画と百合漫画を熱心に語っていた（笑）。

（※3）コミックス2巻
…ドラマCD
…織　聞「ガールストーク『夕暮れ…入きり。』を収録したドラマCD…録。脚本は綾奈先生。



「佐倉さんのフジオ
…ラジオ関西にて毎週木曜に放送中の「…先輩ときくち君」。先輩声優の私服姿…「佐倉さんに着せたい衣装の佐倉さん」…も募集、という解説が多分なってる





百合男子と百合女子って全然かけ離れた存在じゃないんだなぁっていうのがわかりました（綾奈）



（※6）『つぼみ』
2009年より芳文社から

（※7）「手、繋いでいい？」って
が組んだユニット

※5）演出の濱野さん
ヲタも時々買われるそうである

とか ぐっときました（笑）。

佐倉 今までにないセ居をしたね。その時の記憶があまりないくらいです（笑）。例えば、朝えアーメにあるちょっとエッチなシーンとかんですね。

綾奈 うんうん。

綾奈 仕事なんだけど、仕事じゃないみたいな。

佐倉 はい。あんなシーンを用意してくださって、ありがとうございます（笑）。

一同（笑）

綾奈 ドラマCDでは原作に加えてセて。

との辺りてす？

綾奈 緑地公園で手をつなぐとが、あ

だからこれからは、
と　**で話すようにします。（佐倉）**

のあたりよけっこう勝手にやって。

（笑）。

綾奈 「やりすぎたかなあ？」って心下さって、ほっとしました。あと、最後、

すよ。

一同（笑）

いていいよ」って言って下さって、それが楽しいって言ってもらえる作品に出会えたのが、すごく嬉しいです。幸せです（笑）。

――全然関係ないところでも入れちゃうって、かなり百合愛が溢れ出てますね（笑）。他のキャストの方々の演技をお　きになった感想は、いかかてすう？

佐倉 福山さん（※8）がすごく頑張ってらっしゃいまし。

綾奈 うんうん（笑）。

佐倉 私、福山さんとお会いしたのが、いかも。「百合　ダ　だ」ってなっちゃいそうなくらい、圧倒的な存在感だったから。

一同（笑）

佐倉 申し訳ないんですけど、アフレでしたね（笑）。啓介が喋っていると

す。

原作を読んでいる時は、啓介　わたしが、ドラマCDを聴いて初めてわかって

綾奈 で、殴りたいなって（笑）。端から見るとわたしはこう見えているん

佐倉 客観的に自分を見つめ直す良い

に染みてわかっちゃいました。これからは気をつけようって思います。

一同（笑）

佐倉 とくに私、ラジオとかで百合のことを話しちゃったりするので。耳元ってなりますよね。だからこれからは、

佐倉 音量の問題（笑）。ちょっとそて。

ちなみに前田先生は、「おーっ」って言いながら満悦て　ていたらしいてすよ。少しも恥ずかしいとか思わなかったみたいです（笑）。

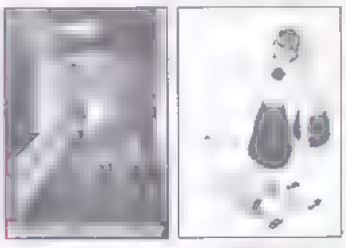
佐倉 「我、必要なし」って言って

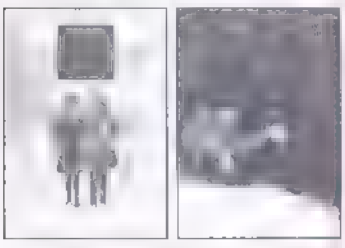
綾奈

佐倉

（※8）福山さん
（啓介）主人公・花守啓介役を演じて

（※9）安元さん
【百合男子】前え春
いた　渋みのある承低音の声質を





（※12）『ロンリーウルフ・ロンリーノーフ
この　りません

文社）掲載作品による作品集。綴細

なぁ。あの音圧で来られると、すべて

――「律澪は正義！　以上！」って言われたら、「そうでしょう」ってなるしかない（笑）。

綾奈　聴いてて、実はホントに百合が好きなのかなって思ってしまった（笑）。

佐倉　私もです（笑）。安元さんは体

とんなことですか？

佐倉　「百合ってジャンルの雑誌は百合姫しかないの？」とか「女の子同士なの？」とか、興味を持って聞いて下さってきて。「理解しようとして下さっている」って感じてからの「律澪は

一同（笑）

佐倉式？独自に編み出した百合のソフトな薦め方

――ちなみに、ここで佐倉さんオススメの百合マンガは？

やっぱり倉田先生の「リソケージ」（※10）が気に入ったら「それでもやっぱり恋」（※11）を読んで言います。

一同（笑）

生の「ロンリーウルフ・ロンリーシープ」（※12）「この恥しりませんか？」（※13）。絵もすごくかわいいし、女性的にも入りやすいかなぁと思います。

なるほど

佐倉　水谷先生が好きって言ったら、

※14

るオールラウンダーだと思うので、ちモト先生（※15）を薦めてみたり。

わたし、百合友達を増やせなくって。

佐倉　そうなんですか？

綾奈　例えば「何が好き？」って聞かよね。

佐倉　あーっ、あれはいきなり渡せなよ。

執着少女　を貸すために、佐倉さんが仰ったようなプロセスを（笑）

佐倉　私も最初はできなかったですけ

――何かきっかけが？

佐倉　自信になったのは「百合男子」のドラマCDに出演できたことですね。ひとつの入り口として、「私、これに出てるんだ」って言うと、私の印

あ、原作も読んだけど面白いんだよねー」って。

本屋でもけっこう平積みされてるけど、え、知らない

佐倉さん、英会話教材のセールスとかやったらトップセールスマンになれますよ（笑）

お二人やり過ぎ

ちょっと話を戻しまして　わ人か　百合男子　の中で、自分と近いと思うキャラクターは誰ですか？

綾奈　基本的に啓介だと思います。

一同（笑）

らない、精神世界が大事」だったので。

佐倉　私は武蔵野くんが一番共感しやすいかな。でも、範囲が現実なんでしょうけど（笑）。

力

佐倉　あ、はいー

綾奈　あれがすごくキて。わたしは、

佐倉　あそこは私、目を逸らしちゃっ

カンって（笑）。

実際、2巻の評価はけっこう分かれているみたいです　このままだと啓介が迷惑な弟になってしまいそうたけど、そこで反省したら啓介じゃなくなる　みたいな葛藤か

綾奈　そうなんですね。わたしは、2

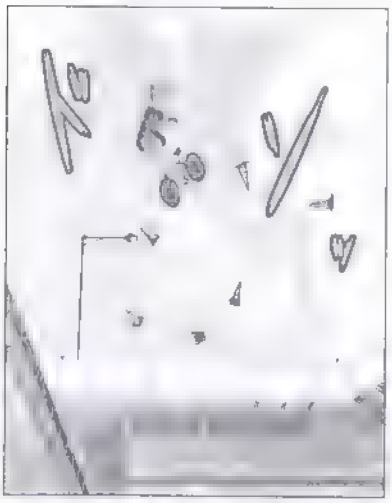
佐倉　

綾奈　それって、当事者だからなんで

は、ちょっと置いて行かれている感が

佐倉　あと、男性視点だと、女子3人の関係がなかなか進まないところも影

綾奈　啓介が自転車で追っかける間に、沙織と京がちょっと仲良くなるはすごく好き！　「やった、仲良くな





百合漫画読者には説明不要の、春界を代表するオールラウンダー。



エロティック女王

ちく。代表作の携帯百合コミック『キリミット』（『恐怖』）では女性同士の角関係をリアル



女子S』に掲載された作品を収録した

ンキをつけたりスト――キングしたり、啓介がやりすぎじゃないかっていうのはあるんですけど、やりすぎた結果、女の子たちの関係がちょっと進むんですよね（笑）

綾奈　いいですよ、啓介。バーンって

佐倉

子が主役だけど気になるのはやっぱり女子

百合男子　に出てくる百合作品の中で好きな作品は？

佐倉　『ゆるゆり』（※17）って偉大で――『ゆるゆり』で好きなカップリングとかは？

綾奈

――やはり、この二人なんですね（笑）

綾奈　正しく表記すると、京子結です。



し方向性というのが　るゆえん？

し　18

元々、志村貴子さんの『放浪息子』（※19）

しの通っていた学校とほとんど　緒で、しかも、親友の名前も作中に登場

佐倉

綾奈

健全な内容なのに、みんなが百合には――『マリみて』って一言も百合アニメとは言っていないんですよね　宣伝も「少女小説のコバルト文庫をアニメにしました」でしたし。

佐倉　学生時代に感じた、友情なのか憧れなのかわからない感情

のソーンはすかったなぁ。

佐倉　『マリア様がみてる』（以下『マ

20

ど。

綾奈　高　貴の女子校だったので、普通にあ

佐倉　茜ちゃん（笑）。

綾奈　可愛いですよね。

佐倉

百合男子」のキャラで一番好きなキャラは？

トしたりとか。

佐倉

のが見えないから。「えー、どっちどっち？」みたいな。



佐倉　そう、本当に――正直すごい悔しいんですけど、超惹かれちゃってすけど、話が進むに連れて、「茜よ　「百

とんなところからですか？

佐倉

素直になれない感じとか。

佐倉

ろとか。

佐倉　だから、茜の行動　によって啓介

（笑）。茜ちゃん、可愛いんですけどね。トラマCDを聴いても、めっちゃ可愛

佐倉

感じがします。あそこ、踏み込みましたねー

綾奈　踏み込みました。倉田先生のプ

佐倉　凉っていえば、私服、超ダサいんですよね　だって胸に「STARDUST」って書いてあるTシャツ着

一同　（爆笑）

佐倉　凉って、ちょっと大人向けのプ

倉田先生の中では、凉の普段着は飾らない自然体みたいなイメージがあるみたいですか

佐倉

パジャマですよね？（笑）

綾奈　ぜひ必ず　緒にお買い物に行

佐倉　うん、行ってほしい!!

綾奈

佐倉



（※17）『ゆるゆり』

ろそろ発売だそう。



（※18）『青い花』

（※19）『放浪息子』



子

寸貴子の　ア

大きな　群。ともにセク

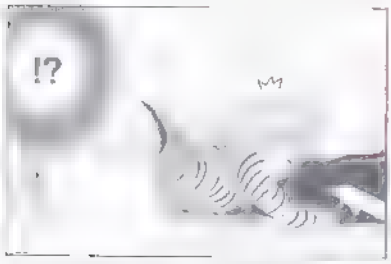
マとなっている

（※20）『マリア様がみてる』



ブームの先駆け。現在、コバルト文庫（集英社）より既巻が刊行。

だいたい意味ありげな行動するのって茜だから、どうしても気になっちゃいますね。（佐倉）



綾奈　ビアンって言った方が正しいのかもしれて、「そ、そう　？」って照れな

佐倉　うんうん。で、首ちゃうとぶ

綾奈　天然っと寂しいなぁ」って。

佐倉　うん、自分ではわかっていない。妹も気になりません？

綾奈　みゆきちゃん？

佐倉　ですよね

綾奈　んなんてそう思われんです？

佐倉　あのエピソードりっちゃん編集長の実体験らしいですよ（笑）。

綾奈　でも、絶対何かあるって思いま

ビアンって言った方が正しいのかもしれません。

佐倉　多分この子は、啓介の持っている漫画で勉強するあのそだろうな、とか（笑）。

綾奈　啓介の身近に百合女子がいた

佐倉　そう。そこで別の、例えばみゆきが通っている学校でアナザーストーリーがあったらなぁ、なんて貪欲に探

一同　（笑）

佐倉　金元さん（※21）の画によっていますす（笑）。

――妄想が膨らみますね（笑）。

佐倉　そう、私はどっちかっす。

綾奈　佐倉　いです。百合姫がノーアルした号に、藤生先生のエッセイマンガ（※22）が載っていましたよね？

綾奈　どれですか？

佐倉　「バーラーゆりひめ」という

ね。

ヤグに持っていかないといけないので

佐倉　どこかで啓介が拾ってくれるのかな？

今度も殴られることになると思いますけど（笑）。

ないはず？

綾奈　お母さんとみゆきちゃんにダブルパンチ食らったりして。

一同　（笑）

佐倉　でもきっと、みゆきはその後できに、「これアニメで見たい！」って

綾奈　そうですね（笑）。「百合男子」品に関しては寂しさの方が勝って「もうちょっと待っていてもいいよ」って

から。

とうせやるなら伝説になるくらいの衝撃を

今後「百合男子」は具体的にどうなって欲しいですか？

佐倉　アニメにするなら、超絶高い完

綾奈　アニメにするなら、作中で紹介





（※21）金元さん
やんでご気に御光を浴びた。

（※22）藤生先生のエッセイマンガ
藤生氏のエッセイマンガ『バーラーゆりド』が連載。

（※23）『ストロベリーパニック』
には、中原麻衣さんと清水愛さんとのキスシーンが収録され話題に。

佐倉　あ、それは
綾奈　やっぱり
　今回は、「ゆるゆり」のオープニングの曲をカバーしましたが、「他のもやって！」というご意見もたくさんいただいているみたいです
佐倉　『ストロベリーパニック』（※23）とかどうですか？　今でも好きな
　メインキャストだった中原麻衣さんと清水愛さんが実写で出演した、エンディングですよね？　あれも再現？
福山　さんと
一同　（爆笑）
綾奈　見たい！
　そこは、メディアファクトリーさん（※24）の頑張り次第ですかね？　そのためにもドラマCD、そしてキャラソンCDを一人でも多くの方にお買い求めいただきたいところです。
綾奈　もし続編が作れるなら、次は百合について熱く語っているかを60
　25
　みたいな。
　26）？

今日はたくさんお話できてすっごい嬉しかったです！（綾奈）

　ンタリー（※27）か。いいですねー
　「ゆるゆり」や「マリみて」を見ながらのそろそろ終わりのお時間が近づいてきました、何か言い残したことはありますか？
綾奈　正直あの、わたし、百合が好きで。だから今日はたくさんお話できて
佐倉　こちらこそ、本当に嬉しかったですけど、「あーそうなんだ、好きなんだ」
　そんな感じと気持ちのまま、最後本誌読者に一言お願いします
　ちの力によって出来上がった1枚
　ついた方はもっと百合になっちゃうちゃうくらい、すごい熱量を持ったCD
佐倉　あーっ、確かに（笑）。
綾奈　福山さんの曲が、とにかく格好
す（笑）。きっと「俺たちはこういう

　本日はありがとうございました
　話と「百合男子」へんとの対談。想像へ気づけば実に3時間半の時が。今後、マCDを、ぜひ聴いてみて頂きたい。

　んなも映像化希望のお便
　今、徐々に行われる、及も最近は「いけ！宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ」。
※26　オーディオコメンタリー
DVDなど映像ソフトの音声で作品の
　キャラクタ　ソング

全国ショップで好評発売中!!



百合男子ドラマCD



百合男子キャラクターソングCD

ウタカイ

全4巻

貴女のハートを撃ち抜く歌を。
私の望みは、それだけなのに…

◎茂田家
◎森田季節



百合姫ノベル
第一弾
ハートより安い恋
NOW ON SALE

生かすことも殺すこともできる。これは事実だ。

太陽が校舎の上に落ちてきて音という音をすべて奪い去ってしまえばいいのに
先生の「仲良くしなさい」もういいよ泣き出す私先生気づいて
先生が友達になって遊んでよそしたら明日も学校に行くよ
思い切り突き倒したら頭から血が出たどこで夢から醒めた

召島無無の歌垣、『無無闇』が会場を包みます

仰天になったみたいな会場を、聞こえる程度の唸りが飛び交う「また、あの子、休み時間寝てるね」「友達いないのかな」「ちょっと気持ち悪」「ってかさ、うわ

いやノノノ、それ友達いるって思ってるのまあそれもちろんだが、多面的な第一者ぜ、するな気持ち悪ことを気持ち悪ってまわるす、やめて自分のしていることを気づかないと自分が言われるような気になって能率がどんどん下がっていく

まるで、私は人を死に追いこむきっかけ、ダウンさせることもできる　生かすことも殺すこともできる。比喩じゃなくて、これは事実だ

【いのちのめぐりまわる始まりの歌】召島無無の歌はとても暗い。とても敬虔なのはみるいネガティブな歌の存在を認めない力がある。代表的な歌は、水子を抱えた女性がガードの池に投げられる人として醜い人に救えられた生徒と十人へらへら笑う」ひどすぎるだろ

でも、表面上の情、ここの場、やないなんとしてでも闇を貫かないと負ける。まず、豊登、ん暗が開こえてきた　はい、お前、デートよう、こえよ　嫌すぉお　ぴか　よ　ぅぇぇぇよ　無無はこ　こんにぃ　ぉ前ぅ　見ぇ　ぃかぇ　ぇ

いやそ騙されるな敵は幻聴、でも、無無でもない、「無無　孤独を歌、たいころで無無と敵は無無、孤独」

「私が愛する人れ、あげるから

私たち信、これはいい先生の言葉も声も命も偽物吸るから吸り返して血の味はきっと二人もだいたいおんなし

あぺ　無無の歌、ンアンサ　ノンタ　私

紅龍が無無を食いいっくこと　脚から崩れこケ　ぇセ　ハスト八、進むのは私のほうね

ベスト　八の勝敗結果は以下のとおり

- 優々命理　○　十八杯透礼
- 愛子お豊人　○　他包厘深
- 登尾伊勢　○　召島無無
- 柴崎頭太　○　八才橋海乃亜
- 能谷新雨　○　家分コロン
- 白草海子　○　白崎薫花

とくに大番狂わせもなく、順調に推移しているといった感じだ。柴崎領太と白草南平が負けないで男はベス八に誰も残れなかった。やはり、まだまだ女のほうが強い競技というイメージは払拭できないらしい

「お疲れ様です　ノートかれてそでしょう

先輩がベストボトルを持ってやってきて、れる。控え室でも先輩の立場と顔パスで入れるッテ　全般的　ゐるい競技

「いつも、ありがとうございます。なんか、先輩がんだれトレ　チー　に見えてる」

「歌聖の代表と一勝っていってもらわないと

ウタカイ

すませんかね、皆さんよろしいでしょうか？

「九州大会で優勝してたっていうから、どんなものかって思ったけど、そこまで苦労はしなかった　でも、一気に攻めるタイプじゃなかったっ　おれは、好きだったかもしれないあいつ、きっと、酔拳タイプだから」

酔拳タイプ？

自分で酔うほど速くなるタイプ　ってこと。歌を詠むうちにどんどん自分がかわいくなってきて　勢いだけの絶叫短歌ばかり詠むけど、自分が好きじゃないとあんなに詠めないわよ。あいつ、かなり多作だし」

絶望を繰り返し歌えるということは、そこまでその絶望を嫌いぬいているわけでもないということだ。絶望を飼い慣らすことが生きがいとか　ここから言い切れる有能はいつかねるけども、生きていけるなら死んでしまうよりはマシだもう

なるほど分析がきいてますね　みなさんですか」

お褒めの言葉ありがとうございます。私も褒められて伸びるタイプなので　こうやって定期的に褒めてもらいたい

まさかの　返歌で読解　ってかんたんに言うほど、強くなるわ。だから、こっちは目論見を外　ってやんだけど　おかげであいつは上手く立ち回れなかった」

なるほど　つまり　そこまで考えてあんな恋みたいな歌が詠めるということですね」

とどことなく先輩の声が固い。

「一貫してあの人に恋の歌と解釈できるようなものを詠んでいましたから。放っておけなくなったのかと」

違います　違いますっ　あれは　種の超詠みっ　なんですか　恋の歌というお題だったら、お坊さんだって後朝の歌を詠みます　それだけのことです」

そんな無茶苦茶な解釈をされてたまるか。

それじゃ、密室殺人を書いた推理小説作家は　みんな頭の中が殺人犯　になって　まう

「そ、そうですね……わたしが早とちりをしてしまいましたか……

先輩らこれは大人気ない　恥ずかしい　顔を赤くしていた。こんなの誤解するような文　ってでもなんでもあるわ　にたいわ、無無と何もしゃべってもないんだし。

ふと誰かに見られているような気がした。

沼島無無が遠くからこちらを見ていた。噂かまれはなんとかいうやつか

向こう　文句がある　ってこうやって　悪いけど　ケンカっ　私、買わないからね　腕力に自信はないからね」

あの……友達になって下さい」

「えっ」

「さっきの試合で、登尾さんに勇気づけられたから　先生なんて信じるなって言ってくれたから　メールアドレス教えて下さい」

それぐらいならいいけど……」

おれと　とりメア　を教える　って、断る理由もないし。

「あっ、ありがと　無無ぇやけに嬉しそう　地を這うようなかたつむり的な歩き方だったのが、心なしかリズミカルになっていた。もしや、好かれてしまったのだろうか……？

「ほら、こういうこと　こいつえっ　すよ」

先輩の見解が今、

「伊勢さんは試合　っちりで詠んだ　けて　打手から思うかも　これから先　トラブルが起きてもしりませんからね

こかさき　先輩　ここは　そう。来週はいよいよ優勝が決まりますね

来週、準々決勝以降の全試合を消化する。午前に準々決勝、昼から準決勝と決勝だ。

「あの、次の対戦相手のこの愛宕原って人はあまり知らないんですけど、どういう人ですかね　あまり聞　ったんですが」

「こいつら美容院　嫉　を使うようですよ　毎回性と　ってお勢さんとかっていますよね　か、それぐらい知ってて下さいよ。

しか　ってお勢　ってへっ　ぼありますが」

「すみません、情報収集が甘くて」あれ、結局謝ってるぞ。なんかよくないループだな。

「えもしっか頑張ります

とことなく空気が悪い。早く会場を出ようと思ったところに、また別の声がかかった。

お疲れ様　伊勢。それとも、あれぐらい疲れるまでもない？」

死に装束のような真っ白な和風だか洋風だかわからない服の女が出てきた。天川甘雪だ。ほとんどみんな帰ってるかと思ったけど、残ってるもんだな

「少なくとも甘雪よりは疲れたね。あんたの相手よりは無無のほうが強いから

「それもそうかも。こっちは順当に勝ったみやっぱり　都会っ　いは皆かみ　もうちょっ　修行　こと

「お疲れ様　こっちへ　ったっ　部会へっ　ようか」

人　甘雪は　純　歌人　甘雪　こそ　ぶん違う生き方をしている。むしろ、甘雪みたいな人間はどこを探　ってもいない。突如として出現して、日中に入って隠遁生活を送っていたんだから。隠遁を引き　孤独に加えるとするならば、実にアクティブな引きこもりだ

きっきの試合も、山に籠んでいるのか訓練のような歌を詠んでいた

「鹿を追い見下ろす里は遠すぎて投げ放つ石は森を出れずに」「サイレンもここまで届かずあくびしているうちにまた犬の遠吠え」とこまでが事実なのかは不明だけど。

「また準決勝まで　日、人のかな　高尾山はひらかれすぎて、籠もるにはぬるいよね。ミシュランで星をもらうような山は日　こは　ってね　っぱり峰　父かな？　桃父？　それとも御嶽山のほうがいいかな？

伊勢っ　ってどう思う」

こんなん知っ　ってわかる　ってか　い山さん　ってる　ってもっ　ってね　ってね　言わ行きた　とここに行けば」

行っ　ってね　山さん　ってる　ってもっ　ってね　ってね　そ　ら、くじ引きで決めようかな～」

ねえ、近畿ブロックで　会う　って　甘雪とはトップ　って呼び合っている。もっとも近畿ブロックも何も甘雪は住所不定なんだけど。在籍してる高校が和歌山県にあるから、応近畿らしい。下手をすると、日も登校してない。しかし、和歌山を出て和歌山に　ってくる　ってのは　ってな　ってる　甘雪　まやせんこのみ　まともに栄養とってるの？」

「あーあ、合うたびみんなやせてるって言うんだよね。耳にタコができるよ」

「なんだ、やせてないんなら大丈夫ね」

「やせてる。まともに飢えてる」

「食べるよ　ってっ　ってっ　ってっ

言葉の力を武器に生きてるんだから、真実になることだってあるのを知っている。



素直に怯えられるほど賢くはないのかもしれない。

さて【帝なる歌人】という予言された呼ばれ方をしているわたし、心は炎の歌垣なのかまさか、人の歌垣で私が負けることはないだろうけど。

ほとんど気配も感じさせず、愛宕原豊次は歌会会場に、かった

まずは、お手並み拝見と、こうじゃないか

「では、参ります」

夜にしか許されぬ人松明のゆらめきの中で囁きあおうか

「歌垣『火の祝祭』」

まず陽動が開になる　それだけでは鳥無し島無しとなった　でも、この開は光をうながめ情報けでこれな

松明をかかげて走る参加の顔ぶれ　ならべて死人より青

さて、松明を持った仮面の集団がぐるぐると歌垣　私と愛宕原豊次が囲まれるまで繋す輪のよう

ここから火を移した人間から、これないけど私とはまった、方も性が違

神の火もついに届かぬ裏山へ誰も見ていぬ声も聞こえぬ

男衆の火よりはかない一年の想いも芽吹かず今に燻せる

松明のアーチをくぐり抜けた先が広場になっていて、そこすでに私の体まで炎が到達する

「きゃあっ！　何これ　熱いところがある！」

火の歌よい　愛宕原の歌は散乱して熱気がない。どうして　こんなに低温なんだと思い、歌を読み返してみる

これは祭り当日の密会を題材にした連作　神をダシに、この二人は思いを遂げる気なんだ　村人が祭りの参加者に、ここから空きになっている隙にいちゃいちゃする歌なんだ、寒々しい

この火は重い。よほどとがらせないと、愛宕原豊次を初めて

「あの人、押しつぶされる

こちらの判断をしているうち、愛宕原は歌を初めて

子を宿すこともないから果てがない罰が当たって死ねればいいの。

切なさに首絞めたって女の手、女の骨を折ることもない

川に入って流されようか二人、って流れただけ私罪は重いね

さらに強烈な炎で私は窒息しそうになる。

昏倒するかとすら思った。

そういうことか。この密会は、男と女の密会ですらない。女と女の密会、ってこと

だから、最初から絶望しかない　ハッピエンドは永久にない。しかも、おそらく世間体のせいで死ぬこともできない

「これが私の気持ちです。あなたには乗り越えられますか？　消するってでも救うってでもまいませんけれど」

愛宕原の顔が一瞬、異形の化け物　たとえば鬼や天狗のように見えた。もはや、愛宕原は人であって人を超えたこと　嫉妬と純化されすぎて化け物のようになっている

でもね、そこで怯えるほど私は弱くはない。あるいは案外に怯えられるほど賢くはないかもしれない

その意気やよし

多少語弊はあるけど、ここまで歌をぶつけられて、かっこいい気がする

あなたの気持ちはわかってやるわ　無駄な時と同じ原理で倒してやる　私なりの思い　とうきめ　あがれ

不幸せ数う暇なんてあったっけ　二人で焼けて灰で混ぜろう

地獄より深いとこで身も骨も残らないわたしたちはあとは天国

「人松明の道は一本道の登り口」ふさいしいわ。行け、紅蓮！

何かもが敵になろうと私があなたを祝福してやる　さあ、受け取りなさい

村じゅうが燃えればいい二人して血を撒き散らす妄執の血を

鬼になる覚悟でいくよ魂と君の二つは神に渡さぬ

許しなどほしくはないよムラの神でも邪魔しないでね社殿焼やすぞ

桧皮葺の社が燃える神は入ってなんていない隣で笑ってる

歌垣で連作　こんなに激しい歌合戦なんてしまった　実在しない神社だから　まそもそも罰もくだらないだろう。

「社殿を焼やす歌なんて無茶苦茶ですよ　ありえません！

愛宕原さん怒いながら、文句をつけ、おこもれ、採点　してあげようともなるいい　どうして怒られないといけないんだ　不健全なのはそっちも一緒だろう！。それとも精神的な罪は　法的な犯罪より軽いとでも言う気？

そんな常識、ちっとも面白くないよ

「禁、これを造ったからこそ燃えるんでしょう

ウタカイ utakai

そのまま燃えちゃえばいいんだよ　あるいは萌えちゃうんでもいいわ。でも、あなたは最後の最後で迷ってる。だから、代わりに私が吹っ切れてやるー」

「なんではかりの協力です　認めません！これでも受けなさい！」

罪でしか定義できない魂でとどまりたいねこの世の裏でもみそぎをね繰り返しても消えないね罪の炎で身は黒くなる

また青白い炎がやってくる。だけど、私はひるまない。迎え撃つ準備はできている。

罪なんて恐れる意味があるかしら二人のイザナ・黄泉を創るわ生臭いお前らなんていらないわ闇の底から蔵んでやる

「紅龍、焼けっ！　焼いちゃえ！　あなたのほうが強い、焼き尽くせ！」

青い炎を紅龍が呑む。質が違う。一言で言えば、私の炎のほうがふところが大きい、愛宕原、あなたは排他的すぎる。そこに境目を作って強さを出そうとしているんだろうけど、はかを受け入れない強さはツンがみ、なものので、力をとことん加えれば粉々になる。

「ひゃっ……体が焼ける

目の前よ　炎は情熱を表すもの　あなた、いつまで冷たい炎を出すつもりなの

冷たい炎の使い手も焼ければみな同じ。もう少し力を見なさい。中途半端、見ちゃっていい　器どうこうよりもっとなっちゃいます。それだけ龍も覚悟があるならやれるでしょ

愛宕原豊火は倒れ込んだ。立ち上がろうと手をついて倒れた。歓声も解除された。無事に準決勝進出だ。

歓声が消えて　元の東京ドーム一杯の会場　乱雑がざわめきに変わったことに気づく　せいぜい　メートル　歓声を浴びていたと思っていた時は　メートルは離れていたと思っていたけど

「ほら、立ちなさい。そんなにダメージじゃないでしょ」

手を差し伸べると　よろめきながらも愛宕原豊火は起き上がってきた。思っていたより背が低い

「すみません、私の完敗ですね

いや、そんなことはないと思うけど　それに、ちなみに、うち個人的にタクシースみたいなものが　ここまで来ただけでも勝ってこいよ」

でも、限界も見えてしまいました　」

「そうね、そこはあなたが考えていかないといけない課題ね。もっとも、課題は明確だから、なんとでもなるでしょ」

後ろ向きな気分を前向きに変えてここまで突き抜けていけるか。それだけだ。私もちょっと前まで同じようなことで悩んでいて負けかたのかも、そのへんきはわかるそうですね　やれるだけやってみます

それ　昨日で出てきた彼女　やめにもねしっかり、あの恋、燃え上がらせなさい」

「いえ、あれは創作ですけど

「はへ？　実体験じゃないの？　今時、あんな料亭みたいな場所には住んでないのかもしれないけど

「いえ、恋、自体がいません。すべて、私の妄想です　ん？　妄想？　ーえっこいつと思って」

「受けてやるよ　思ったより　何だ　うるさ　かい、妄想　けであれやすい奴　作れるタイプ　ちょ事実に基づいたも　を味わだいとうなること

「あの、登尾さん、お願いがあるのですが……」

「お願い？　いったい何？　サインでもほしいの」

「弟子に　し　さい

初体験　こを　わね

「弟子って　私　色々流派に　るわすでもな　ん　私よりいる詠んでる　ますけど」

「いえ、ぜひとも登尾さんの率直な裸一貫特攻的な精神を弟子に取り入れたいと思いまして

「褒めてるの、それ……？　遠まわしにバカにしてない？」

それよりもお願いします！」

べこべこ愛宕原豊火は頭を下げる。おそらく、私は人生でこんなに平身低頭したことはないだろう　申し訳ではなかったから　これか、当大　生きてきますかもしれないとこっ　省き

わかった、それ　でも　そんな特別なことはできないよ。週に一回メール送るくらいしかやらないと思うよ」

ありがとうございます　ありがとうございます。お師匠様！　こ　今まで御　ご

「やめて！　こんなのいらないから！　ほら、会場も『何だ、あれ』って空気になってるよ！」

弟子なんか　ら、これくらいは人生勉強です。かまわないで下さい」

「違う　こっちが恥ずかしくの　こっちが「恥はしてない！」

こいつ　価値観ゆさぶ　こんなこと　弟子になれてるんじゃなかった。それに実績が待ってるぃ　いままで

「何ですか、あれは」

実況が来た

控え室にいた先輩につっこまれた

「あれは愛宕原がすべて悪いの。私の過失割合はゼロか、そんなところは悪くないで……」

「でも、弟子にはしたんですよね？」

「弟子って、住んでるところも余然違うし付き人をやらせるわけでもな　から、そこも大丈夫かなと……」

「思いこみが激しそうな人なのが心配ですけどね。ま、わかりました。最からの試合に集中　ということで　今は不問としましょう」

ありがと　ってもやっても残り　戦なのだ。なお準決勝の相手はすでに決まってる。お酒飲み　いる

後ろで木成年とは思えない発言をしている

天川甘音とう勝敗

「勝手に飲むのはいいけど、試合前に飲んだらダメだからね　人格にかかるよ

「でも、歌よりお酒のほうが大事だしね　」

どうして、こんな奴が準決勝まで来てるのか。謎。

会場のほうで歓声があがる





里帰りはしているらしいし、いいんだろう

ひとまず、出方次第か。甘雪が一貫したテーマで来たら、とりあえずそのテーマで応戦する。相手がテーマのない歌できたら、こっちも攻めの歌で行こう。先輩との愛を歌すれば勝てる

そう、離れていても、先輩のことを想えばいい歌が詠めるはずだ

ルクティ を飲みー こんなときに入れるおとぎ ルクティ のCMがある

そこにメールが届いた。先輩からのもので、気分が軽くなったのを感じた。こんな時はちょっとしたエールでもうれしい。

だけど、メールには一首が書かれているだけだった。

みどりごをかわいくおもえないわたしたちは天国もまたつまらないだろう

ありふれた言葉で語られているのに、その歌はどこか寒々としていた。ばいく君は携帯を見つめていた。省エネモードで画面が暗くなるまで。

どうしてこんなにわからないから メールを送り返すことすらできなかった わかることといえば先輩は私にばみたいなかんばれ」なんてメール を送れるような人ではないということだけだった

そのあとに、もう一通先輩からメールが来た。

帰れないうさぎは朝の恋愛運の順位ばかりを効く信じて

これも救いのないような響きを持った歌だ。本当に先輩は何を欲しているんだろう

でも、それを聞くには今は時間が少なすぎる気がした

試合に行かなければ

準決勝。試合会場にはすでに甘雪があがっている。私もばいく君と甘雪をいじめるために、会場に出る。

焼きたくまかいね

「あとでおやつ食べたい」

緊張感のない返答をされ とか、よやっぱ、ここ何の話だよ ダメだ ダメだ 集中ろ 甘雪はこういう奴なんだ

「紅龍よ すくいよ」

携帯もメールもいらぬゼロ距離で背後霊より君の内側

背の高いあなたのために背伸びする努力を褒めて、でなきゃ縮んで

先輩のことを考えながら歌を詠む。紅龍をつかうことで導権を握ってやる

きま、甘雪 そっちはどうぞるう」

こんないは とっちから

愛よりも欲ばかり強い妹でもあなたをくるむ毛布にはなる

紅龍の顔があたりか爆発した やっぱ厄介な敵だ。いや、それよりも。なんだ、この歌 いつもの顔が違う どこかで聞いたことが

「これ、私の本歌取りだ 水増にくるんだような愛欲であれば死ぬまで君を騙せた」の

過ぎに味わう歌をアレンジしてくるとは

甘雪はこれまでに私と歌で別れてきたものだったけど、甘雪のほうはより積極的な ちな感じで味わってる まさにこれかいう人のための歌

だけど、どうしてそんなことを? 甘雪の歌風はそんな技巧とは無縁だったはず

「まだまだ行くよー」

果樹園に舞い散る蝶の翅の下、眠れる姫に眠り薬を

蝶が咲き乱れみたれた密室で頭も暴もおぼろに消える

紅龍は追加の一度の爆発が来て、消滅する これはいいとこ、この歌 の同性はどういうことな の 気味が悪いほど戦美的なものになってる。

むしろ、過剰にして気味が悪くすることが目的なのか。一首目は蝶の死体が眠り姫に降りかかってる 勘想かろうと死体が積もるわけがない やりすぎた かも眠 てる姫に眠り薬を使うというのは、目覚めるなということろう 眠り姫は眠っているからこそ価値がまる 起きていては美しくないとでも言いたげな詠みぶり?

自一 眠を乱れみだれ とか、蝶薬を複数することで異様さを出しつつ、その場所も作業という不自然な設定にしている。頭と腹が白いるというは 蝶の香りで意識がくなってこと ということだろうか やも 背後に死イメ があるよう思える

とうして、こんな状況で作風を変えてきたんだ

伊勢の海いざなわれ閉く夜の音、身を投げだして浮かびたくない

目の前で爆発が起こり、私は体をひねりながら倒れる 爆発と滅とは 、その間 題になかった 歌かまずかった。

大意は「なぜか伊勢の海まで誘われて波の音を聞いたら、その海に沈んで、なりました」くらいのもの

でも、いくらなんでも、唐突に伊勢の海について詠みたくなったなんてことはないだろう。それも、伊勢という名前の人間の前で。

これは、私に向けた歌。

甘雪は、 、 、

ふとかった　多くの部分を変えられた私の先輩に告っても達有感のない内容だったからだ

春の国から強くに来たお黒き娘は水面の月に誘われてゆく

爆風に手で顔を隠す　まぁ、気持ち悪い歌だ。水面の月を光と思った娘は死の運命にある。この作風の変化は、まさか本当に恋なのか……？　だから、どうしたっていうんだ。落ち着け。歌に集中しろ。

心なら忘れてきたわ墓の下ゾンビは肉の味しか知らない

愛てるなら心ないもの心なら私が作るオーダーメイトで

容けるには冷たすぎるの伊勢の海、朝が変わって永久のさよなら

紅龍をもう一度呼び出す。じっと待っている余裕はない。紅龍が甘雪をかじる。だがあまり効き目はない。

そりゃ、そうだ。弁解のような弱い歌だからだ。拒絶にしても力が足りない。

「弱いってわかってるよね

甘雪が、くすっと笑った。

息なんてできなくていい水底にきれいな裸ぼっんと光もう

笑われることもないほど無視されてそれでもいいや成あたたかい

開拓か！っ痛あ！爆ぜた　私よ吹き飛ばされて、視界は白昼夢のよう。戦況を確かめる余裕もない

そういえば、私は先輩以外の愛を受け止めたことなんてなかった。それは胸ったことのない猫を預かった時の気持ちと似ていた。取り扱いもよくわからないうちに、猫は私を噛んでくる。追い払ったって、また噛んでくる。

今日のことでわかった　伊勢　私はあなたの才能がある」

「そんな発言は終わってから言いなさいよ。いいわ、この勝負、受けてあげる」

たたずまいから歌の力まで、貫して向こうだ。これ、どうやって、勝つ？　優勝は私がもらうよ、伊勢」

「優勝、狙ってるの？」

それは、とても奇妙な問答だった。私も言ってから、自分の頭がまともに動いてないんじゃないかと思った。

でも、聞いてしまったということは、何かがうっかかったということだ。

「ってか　伊勢は優勝なんてどうでもいいことなの」

甘雪も変な顔をした。サン、ソンなこと、ノーソンなんだが、優勝なくてもいいんだなとても言い出すと思ったろうか

私頑張ってきた歌がノーとする

みどりこをかわいくおもえないわたしたちは天国もまたつまらないだろう

帰れないうさぎは朝の恋愛遠の順位ばかりを幼く信じて

優勝に価値がないなんてことは言わない

でも、私が手にしないといけないものは、そんなもの

「優勝とか…

こと、

見失ってはいけないことを私はまた見失いそうになっていた。何度回り道をすれば気がすむんだろう　人　あり余りでも　追い掛けるに私は狩人な

「私は優勝とか勝ち負けとかのために、詠んでなんかいない」

当然だろうが

「自分なりの愛を伝えるために詠むんだ」

たとえ、ろくな未来が待っていないとしても

先輩の歌は、どちらも夢も希望もない二人を詠んだものだった。私がどこまで勝ち進もうと、その業を私は背負わないといけない

もちろん　先輩　それは優勝やバカ　周りで終わるとか　ずるずるとこまでも続く

とう　あんな歌をメールで送ってきたから

まだわからないけれど、あそこに先輩なり、覚悟があるのはほんきりとわかった。好き場がなかろうと私たちは愛し合って生きていくしかない。たとえ、ニュースでやってた占い、恋愛運を頼　するさらい　よるべない　まろまろの夜になろうとも

今の自分がしないといけないのは先輩の愛に応じること。敵が自分を好きだろうと嫌いだろうと　何　つ関係がない　甘雪　私への愛が私の先輩への愛より強かろうと、関係がない。文字通り、そこには関係がない

大切な時などないよ永遠をすでに二人は手にしてるから

初恋が吹　　　　

笑うなら笑えばいい。悪意違正しい私は変わらないから
血も涙も所詮は道具君の目を私の目からそらすぬための
土下座しろ愛がほしいと泣き喚けば甘いも教えてやらない
この程度の言葉で動く心ならあの人に恋う権利すらない

紅龍で攻めに攻めた。もっとも、攻めているという気持ちもなかった。無心だった　無心で踊ってこそ　するすると歌が出てきた。

甘雪も休んでこそわけではなかった。まず私も地味に何度か打ちのけられた。こと私の威力のほうが上だった

好きなんて十年早いこれまで何回恋で死ぬと思った？
出会ったこと恨んでいます心から君は私の先に死んでね
太陽を倒した二人、この次は銀河の果てね。
とこまでもいこうね

言葉を選ぶようなことはできなかった。表現に集中かれる乱度、歌形に一先輩に向かってぶつけた。との一首をとってもこれは歌ってあって甘雪いることを見こかた　これでも、私もは甘雪を殺った。

早く終わらせて電話に出たい

「怖いよ……怖いよ、伊勢！　こんなに近くで愛の歌を詠んでるのに、それを完璧に無視してくるたなんて……。拒絶するにしても、普通は拒絶するって反応があるよねー　今の伊勢は異世界から歌ってるみたいこと。魂がこの世にないみた、

「甘雪の解釈は正しいから　私は何も考えないから、勝手に正しい解釈を作って」

考える暇なんてない

運命の出会いと違うたの二人結んた休なのいいとしい
殺し屋と君との違いた一つ向けられてるのが殺意か愛か
君の手とからまるために生まれ出てた小さな機械はしずかない

つまり　甘雪が起きてからほとんどダメージを食らっていた。しばらく勝ったかとうかもわからないような

「ん、ありがとう勝ちね

この時に歌を修羅と歌、こまりでは有名になった。修羅の理由は、恋愛の歌ってあって、脳いてそうだけに肝が冷えてきそうな絶望感がある」などと評された。余計なお世話や

「ま　ゆっくりよ　ね

試合後　甘雪に声をかけられた

「いダメージ　ってありがとうございました

「締めくくりは団体戦と私　任せてるから無駄に傷ばっかり増えていくと思うよ」

「バカにしないでよ。それぐらいは覚悟のうえよ」

これまでうたね　甘雪ちゃんのことうわさ

名前は甘雪っていうスイージみたいな名前

控え室で私は甘雪と準決勝のもう一試合を見ている。

「んーん

先鋒まっていた

きっと、ハー君が教わるまでは知らなかったこの

もりなんだろう。長くは感じるけど、心利えな、乗り切れる　あんな歌を詠んでる私ずかこうも今は勝ってるのが自分でもわかってしまっているのが自分でもわかる。

だけど、決勝が終わったらすぐに会いにく自由滝花と龍谷前雨　決勝がとうなろうと　とう戦うかも、もう決めていた。

「龍谷ちゃんか押してるね

「性格の違いかな、白鳥滝花　スタンスとあるうタイプはやりやすいと思う　戦だけなら白鳥滝花のほうが上手いけどね

歌会の面白いところ、かつ難しいところは純粋な歌の技量と結果がそのままは結びつかないこと　気に持ちよ、か歌、威力を発揮せるし、子数が重要な意味を持つ場合もある。

「これは龍谷さんが勝つね」

途中で甘雪が断定した。私もそう思う。流れが来ている　もっとも　これまでこと　しかし歌こう大差ならはもっと先にある。ただし　この歌、一個勝ってもかなり変わってくるけど

「ああ、甘雪、こんなことを言うのは変かもしれないけど、ありがとうね」

変だけど思ったことはちゃんと伝えておく

「きだと思った　それが義務

「おかげでこと　ラックス　ここ勝つ臨める。いい顔で戦えると思う」

「えっへん」

「喋らなくてもいい

第二者がどういう形で介入してきたところ　ご　　先輩の視線性は変わ　　ことわかわれは気持ちよ揺らこ　ともない

さあ　龍谷前雨　早く終わせなさい　【乙殺活人剣】と呼ばれるあなたをねじふせてやるから。そんなことを考えていたら、勝負は終わっていた。決勝はだいたい一時間後かねえ伊勢時に甘雪がやってきた。ちょっと勝ち

「ほんとになびかないよ。付き合ってる人いるし」

別　　嘘れる　　いいという　か

しいう位われば　れていいという　か

わがままな話だけと、今はそれもわかる。

相手を傷つけないためのほどほどの愛なんてもいは相手に対してあまりにも失礼

嫌われる　こと傷つけようことも愛

取物かいまれてる　愛を　るみ　その　　私まも　　　　段階

傷つ　れた　か

「寝てていいよ。もちろん試合前になったら　こもいいよ」

「うん。試合前でも起きないと思うからそのままお　ていい

試合見ろ」

「見るまでもないから」

十鳥　負ける　感　る　たまにやりせみたいにほっぺたを押したりしたかった。決勝までの時間を噛みしめていた。

先輩　もう少　　下ろ　ね

私も機密で先輩に一首送ってやることにした

返信もできないままだれ背を向けて眠ってるみたい同じへノトて

返信は決勝がはじまるまで、なかった。

第四話　終わり

黒霧操



茜色コンフィチュール

IN STORE NOW

田仲みのる

アンタだって
本当はもう
分かってるんだろ？



ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!!- ①

焼津

IN STORE NOW

百合姫コミックス この秋の新刊
◉A5判
◉900円（税込）
◉一迅社

ちさこ



わがままミルフィーユ

2012.10.18.thu

森島明子



レンアイ♥女子ファイル

2012.11.17.sat

YURi-HiME COMiCS
AUTUMN 2012

コミック百合姫 2012年11月号

アンケート

空気がひやり、として参りましたね。読書、食欲…そして恋の季節!! 恋のエッセンスたっぷりの本誌へのご感想、先生方へのメッセージ、忌憚なきご意見など、編集部にどうぞお聞かせください。

コミック百合姫 2012年11月号 作品＆記事一覧

① 表紙
② 表紙コミック[truth]
③ 目次
④ 河合朗[センチメンタルダスト]
⑤ 読者プレゼント
⑥ 誌上販売
⑦ 特集「TVアニメゆるゆり♪♪」
⑧ くずしろ[犬神さんと猫山さん]
⑨ 柏原麻実[少女惑星]
⑩ 原久也[ふ〜ふ]
⑪ 黒霧操[彼岸の境界]
⑫ 大北紘子[立花にかくれて]
⑬ 慎結[ショコラと]
⑭ ちさこ[欲望パレード]
⑮ 森島明子[天使なカノジョ]
⑯ 田仲みのる[ロケット☆ガール Rock t GiRL']
⑰ なもり[ゆるゆり]
⑱ 宮木あや子[あまいゆびさき]
⑲ 高上優里子[月と世界とエトワール]
⑳ 竹宮ジン[step by step]
㉑ 天野しゅにんた[私の世界を構成する塵のような何か。]
㉒ 八色[きものなでしこ]
㉓ 井村瑛[感情的日常]
㉔ hime cafe
㉕ ヒメトピ
㉖ Salon de YURi-HiME
㉗ ヒメレコ
㉘ 特集「ものすごく百合脳を鍛える7つの鬼百合トレーニング」
㉙ 大沢やよい[ストレンジベイビーズ]
㉚ 影木栄貴+蔵王大志「恋愛遺伝子XX」
㉛ さかもと麻乃[世界の終わりとケイコとフーコ]
㉜ 再田ニカ[Cirque Arachne-サーク・アラクニ-]
㉝ 倉田嘘[百合男子]
㉞ 特集「佐倉綾音×綾奈ゆにこ20,000字対談」
㉟ 森田季節[ウタカイ]
㊱ 付録「さくひま婚姻届　完全版」
㊲ 次号予告



Works: 柏原麻実

アンケート封筒

外線に沿って切り取り、必要事項をご記入の上、のり付けしてください。
のり付けの際は、同じアルファベットの部分同士が貼り合わさるようにしてください。切手は不要です。

貼付け部分

〒□□□ □□□□

都道府県　　郡市区

名前 フリガナ　　ペンネーム

電話番号 (　　) －　　年齢 歳　　性別 女・男

職業

中学生　高校生
専門学校　短大
大学　フリーター
無職　会社員
主婦　自営業
その他 (　　)

日頃のご愛顧への感謝を込めて
百合姫オリジナルグッズ 大プレゼント

ご希望のプレゼントにマルをつけてください。 A B C D E

受付締切 2012年10月17日(水)当日消印有効

貼付け部分

このウラをのりづけ

料金受取人払
新宿局承認
942

160-8791
850

東京都新宿区新宿2-5-10
成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫 編集部
アンケート係⑪

このウラをのりづけ

このウラをのりづけ

携帯からもアンケートに参加できます→

●QRコードを携帯で読み込んで、簡単な質問にお答えください。お答え頂いた方に、今月号の表紙イラストを使用した待ち受け画をプレゼント。
※スマートフォンからのアクセスには対応しておりません。ご了承ください。
●有効期間は、2012年9月18日～10月17日までです。

A 本誌の中で良かった作品、記事3つを前のページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。
（一番良かった作品は一番上にお書きください）。また、それぞれの良かった理由を教えてください。

番号　　理由

番号　　理由

番号　　理由

B 本誌の中で、好みに合わなかった作品、記事1つを右ページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。
また、その理由を教えてください。

番号　　理由

C 次号の「コミック百合姫」も購入したいと思いますか？

Yes　No

D 「C」でYesと答えた方、Noと答えた方、よろしければその理由をお聞かせください。

E 今回、「コミック百合姫」を購入された理由を教えてください。

❶ 表紙が良かった
❷ 好きな作家が載ってる（作家名　　）
❸ 良さそうな記事が載っている（記事名　　）
❹ 掲載作品が多いボリュームがある
❺ 良い評判を聞いた（どこでor誰から？　　）
❻ 雑誌の記事や広告で見た（雑誌名　　）
❼ 毎号買ってるから
❽ その他（　　）

F 次の中で読んだことがあるもの全てに○をつけてください。

❶ コミック百合姫S
❷ 百合姫Wildrose
❸ つぼみ
❹ comicアライブ PLUS
❺ 百合少女
❻ ひらり、
❼ 星雨
❽ Sis［秘密の恋心］
❾ コミックZERO SUM
❿ comicREX
⓫ まんが4コマKINGSぱれっと
⓬ まんがぱれっとLite
⓭ キャラ☆メルfebri
⓮ ま

G 1ヵ月でどれくらいの金額を百合に使ってますか？

H 本誌に対するご意見、ご要望、作家さんへのメッセージやイラストなど、右欄になんでもご自由にお書きください。
読者コーナー「hime cafe」の次回のコメンテーター・柏原麻実先生への質問も受付中です。

読者コーナー「hime cafe」に掲載してほしくない方はマルをつけてください。

掲載NG

ご協力ありがとうございました。

のりづけ

婚　姻　届

平成　年　月　日届出

受理　平成　年　月　日　第　号

送付　平成　年　月　日　第　号

長　殿

	夫になる人	妻になる人
(1) 氏名	おおおろさつりこ	ふるたにひ
生年月日	年　月　日	年　月　日
(2) 住所	たかおかしやもりちょう	たかおかしやもりちょう
本籍		
(3)		
(4)		
(5)		
(6) 初婚・再婚の別	夫　□初婚　□再婚	妻　□初婚　□再婚
(7)		
(8) 夫の職業		妻の職業 おかし
その他		
届出人署名押印	夫　印	妻　印
同席の証人		



記入の注意

鉛筆や消えやすいインキで書かないでください。

この届は、あらかじめ用意して、結婚式をあげる日または同居を始める日に出すようにしてください。その日が日曜日や祝日でも届けることができます。（この場合、宿直等で取扱うので、前日までに、戸籍担当係で下調べをしておいてください。）

届書は、1通でさしつかえありません。

この届書を本籍地でない役場に出すときは、戸籍謄本または戸籍全部事項証明書が必要ですから、あらかじめ用意してください。

	証人	
署名 押印 生年月日	大室 撫子 印 年 1 月 21 日	印 年 月 日
住所	富山県高岡市八森町 872 番地 番 号	番地 番 号
本籍	富山県高岡市八森町 872 番地 番	番地 番

→「筆頭者の氏名」には、戸籍のはじめに記載されている人の氏名を書いてください。

→ 父母がいま婚姻しているときは、母の氏は書かないで、名だけを書いてください。
養父母についても同じように書いてください。

→ □には、あてはまるものに✓のようにしるしをつけてください。
外国人と婚姻する人が、まだ戸籍の筆頭者となっていない場合には、新しい戸籍がつくられますので、希望する本籍を書いてください。

→ 再婚のときは、直前の婚姻について書いてください。
内縁関係のはあくされません。

届け出られた事項は、人口動態調査（統計法に基づく指定統計第5号、厚生労働省所管）にも用いられます。

◎署名は必ず本人が自署してください。
◎印は各自別々の印を押してください。
◎届出人の印をご持参ください。

住所を定めた年月日	
入	年 月 日
出	年 月 日

連絡先	電話 ( ) 番
	自宅・勤務先・呼出 方

わがまま ミルフィーユ

ちさこ presented by Chisako

10.18.thu.
ON SALE.

900円(税込) / A5判 / 一迅社



私のこと、好きになってもいいけど？

可愛い顔して、腹黒かったり。
大好きだから、いじめたり。

百合姫コミック大賞(プリンセス)紫水晶賞受賞の気鋭、
デビューコミックス。

奈緒は親友の葵に告白するが、葵にキスされそうになると、拒絶してしまう。以来、葵は奈緒に対してちょっぴりサディスティックに振る舞う。周りには気付かれないくらいに。奈緒の心を弄ぶように。ある日、合コンに参加する事になったふたりは…。好きだから嫌い。嫌い。だけど好き。アンビバレンツな気持ちに揺れる、思春期少女の恋。可愛い顔で武装する、毒入り少女たちのお話がたっぷり詰まった作品集。

風を起こしつづけます。

恋した相手は、義姉になった——。

同室パラダイム（仮）

新連載 サブロウタ

好きになったあの人は、モテ度MAXの超絶リア充！この恋、早くもくじけそう。

大人気連載 [ゆるゆり] なもり [百合男子] 倉田 嘘

クライマックス！二人の恋愛の行方は…!? [恋愛遺伝子XX] 影木栄貴+蔵王大志

連載COMIC

河合朗［センチメンタルダスト］
高上優里子［月と世界とエトワール］
大沢やよい［ストレンジベイビーズ］
柏原麻実［少女惑星］
くずしろ［犬神さんと猫山さん］
源久也［ふ～ふ］／八色［きものなでしこ］
再田ニカ［Cirque Arachne -サーク・アラクニ-］
田仲みのる［ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!!-］
天野しゅにんた［私の世界を構成する塵のような何か。］

読切COMIC

竹宮ジン／森島明子／さかもと麻乃／大北紘子
黒霧操／井村瑛／ちさこ ...and more

NOVEL

森田季節［ウタカイ］cut=茂田家
宮本あや子［あまいゆびさき］cut=ロクロイチ

1年間、華やかに飾ります
表紙イラスト 浜弓場 双

コミック百合姫

2013 1 JANUARY

2012年11月17日(土)発売予定 880円(税込)

※予告の内容を変更する場合があります。

コミック百合姫 2012年11月号 平成24年11月18日発行 ●発行人＝杉野庸介 ●編集人＝中村成太郎 ●発行所＝株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F 電話：03-5312-6150（販売部）03-5312-7427（コミック百合姫編集部） http://www.ichijinsha.co.jp/
●印刷所＝大日本印刷株式会社 ●表紙イラスト＝なもり ●表紙デザイン＝BALCOLONY. ●本文デザイン＝BALCOLONY.／伊佐ナガル／オガワデザイン／KOMEWORKS／studio MABEL／宮村和生(5gas)／RISE ●ライティング＝斎藤ゆうすけ／NOV
本誌掲載作品は全てフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。本誌掲載作品・記事の無断複製・転載・上映・放送を禁じます。 Printed in Japan ©一迅社